

Heljy (critique littéraire, 18..-19..): pseudonyme individuel

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Geburt:	18..
Tod:	19..
Anmerkung:	Critique littéraire. - A collaboré à la "Revue bleue" (en 1895)

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (3)	2
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	5
Verwandte Autoren	5
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	5
<i>Quellen und Literatur</i>	6
Links zum Katalog	6
Quellen	6

Aktivitäten

Auteur du texte

Auteur du texte (3)

→ [Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Anatole France]

Format:268 pièces

Anmerkung>Note : Comprend notamment : "Anatole France" / dessin de Luque ; texte de Paul Verlaine, Ch. Decaux sc. (in "Les Hommes d'aujourd'hui", 7e vol., n° 346, [s.d.]) : 4-LN2-231 ; "Anatole France. XIe fauteuil. Académicien en 1896. - Successeur de M. Ferdinand de Lesseps" / Jeanroy-Félix (extrait de : "Fauteuils contemporains de l'Académie française, études littéraires", Paris, Bloud, 1896) : 8-LN9-230 (B) ; "Anatole France" / Angelo Mariani (extrait de "Figures contemporaines" tome 3, 1897) : 4-G-708 (1-14) ; "De l'ironie en littérature: M. Anatole France" / Henri Chantavoine (in "Le Correspondant", 10 avril 1897) ; "M. Anatole France" / Louis Delaporte (extrait de "Pastels et figurines", Paris, A. Fontemoing, 1898) : 8-Z-14763 ; "Anatole France" / Louis Delaporte (extrait de "Quelques-uns", Paris, A. Fontemoing, 1901) : 8-Z-15479 ; ""Les dieux ont soif"" / Nicolas Ségur (in "La Revue", 15 juin 1912) ; "Le pessimisme de M. Anatole France" / Eugène Martin-Mamy (extrait de : "Les nouveaux païens", Paris, E. Sansot, 1914) : 8-Z-19500 ; "Anatole France et son oeuvre" / Paul Gsell (in "La Revue", 1er novembre 1924) ; "Autobiographie. Fragment" / Anatole France (in "La Revue de France", 1er novembre 1924) ; "Quelques souvenirs sur Anatole France" / Émile Hovelague (in "La Revue de France", 1er avril 1925) ; "Anatole France à la Béchellerie" / capitaine Raoul Engerand (in "La Revue hebdomadaire", 10 octobre 1925) ; "Conversations avec Anatole France : les jeux métaphysiques" / Nicolas Ségur (in "La Revue mondiale", 1er mai 1927) ; "Propos d'Anatole France" / Nicolas Ségur (in "La Revue de France", 15 septembre-1er novembre 1929) ; "Anatole France" / Michelis Di Rienzi (extrait de "Musée de cires", Paris, Librairie Au coin du feu, [1933]) : Z FRANCE-1004 ; "Souvenirs inédits de Georges Renard" / André Vaquier (in "Le Lys rouge", 6e année, n° 24, octobre 1938) ; "Les écrivains et le régime : Anatole France et l'histoire contemporaine" / André Guelfucci (in "Revue du monde", avril 1944) ; "Anatole France" / Ramon Fernandez (in "Chronique de Paris", mai 1944) ; "Anatole France et Voltaire" / Gaëtan de Heredia (in "Le Mois suisse", mai 1944) ; "Anatole France et Léon Blum" / Théodore Beregi (in "Jeunesse", 27 avril 1945)

Publikationen:Paris : Les Hommes d'aujourd'hui : Revue bleue : La Nouvelle revue : etc. , 1882-1945

