

## Eustache Lorsay (1822-1871)

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Geburt:	23-06-1822
Tod:	Paris (France), 1871
Anmerkung:	Dessinateur, peintre, lithographe, illustrateur. - Écrivain. - Élève de J. Pâris et Monvoisin. - A également utilisé le pseudonyme : E. Lampsonius
Sachgruppe:	Peinture
Andere Namen:	Louis Alexandre Eustache Lorsay (1822-1871) Eugène Lorsay (1822-1871) Eustache-Lorsay (1822-1871) Mehr
ISNI:	ISNI 0000 0000 3376 5246

### Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i> . . . . .	2
Dessinateur du modèle (35) . . . . .	2
Dessinateur (33) . . . . .	3
Illustrateur (20) . . . . .	4
Lithographe (17) . . . . .	4
Peintre (2) . . . . .	5
Peintre de l'œuvre reproduite (2) . . . . .	5
Graveur (1) . . . . .	6
Destinataire de lettres présumé (1) . . . . .	6
Autre (11) . . . . .	6
<i>Dokumente über diesen Autor</i> . . . . .	7
Publikationen über den Autor Eustache Lorsay (1822-1871) . . . . .	7
<i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .	7
Verwandte Autoren . . . . .	7
Voir aussi . . . . .	7
Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .	7
<i>Quellen und Literatur</i> . . . . .	7
Links zum Katalog . . . . .	7
Quellen . . . . .	8
Andere Namen . . . . .	8

## Aktivitäten

**Dessinateur du modèle | Dessinateur | Illustrateur | Lithographe | Peintre | Peintre de l'œuvre reproduite | Graveur | Destinataire de lettres présumé | Autre**

## Dessinateur du modèle (35)

- **Berthelier, rôle de Trial, dans Les trois Nicolas, Théâtre de l'Opéra Comique**  
Eustache Lorsay [sig.]  
Format:1 est. : lithographie en coul. ; 20 x 14,5 cm (im.)  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (épreuve coloriée)  
Note : Extr. de la "Galerie dramatique". Numérotation imprimée de la planche : "809". - Dessin signé et daté : Eustache Lorsay 1859  
Publikationen:Paris : Martinet , 1859  
Dessinateur du modèle:Eustache Lorsay (1822-1871)  
Lithographe:Eustache Lorsay (1822-1871)  
Imprimeur:Imprimerie Lemerancier  
Éditeur commercial:Martinet. Imprimeur-libraire. Paris  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10541712k>
- **Dumaine, rôle de Faust, dans Faust [d'Adolphe Dennery], acte IV, Théâtre de la Porte S.t Martin**  
Eustache Lorsay [sig.]  
Format:1 est. : lithographie en coul. ; 20 x 14,5 cm (im.)  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (épreuve coloriée)  
Note : Extr. de la "Galerie dramatique". Numérotation imprimée de la planche : "801". - Dessin signé et daté : Eustache Lorsay 1858  
Publikationen:Paris : Martinet , 1858  
Dessinateur du modèle:Eustache Lorsay (1822-1871)  
Lithographe:Eustache Lorsay (1822-1871)  
Imprimeur:Imprimerie Lemerancier  
Éditeur commercial:Martinet. Imprimeur-libraire. Paris  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105416986>
- **Dumaine, rôle de Faust, dans Faust [d'Adolphe Dennery], Théâtre de la Porte S.t Martin**  
Eustache Lorsay [sig.]  
Format:1 est. : lithographie en coul. ; 20 x 14,5 cm (im.)  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (épreuve coloriée)  
Note : Extr. de la "Galerie dramatique". Numérotation imprimée de la planche : "799". - Dessin signé et daté : Eustache Lorsay 1858  
Publikationen:Paris : Martinet , 1858  
Dessinateur du modèle:Eustache Lorsay (1822-1871)  
Lithographe:Eustache Lorsay (1822-1871)  
Imprimeur:Imprimerie Lemerancier  
Éditeur commercial:Martinet. Imprimeur-libraire. Paris  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10541697r>
- **Lagrange, rôle d'Henri d'Aubigni [Aubigny], dans Les trois Maupin, Théâtre du Gymnase**  
Eustache Lorsay [sig.]  
Format:1 est. : lithographie en coul. ; 20 x 14,5 cm (im.)  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (épreuve coloriée)  
Note : Extr. de la "Galerie dramatique". Numérotation imprimée de la planche : "806". - Dessin signé et daté : Eustache Lorsay 1858  
Publikationen:Paris : Martinet , 1858  
Dessinateur du modèle:Eustache Lorsay (1822-1871)  
Lithographe:Eustache Lorsay (1822-1871)  
Imprimeur:Imprimerie Lemerancier  
Éditeur commercial:Martinet. Imprimeur-libraire. Paris  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10541705h>

