

Nicolas **Duport** (1690-17..)

Land:	France
Geschlecht:	masculin
Geburt:	Versailles, Yvelines, 21-02-1690
Tod:	17..
Anmerkung:	Huissier ordinaire de l'antichambre du Roi (survivancier de son père Nicolas, 16 août 1706). - Violoncelliste, claveciniste et compositeur. - N'est pas le père des violoncellistes Jean-Pierre et Jean-Louis Duport. - Mort après le 17 avril 1762

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Liste der Werke nach Genre	1
Compositeur (10)	1
Chorégraphe (1)	2
Auteur ou responsable intellectuel (2)	2
Autre (2)	2
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	3
Verwandte Autoren	3
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	3
<i>Quellen und Literatur</i>	3
Links zum Katalog	3
Quellen	3

Aktivitäten

Liste der Werke nach Genre

[Compositeur](#) | [Chorégraphe](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#) | [Autre](#)

Compositeur (10)

- [Jupiter et Europe \(1749\)](#)
Divertissement en 1 acte. - 1re représentation : Versailles, Théâtre des Petits-appartements, 13 février 1749
- [Qui confidunt in Domino : psaume 124. Voix, chœur à 5, orchestre. Si mineur](#)
La BnF conserve la partition (Rés. F. 470), datée de 1730, ainsi que le matériel de ce grand motet (H. 492 (a-n) et L. 17845)
- [Le Barbier de Seville : \[Ballet en trois actes ; de Mr Duport. Représenté pour la première fois le vendredi 30 mai 1806\]](#)
Anmerkung:Note : D'alto. - B.C.. - C.B.. - Timb.. - Partie de ballet. - Partie de flûte. - Partie de Hb. - Partie de Clarinette. - Partie de Basson. - Partie de Cor. - Partie de Trompette. - Partie de Trombone. - Partie de 1er violon. - Partie de 2e violon
Compositeur:Nicolas Duport (1690-17..)
Link: [catalogue](#)

- [Deux Nocturnes concertans pour harpe et clarinette \(ou violon\), tirés du Troisième Livre des Nocturnes, par N. Ch.les Bochsa fils et Duport... La partie de clarinette est arrangée par Bochsa père. Œuv. 70. N° 2... La partie de violon est arrangée par Kreutzer Aîné](#)
Format:3 parties In-fol.
Anmerkung:Note : Collection complète des Œuvres de N. Ch. Bochsa fils pour la harpe. Op. 70. N° 2. - Partition (16 p.), parties de clarinette et de violon (5 p. chacune)
Publikationen:A Paris : chez V.tor Dufaut et Dubois , [s.d.]
Arrangeur:Charles Bochsa (17..?-1821)
Compositeur:Charles Bochsa (1789-1856), Nicolas Duport (1690-17..)
Link: [catalogue](#)
- [Deux Nocturnes concertans pour harpe et clarinette \(ou violon\), tirés du Troisième Livre des Nocturnes par N. Ch.les Bochsa fils et Duport... La partie de clarinette est arrangée par Bochsa père. Œuvre 70... La partie de violon est arrangée par Kreutzer aîné](#)
Format:3 parties In-fol.
Anmerkung:Note : Collection complète des Œuvres de N. Ch. Bochsa fils pour la harpe. Op. 70. N° 1. - Avec Catalogue des œuvres. - Partition (19 p.), clarinette (5 p.), violon (5 p.)
Publikationen:A Paris : chez V.or Dufaut et Dubois , [s.d.]
Arrangeur:Charles Bochsa (17..?-1821)
Compositeur:Charles Bochsa (1789-1856), Nicolas Duport (1690-17..)
Link: [catalogue](#)

10 Dokumente sehen

Chorégraphe (1)

- [Il barbiere di Siviglia \(1816\)](#)
Opéra-comique en 2 actes. - Livret de Cesare Sterbini, d'après "Le barbier de Séville" de Beaumarchais et "Il barbiere di Siviglia" de G. Paisiello. - 1re représentation : Rome, Teatro Argentina, le 20 février 1816, sous le titre "Almaviva ossia L'inutile precauzione". - Intitulé "Il barbiere di Siviglia" à partir du 10 août 1816