Auteur du texte:Agence France-Presse, Francis Ambrière (1907-1998), Marcel Arland (1899-1986), Claude Aveline (1901-1992), Jean Balensi, Albert Bayet (1880-1961), André Billy (1882-1971), Henry Bordeaux (1870-1963), Georges Bourdon (1868-1938), Charles Braibant (1889-1976), Maurice Brillant (1881-1953), Jean-Jacques Brousseau (1878-1958), Émile Buré (1876-1952), Léon Carias (18.-1945), Félicien Challaye (1875-1967), Joseph Chenu, Marguerite Clairmont, Charles Clerc (1879-1960), Line Colline, Gaston Collomb, Jacques Cor, Michel Corday (1869-1937), Henry Cossira, Pierre-Antoine Cousteau (1906-1958), Jean-Louis Croze (1865?-1955), André Delacour (1882-1958), Louis Delaporte (critique littéraire, 18.-19.), Maurice Delépine (1883-1960), Fernand Demeure (1896-1955), Gaston Denizot, Jacques Du Tilliet (1857-1942), Raymond Escholier (1882-1971), Émile Faguet (1847-1916), Pierre Fauchery, Augustin Filon (1841-1916), Louis-Jean Finot (1898-1957), Paul Flat (1864-1918), Paul Fleuriot de Langle (1897-1968), Anatole France (1844-1924), Robert Gaillard (1909-1975), Auguste Gallois (1889-1962), Maxime Gaucher (1828-1888), Maurice Giffard, Edmund Gosse (1849-1928), Jean de Gourmont (1877-1928), Fernand Gregh (1873-1960), Roger Guillien (journaliste), Léon Guillot de Saix (1885-1964), Pierre Guitet-Vauquelin (1882-1952), Hachem (journaliste), Heljy (critique littéraire, 18.-19.), Émile Henriot (1889-1961), André-Ferdinand Herold (1865-1940), Charles-Henry Hirsch (1870-1948), L' Homme masqué, Georges Huard (1887-1962), Agnès Humbert (1896-1963), Inter-France, Jean Jacob (1896-1991), Jean-Bernard (1858-1936), Louis Joubert (1861-1934), Maurice Kahn (1875-1928), Sándor Kémeri (1873-1951), Robert Kemp (1879-1959), O. de La Borde-Caumont, Pierre de Lacretelle (1886-1969), Hubert Lagardelle (1874-1958), Jean Lagarigue, Pierre Lamblin, Pierre Lasserre (1867-1930), Ernest Laut (1864-1951), François Le Grix (1881-1966), Jules Lemaître (1853-1914), Jacques Lion (1888-1944), Pierre Loewel (1890-1955), R. de Marmande (1875-1949), René Maublanc (1891-1960), André Maurel (1863-1943), Henri Alexandre Alfred Mignon (1854-1954), Marguerite Monnot (1903-1961), Paul Morelle (1917-2007), François Musard, Jean Nicollier (1894-1968), Office français d'informations, Pierre Paraf (1893-1989), Alphonse de Parvillez (1881-1970), Georges Pellissier (1852-1918), Léon Pierre-Quint (1895-1958), Georges Pioch (1873-1953), Henri Potez (1863-1946), Armand Praviel (1875-1944), Lucien Psichari (1908-1992), Paul Raffin, Albert Alfred Ranc (1883-1952), Régis (journaliste), Henri de Régnier (1864-1936), J.-H. Rosny aîné (1856-1940), Jacques Roujon (1884-19.), Firmin Roz (1866-1957), Gaëtan Sanvoisin (1894-1975), Nicolas Ségur (1874-1944), Yves Silandais, Paul Souday (1869-1929), Henry Spont (1866-1945), Maurice Spronck (1861-1921), Jean Tharaud (1877-1952), Jérôme Tharaud (1874-1953), Albert Thibaudet (1874-1936), Marcel Thiébaud (1897-1961), Louis Thomas (1885-1962), Paul Valéry (1871-1945), Fernand Vandérem (1864-1939), Blanche Vogt (1887-1969), André Welté, Raymond Woog (1875-1949), Théodore de Wyzewa (1862-1917)

Collecteur:Armand Boutillier du Retail (1882-1943)

Dessinateur de l'œuvre reproduite:Pierre Calmettes (1873-19.), J. Dizembourg, Roger Eskenazi (1923-2003), Anatole France (1844-1924), Garcia (caricaturiste), Mac (caricaturiste de presse, 18.-19.), Théophile Alexandre Steinlen (1859-1923), Pierre-Eugène Vibert (1875-1937), Raymond Woog (1875-1949)

Peintre de l'œuvre reproduite:Kees Van Dongen (1877-1968)

Photographe de l'œuvre reproduite:Harlingue (firme)
Sculpteur de l'œuvre reproduite:Antoine Bourdelle (1861-1929)
Link: [catalogue](#)

→ [Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Émile Zola]

