

**Die Aufführung : Le tricycle**

Paris (France) : Théâtre de Poche-Montparnasse - 17-02-1961

Die Aufführung:	Paris (France) : Théâtre de Poche-Montparnasse - 17-02-1961
Beiträger:	mise en scène de Olivier Hussenot ; pièce en 1 acte de Fernando Arrabal ; décors et costumes de Georges Richar
Anmerkung:	Au même progr. : " La Sainte " de Julia Chamorel. Première en France.-Création à Madrid, en 1957
Rollenbesetzung:	Avec Georges Adet : Joueur de flûte ; Noelle Hussenot : Mita ; Bernard Stéphane : Climendo ; Grégoire : Apel ; Bernard Mermod : L'Agent ; Jacques Libratti : Le Chef
Quellen:	Figaro, 9.12.1960, 26.1.1961, 30.1, 13.2.1961. - Figaro, 15.2.1961, 16.2, 21.2.1961. - Combat, 27.1, 20.2.1961

**Inhaltsverzeichnis**

<i>Beiträger</i> . . . . .	1
<i>Personen und Organisationen</i> . . . . .	1
Auteur du texte . . . . .	1
Metteur en scène . . . . .	1
Costumes . . . . .	1
Décors . . . . .	1
<i>Quellen und Literatur</i> . . . . .	1
Links zum Katalog . . . . .	1

**Beiträger****Personen und Organisationen**

Auteur du texte

Metteur en scène

Costumes

Décors

→ [Recueil sur "Le tricycle" de Fernando Arrabal](#)

Format:Rec. factice (26 p.) : 30 cm

Anmerkung:Note : Contient : coupures de presse

Link: [catalogue](#)**Quellen und Literatur**

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39460374x>