

Psalmodia vespertina . Voix (8), basse continue. Op. 9 psaume

Domenico Massenzio (1586-1650)

Sprache:	latin
Erscheinungsjahr:	1631
Anmerkung:	Titre complet : "Psalmodia vespertina cum Regina caeli et Magnificat". - 1re éd. : 1631 Psalmodia vespertina cum Regina caeli et Magnificat, 8vv, bc (org), op.9 (1631)
Anderer Titel:	Psaumes. Voix (8), basse continue. Op. 9 (<i>français</i>)

Inhaltsverzeichnis

<i>Ausgaben und Bearbeitungen</i>	1
partitions (2)	1
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	2
Verwandte Autoren	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	2
<i>Quellen und Literatur</i>	2
Links zum Katalog	2
Quellen	2
Anderer Titel	2

Ausgaben und Bearbeitungen

partitions

partitions (2)

- [Opera omnia Vol. III](#)
Format:1 partition (XXXIII-268 p.) : ill., fac-sim., couv. ill. en coul. ; 33 cm
Anmerkung:Note : Réunit : "Psalmi qui in vesperis (1618, 1627)" ; "Psalmodia vespertina, op. IX (1631)". - Préface et apparat critique en italien et anglais
Publikationen:Milano : Rugginenti , 2008
Compositeur:Domenico Massenzio (1586-1650)
Éditeur scientifique:Mauro Bacharini, Claudio Dall'Albero
Link: [catalogue](#)
- [Psalmodia Vespertina tam de Dominicis quam de Apostolis, cum Regina Coeli, Salve Regina, et duplici Magnificat. Octonis vocibus cum basso ad organum concinenda... Opus nonum](#)
Format:9 parties : in-4
Anmerkung:Note : Parties : S, A, T, B primi chori, S, A, T, B 2e chori, org.
Cantus li chori, Altus li ch., Tenor li ch., Bassus li chori, Cantus 2i ch., A. 2i ch., T. 2i ch., B. 2i ch., Bassus ad org.
Publikationen:Roma : P. Masotti , 1631
Compositeur:Domenico Massenzio (1586-1650)
Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Psalmodia vespertina. Voix \(8\), basse continue. Op. 9\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Psalmodia vespertina. Voix \(8\), basse continue. Op. 9 in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb166217656>

Quellen

[Oxford music \(2012-08-28\)](#)

Opera omnia [Musique imprimée] / Domenico Massenzio ; edizione critica a cura di Claudio Dall'Albero, Mauro Bacherini, 2008

Anderer Titel

Psaumes. Voix (8), basse continue. Op. 9 (*français*)