Format:224 pièces

Anmerkung:Note : Comprend notamment : "Les Rougon-Macquart, histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second empire par Émile Zola" / T. Colani (in "La Nouvelle revue", mars-mai 1880) ; "L'assommoir" / Antoine-Joseph Pons (extrait de : "Coups de plume indépendants", Paris, Rouveyre, 1880) : 8-Z-14078 ; "On demande un critique" / Antoine-Joseph Pons (extrait de : "Coups de plume indépendants", Paris, Rouveyre, 1880) : 8-Z-14078 ; "M. Zola" / Antoine-Joseph Pons (extrait de : "Coups de plume indépendants", Paris, Rouveyre, 1880) : 8-Z-14078 ; "Émile Zola" / Léon Tyssandier (extrait de "Figures parisiennes", Paris, Ollendorff, 1887) : 8-LN27-277 ET NUMM-6438960 ; "M. Émile Zola" / René Doumic (in "Le Correspondant", 25 mai 1890) ; "La "Bête humaine" de M. Zola et la psychologie du criminel" / Jules Héricourt (in "Revue bleue", 7 juin 1890) "La littérature et la science" / Gustave Lanson (in "Revue bleue", 24 septembre-1er octobre 1892) ; "La vieille morale de nos pères" / Jules Simon (in "La Nouvelle revue", décembre 1893) ; "Le "Docteur Pascal" et la philologie allemande" / H. de La Ville de Mirmont (in "La Revue hebdomadaire", 20 avril 1895) ; "Émile Zola" / Angelo Mariani (extrait de "Figures contemporaines" tome 2, 1896) : 4-G-708 (1-14) ; "M. Émile Zola et la Société des gens de lettres" / G. Gallois (in "Revue bleue", 28 mars 1896) ; "M. Zola chroniqueur parlementaire" / Henry Bordeaux (in "Revue bleue", 16 mai 1896) ; "ZOLA. - Voyons! y a-t-il encore quelque chose de propre par ici, que je le salisse?..... Non..... // Alors, je vais me faire juif!" / A. Lemot (in "Le Pèlerin", 24 mai 1896) ; "Le caractère public de M. Zola" / Camille Mauclair (in "La Nouvelle revue", 15 juillet 1896) ; "- Eh bien! patron, gagnons-nous du terrain? // - Non, mon fils, ça ne va pas du tout ; encore ce sale pays de France // Qu'il va falloir abandonner!" / A. Lemot (in "Le Pèlerin", 6 septembre 1896) ; "A M. le docteur Toulouse" / Émile Zola (in La Revue de Paris", 1er novembre 1896) ; "L'ANTHROPOMÉTRIE DE ZOLA " / Mob (in "Le Pèlerin", 15 novembre 1896, n°1037) ; "Émile Zola" / Louis Delaporte (extrait de : "Quelques-uns", Paris, A. Fontemoing, 1901) : 8-Z-15479 ; ""Travail" d'Émile Zola" / Fernand Gregh (in "Pages libres", 8 juin 1901) ; "Émile Zola, l'oeuvre et l'homme" / Maurice Spronck (in "Le Correspondant", 10 octobre 1902) ; "Émile Zola" / Émile Faguet (in "Minerva revue", 15 octobre 1902) ; "Émile Zola romantique" / Georges Pellissier (in "La Revue des revues", 15 janvier 1907) ; "Fécondité=Travail=Vérité, ébauches et notes inédites" / Émile Zola (in "La Revue des revues", 15 mars-1er avril 1908) ; "Zola, Clémenceau et le Panthéon" / Maurice Kahn (in "Pages libres", 11 avril 1908) ; "Les oeuvres complètes // ÉMILE ZOLA // (1840-1902) // ÉDITION CRITIQUE ET DEFINITIVE // Notes et Commentaires // par M. Maurice Le Blond..." : [prospectus] ; "Lettres aux Goncourt" / Émile Zola ; Maurice Le blond (in "La Revue de Paris", 1er avril 1928) ; "Faut-il reviser le procès Zola?" / Jacques Nanteuil (in "Politique", 15 septembre 1931) ; "Émile Zola" / Michelis Di Rienzi (extrait de : "Musée de cires, souvenirs d'un petit bourgeois", Paris, Librairie Au coin du feu, 1933) : Z FRANCE-1004 ; "La "Cabane à lapins" / Paul Carrère (in "La Nouvelle revue", 15 octobre 1937) ; "Le procès de "Pot-Bouille"" / Alexandre Zévaès (in "La Nouvelle revue", 15 octobre 1937)

Publikationen:Paris : Le Correspondant : La Nouvelle revue : Rouveyre : etc. , 1864-1945

