

Camille Pénager

Anmerkung: Costumier
ISNI: ISNI 0000 0004 5954 8222

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Costumes (4)	1
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	1
Verwandte Autoren	1
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	1
<i>Quellen und Literatur</i>	2
Links zum Katalog	2
Quellen	2

Aktivitäten

Costumes

Costumes (4)

- [Das Kapital \(1867\)](#)
Traité d'économie politique en 3 parties : "Der Produktionsprozess des Kapitals" (1867), "Der Circulationsprozess des Kapitals" (1885) et "der Gesamtprozess des Kapitals" (1894). - Les deuxièmes et troisièmes parties ont été éd. par Friedrich Engels
- [Mon fric](#)
Béthune (France) : Le Palace - 11-10-2016
- [Metteur en scène :](#)
Cécile Backès
- [Ossyane](#)
Paris (France) : Théâtre 13 - 06-09-2011
- [Metteur en scène :](#)
Grégoire Cuvier
- [Requiem](#)
Colmar (France) : Comédie de l'est - 18-03-2015
- [Metteur en scène :](#)
Cécile Backès

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Camille Pénager\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Camille Pénager in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16744634z>

Quellen

Requiem [Spectacle] / mise en scène de Cécile Backès, 2015