

Vincent Vantyghem

Geschlecht:	masculin
Anmerkung:	Artiste lyrique (Baryton)

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (1)	1
Chant (2)	1
Baryton (voix) (1)	2
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	2
Verwandte Autoren	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	2
<i>Quellen und Literatur</i>	2
Links zum Katalog	2
Quellen	2

Aktivitäten

Auteur du texte | Chant | Baryton (voix)

Auteur du texte (1)

→ **Quand même**

Format:1 vol. (non paginé [28] p.) - 1 disque compact (49 min) : ill. en coul. ; 24 cm

Beschreibung:Livre relié en leporello

Anmerkung:Livre relié en leporello

Abstract:Quand même Le Livre disque au format leporello où mots et dessins s'entremêlent aux sons des cordes vocales, pincées et frottées... V.Duclos : voix, parole, composition et arrangement / M.Marga Hotton : contrebasse, composition et arrangement N.Flodrops : composition / L.Slabiak : composition / V.Vantyghem : parole L.Slabiak : Illustrations

Publikationen:Paris : Duclos , 2017

Auteur du texte:Victor Duclos (metteur en scène), Vincent Vantyghem

Compositeur:Victor Duclos (metteur en scène), Nicolas Flodrops, Magali Marga-Hotton

Illustrateur:Laure Slabiak

Groupe vocal et instrumental:Quand même

Link: [catalogue](#)

Chant (2)

→ **[La botte secrète \(1903\)](#)**

Opéra-bouffe en 1 acte. - 1re représentation : Paris, Théâtre des Capucines, 27 janvier 1903. - 1re éd. (chant et piano) : Paris : Choudens, 1903

→ **[La zingara](#)**

Intermezzo en 2 actes. - 1re représentation : Paris, Académie royale de musique, 19 juin 1753. - 6 airs proviennent de "Il cavalier Mignatta". - "Il vecchio amante e la zingara" version révisée de Eustachio Bambini, Pesaro, Théâtre Sole, janvier 1755. - "La bohémienne", opéra comique, livret de Charles-Simon Favart, Paris, Comédie italienne, 28 juillet 1755. - "La bohémienne", comédie en 2 actes, Paris, théâtre de la Foire Saint-Laurent, 14 juillet 1756

Baryton (voix) (1)

→ [La Zingara](#)

concert du jeudi 5 mai 2011

Format:1 fichier vidéo numérique (1 h 23 min) : coul., son.

Anmerkung:Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - BnF. - 20110505

Enr. public

Publikationen:Paris : Bibliothèque nationale de France [prod.] , 2011

Adaptateur:Charles-Simon Favart (1710-1792)

Compositeur:Rinaldo di Capua (1705?-1780?)

Traducteur:Charles-Simon Favart (1710-1792)

Direction d'orchestre:Jérôme Corréas

Soprano:Isabelle Poulenard

Baryton (voix):Vincent Vantyghem

Ensemble instrumental:Les Paladins (Ensemble vocal et instrumental)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k13209899>

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Vincent Vantyghem\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Vincent Vantyghem in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb165280246>

Quellen

La Zingara [Images animées] : concert du jeudi 5 mai 2011 / Charles Simon Favart, trad., adapt. [...] Isabelle Poulenard, S, Vincent Vantyghem, BAR, David Ghilardi, T. Bibliothèque nationale de France, 2011