Auteur du texte: Pierre Abraham (1892-1974), André Aguecheck, Charles Banville, Constance Alice Barnicoat (1872-1922), Louis Barron (1847-1914), André Beaunier (1869-1925), Henry Bérenger (1867-1952), Emmanuel Berl (1892-1976), Albert de Bersaucourt (1883-1937), Charles Bigot (1840-1893), André Billy (1882-1971), Henri de Bornier (1825-1901), Jean-Jacques Brousson (1878-1958), Alfred Chabaud (1899-1944), Armand Charpentier (1864-1949), Albert Cim (1845-1924), Jules Claretie (1840-1913), Jacques de Coussange (1869-1944), Léon Daudet (1867-1942), Maurice De Waleffe (1874-1946), Léon Deffoux (1881-1945), Paul Desjardins (1859-1940), Pierre-Paul Douhaire (1802-1889), Jacques Du Tillet (1857-1942), Pierre Dufay (1864-1942), Jean Ernest-Charles (1875-1953), Émile Faguet (1847-1916), Gabriel Faure (1877-1962), Augustin Filon (1841-1916), Marcel Fouquier (1866-1961), Victor Fournel (1829-1894), Maxime Gaucher (1828-1888), Émile Gebhart (1839-1908), Jean de Gourmont (1877-1928), Fernand Gregh (1873-1960), Heljy (critique littéraire, 18.-19..), Abel Hermant (1862-1950), Édouard Herriot (1872-1957), Agnès Humbert (1896-1963), Edmond Jaloux (1878-1949), Louis Joubert (1861-1934), Bertrand de Jouvenel (1903-1987), Maurice Kahn (1875-1928), Léopold Lacour (1854-1939), Charles Lalo (1877-1953), René Lalou (1889-1960), Guy Lavaud (1883-1958), Hugues Le Roux (1860-1925), Jules Lemaître (1853-1914), Léon Lemonnier (1890-1953), Yves Lévy (1910-1983), Roland de Marès (1874-1955), Victor Margueritte (1866-1942), R. de Marmande (1875-1949), Camille Mauclair (1872-1945), Guy de Maupassant (1850-1893), André Maurel (1863-1943), Georges Meunier (18.-1909?), Jean Miremonde, Adhémar de Montgon (1886-1946), Jean Monval (1882-1942), François Musard, Pierre Paraf (1893-1989), Georges Pellissier (1852-1918), André Pierre (1887-1966), Maxime Revon (1888-1943), Édouard Rod (1857-1910), Maurice Roy (1904-1998), Georges Sadoul (1904-1967), Jean Sawas Pacha (1832-1905), Nicolas Ségur (1874-1944), Charles Simond (1837-1916), Paul Souday (1869-1929), L. de Souillac, Maurice Talmeyr (1850-1931), André Thérive (1891-1967), Louis Tribouillard, Fernand Vandérem (1864-1939), Charles Vildrac (1882-1971), Théodore de Wyzewa (1862-1917), Alexandre Zévaès (1873-1953), Émile Zola (1840-1902)

Collecteur:Armand Boutillier du Retail (1882-1943)

Dessinateur de l'œuvre reproduite:Zo d' Axa (1864-1930), Didier-Gayet, Pol Ferjac (1900-1979), Ernst Friedrich von Liphart (1847-1932), Jean Veber (1868-1928)

Peintre de l'œuvre reproduite:Théobald Chartran (1849-1907), Édouard Manet (1832-1883)

Link: [catalogue](#)