- **Costumes de théâtre : recueil factice**  
quarante-cinq maquettes de costumes  
Format:45 estampes : estampe ; Formats divers  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe  
Note : Daté d'après les dates des auteurs. - D'après sa couverture, le recueil comprenait aussi 7 dessins de G. K. Benda pour Londres ou New-York  
Dessinateur:Antonin-Marie Chatinière (1828-18..), Alexandre Collette (1814-1876), Paul Eugène Mesplès (1849-1924)  
Ancien possesseur:Jules Muelle  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53138682n>

## 35 Dokumente sehen

### Dessinateur (33)

- **Acteurs et actrices**  
Format:1 vol. (128 p.)  
Anmerkung>Note : Recueil d'anecdotes  
Publikationen:Paris : A. Le Chevalier , 1867  
Auteur du texte:Charles Monselet (1825-1888)  
Dessinateur:Eustache Lorsay (1822-1871)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k118460x>
- **Le naufrage de La Pérouse, drame d'Adolphe d'Ennery, Henri Thiery et Amédée de Jallais : acteurs en costumes**  
dessins d' Hippolyte Ballue et Louis Alexandre Eustache Lorsay  
Format:Recueil de dessins : en coul. ; 32 x 24 cm.  
Anmerkung>Note : Contient : 16 aquarelles  
Publikationen:Paris , 1859  
Dessinateur:Hippolyte-Omer Ballue (1820-1867), Eustache Lorsay (1822-1871)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b55003782k>
- **Recueil. Prosper Gothi, acteur. Estampes**  
Format:8 estampes : n. et b. et coul. ; formats divers  
Anmerkung>Note : Daté d'après le spectacle. - Contient 8 estampes reproduisant le même dessin et la même gravure  
Publikationen:, [1854]  
Dessinateur:Eustache Lorsay (1822-1871)  
Lithographe:Alexandre Collette (1814-1876)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53172809d>
- **Les 7 merveilles, La Poissarde**  
maquette de costume  
Format:1 dessin : mine de plomb sur calque ; 24 x 31,5 cm  
Anmerkung:Technique de l'image : dessin. - calque. - mine de plomb  
Note : Octobre 1853 -22 novembre 1853  
Dessinateur:Eustache Lorsay (1822-1871)  
Link: [catalogue](#)
- **Les Bijoux perdus, La Poupée de Nuremberg, Les Amours du diable, Si j'étais roi**  
maquette de costume  
Format:1 dessin : mine de plomb sur calque ; 24 x 31 cm  
Anmerkung:Technique de l'image : dessin. - calque. - mine de plomb  
Note : 1852 -17 décembre 1853  
Dessinateur:Eustache Lorsay (1822-1871)  
Link: [catalogue](#)

## 33 Dokumente sehen

## Illustrateur (20)

- [Gerusalemme liberata \(1560\)](#)  
Poème épique
- [Jacques le Fataliste et son maître \(1796\)](#)  
Roman
- [The mysteries of Udolpho \(1794\)](#)
- [Le roman comique \(1651\)](#)  
Roman
- [Scènes de la vie de bohème \(1851\)](#)  
Récit publié dans "Le corsaire" (mars 1845-avril 1849), puis en vol. en 1851 sous le titre "Scènes de la Bohème". - Titre définitif dans l'éd. de 1852

