

## Alexandre **Cotelle** (1786-1858)

Land:	France
Geschlecht:	masculin
Geburt:	1786
Tod:	05-12-1858
Geschäftsbetrieb:	Imprimeur libraire
Anmerkung:	Libraire ; éditeur de musique ; "éditeur, (et) marchand de musique du Roi" ; marchand de cordes d'instruments. - Natif de Montargis. Le 16 avril 1810, il fonde une société avec le libraire et éditeur de musique parisien Pierre-Honoré Janet, son beau-frère, sous la raison "Janet et Cotelle". Le 14 juillet 1812, rachètent ensemble le fonds de l'éditeur de musique parisien Jean-Jérôme Imbault, dont P.-H. Janet est l'ancien commis, et sis rue Saint-Honoré (, n° 125). Brevet libraire le 1er oct. 1812 (brevet renouvelé le 15 mars 1817). En 1824, P.-H. Janet et A. Cotelle rachètent le fonds de Louis-Armand Boieldieu, sis rue Richelieu (, n° 92). Tiennent également cabinet de lecture. En sept. 1830, dissolvent la société "Janet et Cotelle", du fait de dettes croissantes ayant entraîné plusieurs poursuites judiciaires (dissolution enregistrée le 19 oct. 1830). Peu après, Cotelle (qui était membre de la commission d'enquête sur la librairie réunie à l'automne 1829) se voit accorder un prêt par la commission de commerce, au titre de la loi du 17 oct. 1830. Signataire, le 29 déc. 1835, de la "Pétition des libraires qui ont participé au prêt de 30 millions et qui ne sont pas encore libérés envers le Trésor", adressée le 16 avril 1836 à la Chambre des députés. Déclaré en faillite par le tribunal de commerce en mars 1836, il est autorisé à poursuivre son activité éditoriale "sous sa responsabilité personnelle" en juillet de la même année. Continue toutefois d'éditer sous la raison "Janet et Cotelle" jusqu'en janv. 1837, avant que le fils de Pierre-Honoré Janet (mort en sept. 1832), Félix Janet, ne s'établisse lui-même marchand de musique en juillet de la même année. Dès lors, Cotelle exerce sous son seul nom, se présentant comme le "successeur de la maison Janet et Cotelle", dont il a conservé une grande partie du fonds. Décédé à Paris en déc. 1858 ; son fils Jean-Alexandre Cotelle (1813-1889) lui succède, sous la raison sociale "A. Cotelle (et compagnie)". En 1890, le fonds est vendu par adjudication. Peut-être apparenté à une demoiselle Cotelle, libraire-relieur, attestée à Paris, rue Saint-Hilaire, en 1821
ISNI:	ISNI 0000 0001 4063 9296

### Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i> . . . . .	2
Auteur du texte (1) . . . . .	2
Imprimeur-libraire (4) . . . . .	2
<i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .	3

Verwandte Autoren . . . . .	3
Voir aussi . . . . .	3
Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .	3
<i>Quellen und Literatur</i> . . . . .	3
Links zum Katalog . . . . .	3
Quellen . . . . .	3
Über Buchdrucker und Verleger . . . . .	4
Formations en ligne de l'École nationale des chartes . . . . .	4

## Aktivitäten

### Auteur du texte | Imprimeur-libraire

#### Auteur du texte (1)

- [\[Recueil. Catalogues d'éditeur de musique\]](#)  
Anmerkung:Note : 1835 d'après annotation manuscrite  
Publikationen:Paris : A. Cotelle , [1835]-1858  
Auteur du texte:Alexandre Cotelle (1786-1858)  
Link: [catalogue](#)

