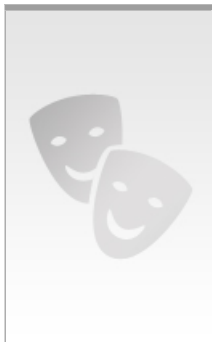


Performance: Arlequin, l'amour et la faim

spectacle en deux temps sur l'histoire du masque d'Arlequin

Paris (France) : Anciennes halles de Paris, Pavillon 7 -


24-01-1970




Performance :	Paris (France) : Anciennes halles de Paris, Pavillon 7 - 24-01-1970
Contributors :	Par Ferruccio Soleri ; costumes de Piccolo Teatro della citta di Milano
Note :	Joué sous le chapiteau des Tréteaux de France. Musique : Bianchieri, Giovanni Giacomo Gastoldi, Antonio Vivaldi, Domenico Scarlatti, Arcangelo Corelli, Jean-Sébastien Bach. Cf. : " Commedia dell'Arte ", conférence-spectacle de Nico Pepeet : " Les Glorieux siècles de la Commedia dell'Arte ; démonstration en deux parties coordonnée et présentée par Nico Pepe. Les textes critiques et commentaires de ce spectacle : " Arlequin, l'Amour et la Faim ", sont de Luigi Ferrante
Casting :	Avec Marcello Bartoli : Monologue de l'origine du " Zanni ", Marcello Bartoli : Monologue de Zanni sur Venise, Marcello Bartoli : Monologue de Zanni sur la faim, Marcello Bartoli : Scène du sonnet d'amour entre le Magnifique et Zanni (Auteurs anonymes du XVII ^{me} siècle.), Graziella Galvani, Ferruccio Soleri, Marcello Bartoli : Scène du défi amoureux pour Colombine entre Arlequin et Brighella (Carlo Goldoni), Ferruccio Soleri, Graziella Galvani : Scène de la préparation de la polenta entre Arlequin et Colombine (extraits de " la Donna di garbo " de C. Goldoni), Ferruccio Soleri, Marcello Bartoli : Scène de la distribution du déjeuner entre Arlequin et Brighella (extraits de " Il Servitore di due Padroni ", Goldoni, Ferruccio Soleri : Lazzi de la mouche (improvisation), Ferruccio Soleri, Graziella Galvani, Marcello Bartoli : Scène d'amour et de faim avec Arlequin, Colombine et Pantalon (extraits de " la Donna vendicativa " et " la Castalda " de Carlo Goldoni), Ferruccio Soleri, Graziella Galvani : Scène de la lettre entre Arlequin et Smeraldina (extraits de " Il Servitore di due Padroni " de Carlo Goldoni), Marcello Bartoli : Monologue de Zanni sur Venise, Marcello Bartoli : Monologue de Zanni sur la faim, Marcello Bartoli : Scène du sonnet d'amour entre le Magnifique et Zanni (Auteurs anonymes du XVII ^{me} siècle.), Graziella Galvani, Ferruccio Soleri, Marcello Bartoli : Scène du défi amoureux pour Colombine entre

Documents linked to this performance (2 resources in data.bnf.fr)

Archives and manuscripts (1)

Arlequin, l'amour et la faim. (1970 ; Soleri) : théâtre 
(COL-185)

Archives and manuscripts (main catalog) (1)

Recueil sur "Arlequin, l'amour et la faim" de Luigi 
Ferrante et Ferruccio Soleri (1970)

Authors linked to this performance (2 resources in data.bnf.fr)

Performer (1)

Ferruccio Soleri 

Costume designer (1)

Piccolo teatro. Milan, Italie 

See also

In BnF (1)

Equivalent record in Catalogue général