

Marie-Madeleine repentante

Édouard Gautier-Dagoty (1745-1783?)

Erscheinungsjahr:	1780
Anmerkung:	Estampe
Sachgruppe:	Arts graphiques

Inhaltsverzeichnis

<i>Ausgaben und Bearbeitungen</i>	1
images (1)	1
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	1
Verwandte Autoren	1
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	1
<i>Quellen und Literatur</i>	2
Links zum Katalog	2
Quellen	2

Ausgaben und Bearbeitungen

images

images (1)

→ [\[Marie-Madeleine repentante\]](#)

[estampe]

Format:1 est. : manière noire à plusieurs plaques, imprimée en couleurs ; 59,4 x 48,5 cm

Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - manière noire. - couleurs (impression)

Note : 1.re estampe de la "seconde classe"

Cf. Jouin, Le Brun, p. 493. Le tableau est aujourd'hui au Musée du Louvre [information 1968]

Notice chargée sans modification à partir de l'Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIIe siècle

Sources : Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIIe siècle / Bibliothèque nationale, Département des estampes. Tome X, Gaugain-Gravelot / par Michèle Hébert,... Edmond Pognon,... et Yves Bruand,... ; avec la collab. de Yves Sjöberg. - Bibliothèque nationale (Paris), 1968, article GAUTIER-DAGOTY (Édouard), n. 5

Sources : Charles Le Brun et les arts sous Louis XIV / Henry Jouin, 1889, p. 493

Sources : Der Vierfarbendruck in der Gefolgschaft Jacob Christoffel Le Blons. Mit Oeuvre-Verzeichnissen der Familie Gautier-Dagoty, J. Roberts, J. Ladmirals und C. Lasinios... / von Hans Wolfgang Singer, Leipzig, 1917-1918, n. 5

Publikationen:[S.l.] , [entre 1780 et 1782]

Graveur:Édouard Gautier-Dagoty (1745-1783?)

Peintre du modèle:Charles Le Brun (1619-1690)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53191500h>

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Marie-Madeleine repentante\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Marie-Madeleine repentante in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16880832v>

Quellen

Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIIe siècle / Bibliothèque nationale, Département des estampes. Tome X, Gaugain-Gravelot / par Michèle Hébert,... Edmond Pognon,... et Yves Bruand,... ; avec la collab. de Yves Sjöberg. - Bibliothèque nationale (Paris), 1968, GAUTIER-DAGOTY (Édouard), n. 5