Auteur ou responsable intellectuel (2)

- [Dardanus \(1784\)](#)
Tragédie lyrique en 4 actes. - Livret de Nicolas-François Guillard d'après Charles-Antoine Le Clerc de La Bruère. - Date de composition : 1784. - Date de révision : 1785. - 1re représentation : Versailles, 18 septembre 1784. - 1re représentation à l'Académie royale de musique : 30 novembre 1784
- [Le Volage fixé](#)
Anmerkung:Note : Anonymes
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]
Auteur ou responsable intellectuel:Nicolas Duport (1690-17..)
Link: [catalogue](#)

Autre (2)

- [Fanfares // Pour la Trompe e le Siflet // a Quatre Trous // A l'usage d'une Meutte // de Sansquartier // Dediées // A Son Altesse Serenissime // Monseigneur le Duc de Penthièvre // Grand Veneur et grand Admiral de France // Par M.r Antoine // Porte Arquebuzé du Roy](#)
Format:II-16 p. : 29,5 x 21,5 cm
Anmerkung:Note : Epître dédicatoire au début et table à la fin. - Collettes avec les textes des parodies. - Certaines des personnes mentionnées dans les titres des pièces ont pu contribuer à leur composition. - On a joint 1 f. avec le texte de "La Dauphine // Fantare. A M.r Le Dauphin" signé par Antoine (Rés Vmb Ms 111 (2)) et 1 f. avec des copies de la musique des fanfares "La Dauphine", "La Duport", "Lhalaly" et "Pour la terré ou le pasté" (Rés. Vmb Ms 111(3))
Filigranes : Raisin
Compositeur:François Antoine (1695-1771)
Ancien possesseur:Trinquand (famille)
Link: [catalogue](#)

- **Fanfares // Pour la Trompe e le Siflet // a Quatre Trous // A l'usage d'une Meutte // de Sansquartier // Dediées // A Son Altesse Serenissime // Monseigneur le Duc de Penthièvre // Grand Veneur et grand Admiral de France // Par M.r Antoine // Porte Archebuze du Roy**
Format:II-16 p. : 29,5 x 21,5 cm
Anmerkung:Note : Epître dédicatoire au début et table à la fin. - Collettes avec les textes des parodies. - Certaines des personnes mentionnées dans les titres des pièces ont pu contribuer à leur composition. - On a joint 1 f. avec le texte de "La Dauphine // Fantare. A M.r Le Dauphin" signé par Antoine (Rés Vmb Ms 111 (2)) et 1 f. avec des copies de la musique des fanfares "La Dauphine", "La Duport", "Lhalaly" et "Pour la terré ou le pasté" (Rés. Vmb Ms 111(3))
Filigranes : Raisin
Compositeur:François Antoine (1695-1771)
Ancien possesseur:Trinquand (famille)
Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Nicolas Duport \(1690-17..\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Nicolas Duport \(1690-17..\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16653421v>

Quellen

BnF, Paris, Département de la Musique, Rés. Vma. ms. 1241. Jupiter et Europe, Divertissement nouveau Representé devant le Roy sur le Théâtre des petits Appartements à Versailles. Les Paroles sont du Sieur Fuselier. La Musique est des Sieurs *** [i.e. Duport] & Dugué, Ordinaire de la Musique du Roy

[Grove music online : Duport \[first name unknown\] \(2013-01-09\)](#)

Archives départementales des Yvelines, Montigny-le-Bretonneux, 1080398 (Versailles, Notre-Dame, baptêmes, mariages, sépultures, 1689-1690), f. 81 r° (acte de baptême)

Archives départementales des Yvelines, Montigny-le-Bretonneux, 1112515 (Versailles, Saint-Louis, baptêmes, mariages, sépultures, 1741), f. 11 v° (acte de baptême de son fils Nicolas François, 1er mars 1741)

Archives nationales, Paris, O/1/50, f. 83r et O/1/106, f. 129 r°