## 20 Dokumente sehen

## Lithographe (17)

- [Berthelier, rôle de Trial, dans Les trois Nicolas, Théâtre de l'Opéra Comique](#)  
Eustache Lorsay [sig.]  
Format:1 est. : lithographie en coul. ; 20 x 14,5 cm (im.)  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (épreuve coloriée)  
Note : Extr. de la "Galerie dramatique". Numérotation imprimée de la planche : "809". - Dessin signé et daté : Eustache Lorsay 1859  
Publikationen:Paris : Martinet , 1859  
Dessinateur du modèle:Eustache Lorsay (1822-1871)  
Lithographe:Eustache Lorsay (1822-1871)  
Imprimeur:Imprimerie Lemerancier  
Éditeur commercial:Martinet. Imprimeur-libraire. Paris  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10541712k>
- [Dumaine, rôle de Faust, dans Faust \[d'Adolphe Dennery\], acte IV, Théâtre de la Porte S.t Martin](#)  
Eustache Lorsay [sig.]  
Format:1 est. : lithographie en coul. ; 20 x 14,5 cm (im.)  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (épreuve coloriée)  
Note : Extr. de la "Galerie dramatique". Numérotation imprimée de la planche : "801". - Dessin signé et daté : Eustache Lorsay 1858  
Publikationen:Paris : Martinet , 1858  
Dessinateur du modèle:Eustache Lorsay (1822-1871)  
Lithographe:Eustache Lorsay (1822-1871)  
Imprimeur:Imprimerie Lemerancier  
Éditeur commercial:Martinet. Imprimeur-libraire. Paris  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105416986>
- [Dumaine, rôle de Faust, dans Faust \[d'Adolphe Dennery\], Théâtre de la Porte S.t Martin](#)  
Eustache Lorsay [sig.]  
Format:1 est. : lithographie en coul. ; 20 x 14,5 cm (im.)  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (épreuve coloriée)  
Note : Extr. de la "Galerie dramatique". Numérotation imprimée de la planche : "799". - Dessin signé et daté : Eustache Lorsay 1858  
Publikationen:Paris : Martinet , 1858  
Dessinateur du modèle:Eustache Lorsay (1822-1871)  
Lithographe:Eustache Lorsay (1822-1871)  
Imprimeur:Imprimerie Lemerancier  
Éditeur commercial:Martinet. Imprimeur-libraire. Paris  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10541697r>

- **Lagrange, rôle d'Henri d'Aubigni [Aubigny], dans Les trois Maupin, Théâtre du Gymnase**  
 Eustache Lorsay [sig.]  
 Format:1 est. : lithographie en coul. ; 20 x 14,5 cm (im.)  
 Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (épreuve coloriée)  
 Note : Extr. de la "Galerie dramatique". Numérotation imprimée de la planche : "806". - Dessin signé et daté : Eustache Lorsay 1858  
 Publikationen:Paris : Martinet , 1858  
 Dessinateur du modèle:Eustache Lorsay (1822-1871)  
 Lithographe:Eustache Lorsay (1822-1871)  
 Imprimeur:Imprimerie Lemercier  
 Éditeur commercial:Martinet. Imprimeur-libraire. Paris  
 Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
 Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10541705h>
- **Mélingue, rôle de Fanfan la tulipe, Théâtre de l'Ambigu Comique**  
 Eustache Lorsay [sig.]  
 Format:1 est. : lithographie en coul. ; 20 x 14,5 cm (im.)  
 Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (épreuve coloriée)  
 Note : Extr. de la "Galerie dramatique". Numérotation imprimée de la planche : "803". - Dessin signé et daté : Eustache Lorsay 1858  
 Publikationen:Paris : Martinet , 1858  
 Dessinateur du modèle:Eustache Lorsay (1822-1871)  
 Lithographe:Eustache Lorsay (1822-1871)  
 Imprimeur:Imprimerie Lemercier  
 Éditeur commercial:Martinet. Imprimeur-libraire. Paris  
 Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
 Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10541726s>

