

12 morceaux. Piano (4 mains). Op. 82

Joachim Raff (1822-1882)



Genre or work form : **Musical work**

Date **1859**

Word ended in :

Note : Suite. - Date de composition : 1858-1859

Editions of "12 morceaux. Piano (4 mains). Op. 82" (6 resources in data.bnf.fr)

Scores (6)

J. Raff. Op. 82 n° 8. Allison. Valse à la Viennoise (1884)	Paris : Durand et Schoenewerk , [1884]	📍	Les Pêcheuses de Procida, tarentelle op. 82. n° 12,, transcription pour piano de Théodore Lack (1882)	Paris : Durand, Schoenewerk et C.ie , [1882]	📍
12 Morceaux pour piano à quatre mains, par Joachim Raff, op. 82,... (1879)	Paris : Durand Schoenewerk , [1879]	📍	12 morceaux pour piano à quatre mains (1879)	Paris : Durand, Schoenewerk & Cie , [1879]	📍
Les Pêcheuses de Procida. Tarentelle de Joachim Raff, op. 82, n° 12, à 2 pianos, 4 mains par Carl Thern (1879)	Paris : Durand et Schoenewerk , [1879]	📍	J. Raff. Les Fileuses. Caprice (pour 2 pianos). Op. 82 n° 6 (1879)	Paris : Durand et Schoenewerk , [1879]	📍

Authors linked with "12 morceaux. Piano (4 mains). Op. 82" (6 resources in data.bnf.fr)

Librettist (2)

.....
Louis Mérente (1828-1887)



.....
Henri de Régner (1864-1936)



Adapter (1)

.....
Henri d' Aubel (1830-1899)



Author (1)

.....
Théodore Lack (1846-1921)



Bibliographic antecedent (1)

.....
Jean de La Fontaine (1621-1695)



Composer (1)

.....
Joachim Raff (1822-1882)



See also

In BnF (1)

.....
Equivalent record in Catalogue général

On the Web (2)

Equivalent record in FEVIS

Equivalent record in VIAF