→ **[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Pierre Loti]**

Format:122 pièces

Anmerkung:Note : Comprend notamment : "Pierre Loti" / dessin de H. Reboul ; texte de Paul Papat (in "Les Hommes d'aujourd'hui", 7e vol., n° 331, [s.d.]) : 4-LN2-231 ; "Fleurs d'ennui" / Pierre Loti (in "La Nouvelle revue", 1er-15 mai-juin 1882) ; "M. Pierre Loti" / René Doumic (in "Le Correspondant", 10 juin 1891) ; "Fantôme d'orient" / Pierre Loti (in "La Nouvelle revue", 15 décembre 1891) ; "Pierre Loti" / Antoine Albalat (in "La Nouvelle revue", mars-avril 1892) ; "Une exilée" / Pierre Loti (in "La Nouvelle revue", 15 décembre 1892-janvier 1893) ; "Le christianisme de M. Pierre Loti" / *** (in "La Nouvelle revue", 15 décembre 1893) ; "Jérusalem" / Pierre Loti (in "La Nouvelle revue", 15 décembre 1894-1er janvier-1er-15 février-1er mars 1895) ; "Impressions de deux voyageurs : Palestine et Amérique" / Henry Bordeaux (in "Le Correspondant", 10 mai 1895) ; "M. Pierre Loti, XVIIe fauteuil. Académicien en 1891. - Successeur d'Octave Feuillet" / Jeanroy-Félix (extrait de : "Fauteuils contemporains de l'Académie française", Paris, 1896) : 8-LN9-230 (1-2) ; "Pierre Loti" / Angelo Mariani (extrait de "Figures contemporaines", tome 3, 1897) : 4-G-708 (1-14) ; "La littérature d'impression : M. Pierre Loti" / Henri Chantavoine (in "Le Correspondant", 10 mai 1897) ; "Les premières pages de Pierre Loti" / Michel Salomon (in "La Revue de Paris", 15 janvier 1899) ; "La maison des aïeules" / Pierre Loti (in "La Revue de Paris", 15 août 1899) ; "Les désenchantées" / Georges Pellissier (in "La Revue des revues", 1er septembre 1906) ; "Les derniers romans français" / Georges Pellissier (in "La Revue des revues", 15 août 1909) ; "Les "désenchantées" de Pierre Loti" / Sefer Bey (in "La Revue", 1er septembre 1909) ; "Pierre Loti" / Nicolas Ségur (in "La Revue", 15 mars 1910) ; "Figures de ce temps : M. Pierre Loti" / Paul Flat (in "Revue bleue", 6 décembre 1913) ; "Pierre Loti musicien" / René Pichard du Page (in "Le Correspondant", 10 mai 1920) ; "Adieu, Loti!" / Gérard d'Houville (in "La Revue de Paris", 1er juillet 1923) ; "Pierre Loti à bord du "Redoutable" (notes inédites)" / Louis Barthou,... (in "La Revue de France", 1er janvier 1932) ; "Autour de Pierre Loti" / R. Genton (in "France, revue de l'état nouveau", octobre 1943)

Publikationen:Paris : Les Hommes d'aujourd'hui : La Nouvelle revue : Revue bleue : etc. , 1882-1944

Auteur du texte:Léon Barracand (1844-1920), André Beaunier (1869-1925), Jules Bertaut (1877-1959), Henry Bordeaux (1870-1963), Robert Brisacq (18..-1939), Charles Buet (1846-1897), Léon Daudet (1867-1942), Jean Ernest-Charles (1875-1953), Émile Faguet (1847-1916), Paul Faure (1878-1960), Augustin Filon (1841-1916), Louis-Jean Finot (1898-1957), Marcel Fouquier (1866-1961), Victor Fournel (1829-1894), Raoul Frary (1842-1892), Maxime Gaucher (1828-1888), André Geiger (1875-19..), Louis Guichard (1893-1970), Heljy (critique littéraire, 18..-19..), Pierre Humbourg (1901-1969), Edmond Jaloux (1878-1949), Louis Joubert (1861-1934), Gabriel de La Rochefoucauld (1875-1942), Jean La Veyrie, Albert Laurent (homme de lettres, 18..-19..), François Le Grix (1881-1966), Michel Le Mendu, Jules Lemaître (1853-1914), Jean Lionnet (1872-1910), Pierre Loti (1850-1923), Lucien Maury (1872-1953), Pierre Mille (1864-1941), Jean Monval (1882-1942), Yvone Moustiers, Georges Pellissier (1852-1918), Pierre de Quirielle (1863-1944), Jean Joseph Renaud (1873-1953), André Reuzé (1885-1949), Maurice Ricord, Charles Rochat-Cenise (1899-1956), Edgar Roland-Michel, Gaétan Sanvoisin (1894-1975), Olivier Séchan (1911-2006), Edmond Sée (1875-1959), Nicolas Ségur (1874-1944), Paul Sirven (1865-1953), Paul Souday (1869-1929), Gabriel Syveton (1864-1904), Fernand Vandérem (1864-1939), René Vanlande (1886-19..), François de Vaux de Foletier (1893-1988), Claude Wacogne, René Wisner (1872-1970), Zadig (1840-19..)

Collecteur:Armand Boutillier du Retail (1882-1943)

Dessinateur de l'œuvre reproduite:Georges Alfred Pavis (1886-1951), Sem (1863-1934)

Photographe de l'œuvre reproduite:Harlingue (firme)

Sculpteur de l'œuvre reproduite:Philippe Besnard (1885-1971)

Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Heljy \(critique littéraire, 18..-19..\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Heljy \(critique littéraire, 18..-19..\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb165411544>

Quellen

BnF - Département de la recherche bibliographique [Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Anatole France], 1882-1945