## 17 Dokumente sehen

### Peintre (2)

- **André Hoffmann**  
 Le Méridien, [estampe]  
 Format:1 est. : lithographie en coul. ; 27 x 18 cm (f.)  
 Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (épreuve coloriée)  
 Note : Extr. de : Les Théâtres de Paris. - Daté d'après le Lyonnet  
 Publikationen:[Paris] : Adm[inistrati]on, rue de Lancry, 10 , [1854]  
 Lithographe:Alexandre Collette (1814-1876)  
 Peintre:Eustache Lorsay (1822-1871)  
 Link: [catalogue](#)
- **Bardou aîné**  
 rôle du Maître d'armes (Théâtre des Variétés), [estampe]  
 Format:1 est. : lithographie sur papier chine ; 31,5 x 24 cm (f.)  
 Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - papier chine. - lithographie  
 Note : Extr. de : "L'Artiste". - Daté d'après la 1ère représentation du spectacle "Le Maître d'armes / de Eugène Guinot" au Théâtre des Variétés.  
 Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [ca 1850]  
 Peintre:Eustache Lorsay (1822-1871)  
 Link: [catalogue](#)

### Peintre de l'œuvre reproduite (2)

- **M. Flers**  
 [photographie, tirage de démonstration]  
 Format:1 fotogr. pos. sur papier albuminé : d'après nég. sur verre ; 14,5 x 10,5 cm  
 Anmerkung:Technique de l'image : photographie positive. - papier albuminé. - verre  
 Note : Tirage figurant dans les albums de référence de l'atelier Nadar, série "Cartes albums"  
 Reproduction d'un tableau d'Eustache Lorsay  
 Peintre de l'œuvre reproduite:Eustache Lorsay (1822-1871)  
 Photographe:Atelier Nadar  
 Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
 Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531760089>

- **M. Flers**  
[photographie, tirage de démonstration]  
Format:1 fotogr. pos. sur papier albuminé : d'après nég. sur verre ; 14,5 x 10,5 cm  
Anmerkung:Technique de l'image : photographie positive. - papier albuminé. - verre  
Note : Tirage figurant dans les albums de référence de l'atelier Nadar, série "Cartes albums"  
Reproduction d'un tableau d'Eustache Lorsay  
Peintre de l'œuvre reproduite:Eustache Lorsay (1822-1871)  
Photographe:Atelier Nadar  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53173351b>

## Graveur (1)

- **Théâtre de l'Ambigu. Les Etudiants, 2e acte. Royer, M. Mélingue ; Marie de Mortagne, Mlle Emilie Guyon**  
[estampe]  
Format:1 est. : 11 x 15,5 cm (f.)  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois de bout. - bois  
Note : Extrait d'un journal non identifié  
Daté d'après la représentation du spectacle  
Publikationen:[Paris] : [s.n.] , [1845]  
Graveur:Eustache Lorsay (1822-1871)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8437520j>

## Destinataire de lettres présumé (1)

- **Rose-chéri (le gendre de Monsieur Poirier). Gymnase ; Eustache Lorsay d. ; A. Collette l. ; Admon Rue de Lancry 10 ; Paris, Lith. Prodhomme, Rue des Noyers, 69**  
Signatur:EGC-Ms-B-1393(41)  
Format:1 pièce  
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds Edward Gordon Craig (1872-1966). IX. Craig collectionneur / The collector. IX. E. Documentation iconographique / Iconographic documentation. Gravures / Art prints. "Les Théâtres de Paris" - Prodhomme  
Destinataire de lettres présumé:Eustache Lorsay (1822-1871)  
Lithographe:Alexandre Collette (1814-1876)  
Éditeur commercial:Prodhomme (imprimeur-lithographe, 17..-18..)  
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

