

## Arina Zvereva

Land:	Russie (Fédération)
Sprache:	russe
Geschlecht:	feminin
Anmerkung:	Maître de chœur. - Diplômée du Conservatoire de Moscou (en 2002). - Elle a enseigné au Conservatoire de Moscou de 2005 à 2011. - Devient maître de chœur permanent du chœur de Musica Aeterna (en 2012). - Fondatrice et directrice artistique de N'Caged, un ensemble vocal de musique contemporaine (en 2013)
Andere Namen:	Арина Зверева ( <i>russe</i> )

### Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i> . . . . .	1
Collaborateur (1) . . . . .	1
<i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .	1
Verwandte Autoren . . . . .	1
Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .	1
<i>Quellen und Literatur</i> . . . . .	2
Links zum Katalog . . . . .	2
Quellen . . . . .	2
Andere Namen . . . . .	2

### Aktivitäten

#### Collaborateur

##### Collaborateur (1)

→ [Les Âmes mortes \(1842\)](#)

Roman-poème qui devait contenir trois parties. - Première partie parue en 1842 sous le titre : "Les aventures de Tchitchikov, ou les Âmes mortes". - Deuxième partie inachevée et troisième partie brûlée par l'auteur à la veille de sa mort en 1852

### Seiten in data.bnf.fr

#### Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Arina Zvereva\)](#)

#### Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Arina Zvereva in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch

bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb17102015t>

Quellen

**Publikationen dieses Autors** : [\(20170120\)](#)

**Ouvrages de reference** : Les âmes mortes [Spectacle] / mise en scène Kirill Serebrennikov ; direction musicale Arina Zvereva. - Festival d'Avignon, 2016

**Catalogues de la BnF** : BnF Service russe, 2017-01-23

Andere Namen

Арина Зверева (*russe*)