#### Imprimeur-libraire (4)

- [Abrégé de l'Histoire générale des voyages](#)  
Format:10-[2] p.  
Anmerkung:Note : Prospectus et avis de souscription pour l'"Abrégé de l'Histoire générale des voyages", de Jean-François de La Harpe et Victor Delpuech de Comeiras, paru en 29 vol. de 1813 à 1815 d'après Barbier ; parution du 1er vol. annoncée pour le 1er septembre 1813. - À la fin, liste d'ouvrages en vente chez les mêmes libraires  
Publikationen:, 1813  
Imprimeur-libraire:Alexandre Cotelle (1786-1858), Charles-Louis D'Hautel (1780-18..), Pierre-Honoré Janet (1779?-1832)  
Link: [catalogue](#)
- [Abrégé de l'Histoire générale des voyages](#)  
Format:29 t.  
Anmerkung:Note : Catalogué d'après l'ex. incomplet BnF [2016-307030 - 2016-307096, des t. 1 à 19 ; dates d'éd. et collation restituées d'après Quérard ; le prospectus et un "Avis des editeurs", à la fin du t. 5, ne mentionnent cependant que 26 vol.. - Adaptation, par La Harpe, puis Victor Delpuech de Comeiras, de l'"Histoire générale des voyages" due à l'abbé Prévost, Alexandre Deleyre, Anne-Gabriel Meusnier de Querlon et Jacques-Philibert Rousselot de Surgy, d'après Quérard. - Les t. 5 à 9 portent, au verso du faux titre, la mention : "Se trouve : A Strasbourg, chez F. G. Levrault, a Toulouse, chez Sens et Broulhiet. - Chez veuve Sens et compagnie" ; aux t. 10, 11, 13, 15, 17 et 19, la même mention figure, suivie de : "A Liège, chez Desoer". - Table à la fin de chacun des vol.  
Sources : Quérard  
Publikationen:, 1813-1815  
Auteur du texte:Alexandre Deleyre (1726-1796), Victor Delpuech de Comeiras (1733-1805), Jean François de La Harpe (1739-1803)  
Auteur adapté:Anne-Gabriel Meusnier de Querlon (1702-1780), Antoine François Prévost (1697-1763), Jacques-Philibert Rousselot de Surgy (1737-17..?)  
Imprimeur-libraire:Jean-Baptiste Broulhiet (1751-1814), Alexandre Cotelle (1786-1858), Charles-Louis D'Hautel (1780-18..), Léon Foucault (1784-1839), Pierre-Honoré Janet (1779?-1832), François-Georges Levrault (1722-1798), Henri-Augustin Sens (1781-1841), Veuve de Noël-Étienne Sens (1750-1826)  
Link: [catalogue](#)

- [La Clé du Caveau, à l'usage de tous les chansonniers français, des amateurs, auteurs, acteurs du vaudeville et de tous les amis de la chanson](#)  
None: Troisième édition, contenant 2030 airs, rondes, chœurs, cavatines, rondeaux... précédée d'une table alphabétique des timbres, et suivie de plusieurs autres tables renfermant l'ordre des coupes pour chaque genre, par P. C.  
Format: VII-222 p., et 500 p. de mus. gr.  
Publikationen: , [entre 1810-1824]  
Compositeur: Pierre Capelle (1770-1851)  
Imprimeur-libraire: Alexandre Cotelle (1786-1858), Pierre-Honoré Janet (1779?-1832)  
Link: [catalogue](#)
- [Histoire du règne de l'Empereur Charles-Quint, précédée d'un tableau des progrès de la société en Europe depuis la destruction de l'Empire romain jusqu'au commencement du seizième siècle](#)  
Format: 4 t.  
Anmerkung: Note : Trad. de : "The History of the reign of the Emperor Charles V, with a view of the progress of society in Europe from the subversion of the Roman Empire to the beginning of the sixteenth century". - Don 220332  
Publikationen: , 1817  
Auteur du texte: William Robertson (1721-1793)  
Traducteur: Jean-Baptiste-Antoine Suard (1732-1817)  
Imprimeur-libraire: Alexandre Cotelle (1786-1858), Pierre Didot (1761-1853), Pierre-Honoré Janet (1779?-1832)  
Link: [catalogue](#)

## Seiten in data.bnf.fr

### Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Alexandre Cotelle \(1786-1858\)\)](#)

### Voir aussi

### Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Alexandre Cotelle \(1786-1858\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

### Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16639526w>

### Quellen

Annuaire de l'imprimerie, 1813

Annuaire de l'imprimerie, 1821

Annuaire de l'imprimerie, 1841

Annuaire de l'imprimerie, 1845

Delalain, Paris, 1789-1813 : occurrences juillet 1810 - 1813

Devriès, Lesure

Felkay

Arbour,

Femmes,

1470-1870

Laharie, P. Liste

## Über Buchdrucker und Verleger

Répertoire d'imprimeurs-libraires (vers 1500-vers 1810) réalisé par le Service de l'Inventaire rétrospectif des fonds imprimés de la Bibliothèque nationale de France. Dernière édition : Répertoire d'imprimeurs-libraires (vers 1500-vers 1810), par Jean-Dominique Mellot et Élisabeth Queval, avec la collaboration d'Antoine Monaque. - Paris : Bibliothèque nationale de France, 2004. Notice dans le Catalogue général de la BnF :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb391796300>

## Formations en ligne de l'École nationale des chartes

Thélème, site de supports en ligne de l'École nationale des chartes :

[http://theleme.enc.sorbonne.fr/cours/livres\\_imprimes\\_anciens/imprimeurs](http://theleme.enc.sorbonne.fr/cours/livres_imprimes_anciens/imprimeurs)