## Autre (11)

- **Auguste-Alphonse Meillet dans "Le Bijou perdu" d'Adolphe Adam**  
Format:1 impression photomécanique : 18,5 x 14,5 cm  
Anmerkung:Technique de l'image : impression photomécanique  
Note : Appartient à une série "Les Théâtres de Paris / Théâtre lyrique"  
Publikationen:Paris : Prodhomme , après 1852  
Lithographe:Alexandre Collette (1814-1876)  
Autre:Eustache Lorsay (1822-1871)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84225051>
- **Charles-Amable Battaille**  
Format:1 eau-forte  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe  
Note : Dans "L'Etoile du nord" de Meyerbeer. Ex. aquarellé  
Publikationen:, 1854  
Graveur:Alexandre Collette (1814-1876)  
Autre:Eustache Lorsay (1822-1871)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8415576r>

- **Ernest Mocker dans "L'Etoile du Nord"**  
Format:1 est. : lithogr. à la plume ; 27,5 x 17,5 cm  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie à la plume  
Note : Autre tirage de l'Est. 006. - Daté d'après la première de "L'Etoile du Nord". - Fonds du Conservatoire  
Publikationen:, Ca 1854  
Lithographe:Alexandre Collette (1814-1876)  
Autre:Eustache Lorsay (1822-1871)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8426373d>
  
- **Léocadie Lemercier dans "L'Etoile du Nord"**  
Format:1 estampe : lithogr. ; 27,5 x 18 cm (feuille)  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie  
Note : Ex. aquarellé. - "Les Théâtres de Paris, Opéra-Comique"  
Publikationen:, [Ca 1854]  
Auteur du texte:Alexandre Collette (1814-1876)  
Autre:Eustache Lorsay (1822-1871)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8421864m>
  
- **Marcel Junca dans "Si j'étais roi"**  
Format:1 lithogr. : 20,5 x 14,5 cm  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe  
Lithographe:Alexandre Collette (1814-1876)  
Autre:Eustache Lorsay (1822-1871)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84213800>

## 11 Dokumente sehen

### Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Eustache Lorsay (1822-1871)

[Ein Dokument über diesen Autor](#)

### Seiten in data.bnf.fr

#### Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Eustache Lorsay \(1822-1871\)\)](#)

Voir aussi

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Eustache Lorsay \(1822-1871\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16564267w>

## Quellen

**Publikationen dieses Autors** : Bardou aîné : [estampe] : rôle du Maître d'armes (Théâtre des Variétés) / P. Leray lith. ; E. Lorsay pinx., [ca 1850]

Réunion mensuelle des directeurs de théâtre, chez le restaurateur Brébant : [estampe] / Eustache Lorsay, lith., 1850

**Ouvrages de référence** : Bénézit, 1999 : Lorsa ou Lorsay (Louis Alexandre Eustache) Dictionnaire général des artistes de l'école française depuis l'origine des arts du dessin jusqu'à nos jours [...] / Bellier de la Chavignerie, Auvray, supplément, 1882-1887 : Lorsay (Louis Alexandre Eustache) ; pseudonyme : E. Lampsonius

Dictionnaire des illustrateurs, 1800-1914 / Marcus Osterwalder, 1983 : Lorsay (Eugène) Eustache ; pseud. occasionnel : Lampsonius

**Catalogues de la BnF** : Inventaire du fonds français après 1800 / Bibliothèque nationale, Département des estampes. Tome quatorzième, Lepad-Lys / par Jacques Lethève et Françoise Gardey, 1967 : Lorsay, Eugène (signe E. L., E. Lorsay, Eustache-Lorsay

## Andere Namen

Louis Alexandre Eustache Lorsay (1822-1871)

Eugène Lorsay (1822-1871)

Eustache-Lorsay (1822-1871)

Louis Alexandre Eustache Lorsa (1822-1871)