

Ah non lasciarmi nò aria

Pedro António Avondano (1714-1782)

Sprache:	italien
Erscheinungsjahr:	1765
Anmerkung:	Aria destinée à être insérée dans La Didone abbandonata de David Perez (acte 2, scène 7) pour la représentation de Lisbonne, 1765. - Livret de Pietro Metastasio

Inhaltsverzeichnis

<i>Inhaltsdetails</i>	1
Siehe musikalisches Werk	1
<i>Ausgaben und Bearbeitungen</i>	1
partitions (1)	1
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	1
Verwandte Autoren	1
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	2
<i>Quellen und Literatur</i>	2
Links zum Katalog	2
Quellen	2

Inhaltsdetails

Siehe musikalisches Werk

- [La Didone abbandonata \(1751\)](#)
Opera seria en 3 actes. - 1re représentation : Gênes, 1751

Ausgaben und Bearbeitungen

partitions

partitions (1)

- [Aria // Con Violini Viola // e Basso // Ah non Lasciarmi && // del sig. Pietro Antonio Avondano](#)
Format:1 partition (11 p.) : 21,5 x 27,5 cm
Anmerkung:Note : Aria destinée à être insérée dans La Didone abbandonata de David Perez (acte 2, scène 7) pour la représentation de Lisbonne, 1765. - Livret de Pietro Metastasio. - Rôle : [Didone] (Ut 1). - VI (2), vla, b
Compositeur:Pedro António Avondano (1714-1782)
Librettiste:Pietro Metastasio (1698-1782)
Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

Verwandte Autoren (Ah non lasciarmi nò)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

Ah non lasciarmi nò in data.bnf.fr Labs

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb17755962m>

Quellen

Grove music online (2018-08-22)

BnF, Paris, département de la Musique, VMC MS-63 (2)