

Alexandre Gasse

Land:	France
Anmerkung:	Danseur. - Engagé dans la troupe de l'Opéra national de Paris (actif en 2015)

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Danse (1)	1
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	1
Verwandte Autoren	1
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	1
<i>Quellen und Literatur</i>	1
Links zum Katalog	1
Quellen	2

Aktivitäten

Danse

Danse (1)

→ [Blood on the floor \(1993\)](#)

S'inspire d'un tableau de Francis Bacon et d'un poème de Langston Hughes. - Commande de l'Ensemble Modern. - Comprend : Blood on the floor ; Junior addict ; Shout ; Sweet and decay ; Needles ; Elegy for Andy ; Cut up ; Crackdown ; Dispelling the fears
Date de composition : ca 1993-94

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Alexandre Gasse\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Alexandre Gasse in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16981917n>

Quellen

L'anatomie de la sensation [Spectacle] : pour Francis Bacon, ballet / chorégraphie de Wayne McGregor ; musique de Mark Anthony Turnage, "Blood on the floor" ; scénographie de John Pawson ; costumes de Moritz Junge ; lumières de Lucy Carter ; avec le Ballet de l'Opéra national de Paris ; Mathias Heymann, Alexandre Gasse, Alice Renavand... [et al.] / Ensemble intercontemporain ; direction musicale de Peter Rundel. Première le 4 juillet 2015