

Nicolas Hussein

Land:	France
Sprache:	pas de contenu linguistique; non applicable
Geschlecht:	masculin
Anmerkung:	Compositeur, arrangeur et éditeur
ISNI:	ISNI 0000 0004 5974 6392

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Liste der Werke nach Genre	1
Éditeur scientifique (4)	1
Arrangeur (4)	2
Compositeur (3)	2
Orchestrator (3)	2
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	2
Verwandte Autoren	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	2
<i>Quellen und Literatur</i>	3
Links zum Katalog	3
Quellen	3

Aktivitäten

Liste der Werke nach Genre

Éditeur scientifique | **Arrangeur** | **Compositeur** | **Orchestrator**

Éditeur scientifique (4)

- [Prélude à l'après-midi d'un faune. Orchestre. FL 87 \(1894\)](#)
Oeuvre inspirée par le poème "L'après-midi d'un faune" de Stéphane Mallarmé. - Dédicace à Raymond Bonheur. - Dates de composition : 1891-septembre 1894. - 1re exécution : Paris, Société nationale de musique, 22 décembre 1894. - 1re représentation (chorégraphie de V. Nijinski) : Paris, Théâtre du Châtelet, 29 mai 1912. - 1re éd. : Paris : E. Fromont, octobre 1895
Il existe une transcription pour 2 pianos de Cl. Debussy (Paris : Fromont, 1895). - Il existe une transcription pour piano à 4 mains de Maurice Ravel (Paris : Fromont, 1910). - Il existe une transcription pour piano 2 mains de Léonard Borwick (Paris : Fromont, 1914)
- [Symphonies. Fa majeur. No 3. Op. 90 \(1883\)](#)
Date de composition : 1883. - 1re exécution : Vienne, 2 décembre 1883. - 1re éd. : 1884
- [Arabesque. No 1. FL 74, no 1 \(1891\)](#)
Dates de composition : 1890-1891
Tonalité : mi majeur
- [Arabesque. No 2. FL 74, no 2 \(1891\)](#)
Dates de composition : 1890-1891
Tonalité : sol majeur

Arrangeur (4)

- [Prélude à l'après-midi d'un faune. Orchestre. FL 87 \(1894\)](#)
Oeuvre inspirée par le poème "L'après-midi d'un faune" de Stéphane Mallarmé. - Dédicace à Raymond Bonheur. - Dates de composition : 1891-septembre 1894. - 1re exécution : Paris, Société nationale de musique, 22 décembre 1894. - 1re représentation (chorégraphie de V. Nijinski) : Paris, Théâtre du Châtelet, 29 mai 1912. - 1re éd. : Paris : E. Fromont, octobre 1895
Il existe une transcription pour 2 pianos de Cl. Debussy (Paris : Fromont, 1895). - Il existe une transcription pour piano à 4 mains de Maurice Ravel (Paris : Fromont, 1910). - Il existe une transcription pour piano 2 mains de Léonard Borwick (Paris : Fromont, 1914)
- [Symphonies. Fa majeur. No 3. Op. 90 \(1883\)](#)
Date de composition : 1883. - 1re exécution : Vienne, 2 décembre 1883. - 1re éd. : 1884
- [Compositions](#)
Publikationen:Lagny-sur-Marne : Nicolas Hussein , 2018-
Arrangeur:Nicolas Hussein
Link: [catalogue](#)
- [Transcriptions](#)
Publikationen:Lagny-sur-Marne : Nicolas Hussein , 2016-
Arrangeur:Nicolas Hussein
Link: [catalogue](#)

Compositeur (3)

- [Fantaisies. Piano, clarinette, alto. op. 3 \(2018\)](#)
- [Rêverie. Op. 1 \(2016\)](#)
Dédicace à Agnès Domergue et Éléonore Sandron
- [4 mélodies pour voix moyenne et piano](#)
op. 2 - 2016
Format:14 p. : portr. ; 31 cm
Anmerkung:Note : Notice biographique en français et anglais
Publikationen:Vénissieux : In Nomine , 2017
Auteur du texte:Guillaume Apollinaire (1880-1918), Charles Baudelaire (1821-1867), Victor Hugo (1802-1885), Jean Moréas (1856-1910)
Compositeur:Nicolas Hussein
Link: [catalogue](#)

Orchestrator (3)

- [Arabesque. No 1. FL 74, no 1 \(1891\)](#)
Dates de composition : 1890-1891
Tonalité : mi majeur
- [Arabesque. No 2. FL 74, no 2 \(1891\)](#)
Dates de composition : 1890-1891
Tonalité : sol majeur
- [Orchestrations](#)
Publikationen:Lagny-sur-Marne : Nicolas Hussein , 2016-
Orchestrator:Nicolas Hussein
Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Nicolas Hussein\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Nicolas Hussein in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb170785137>

Quellen

Prélude à l'après-midi d'un faune [Musique imprimée] / Claude Debussy ; transcription pour piano de Nicolas Hussein. - Lagny-sur-Marne : Nicolas Hussein, 2016.

Fantaisie pour alto, clarinette et piano [Musique imprimée] : op; 3 / Nicolas Hussein. - Lagny-sur-Marne : Nicolas Hussein, 2018.