

Essai théorique et pratique sur l'art de l'orgue

Guillaume Lasceux (1740-1831)

Erscheinungsjahr: 1809
Anmerkung: Daté de 1809

Inhaltsverzeichnis

<i>Ausgaben und Bearbeitungen</i>	1
partitions (1)	1
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	1
Verwandte Autoren	1
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	1
<i>Quellen und Literatur</i>	1
Links zum Katalog	1
Quellen	2

Ausgaben und Bearbeitungen

partitions

partitions (1)

- [Essai théorique et pratique](#)
1809
None:[Reprod. en fac-sim.]
Format:1 partition (IX-133 p.) : 33 cm
Anmerkung:Note : Présentation en français, anglais et allemand
Publikationen:Courlay : A. Fuzeau , 2011
Compositeur:Guillaume Lasceux (1740-1831)
Éditeur scientifique:Jean Saint-Arroman (musicologue)
Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Essai théorique et pratique sur l'art de l'orgue\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Essai théorique et pratique sur l'art de l'orgue in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16502689k>

Quellen

Grovemusic (2011-04-15)

Essai théorique et pratique sur l'art de l'orgue, 1809 [Musique imprimée] / Guillaume Lasceux ; présentation par Jean Saint-Arroman, 2011