

##theatre musical## : Le chant de la terre suspendue version italienne

cantate dramatique

Villeneuve-lez-Avignon (France) : Fort Saint-André - 17-07-1985

Die Aufführung:	Villeneuve-lez-Avignon (France) : Fort Saint-André - 17-07-1985
Beiträger:	mise en scène de Angelo Savelli ; musique de Roberto De Simone ; d'après Ruzzante ; décor de Tobia Ercolino ; costumes de Tobia Ercolino ; lumières de Angelo Savelli ; spectacle de Pupi e Fresedde ; avec Fabienne Pasquet (Betia), Antonio Piovanelli (Ruzante), Ivan De Paola (Menato) [et al.]
Anmerkung:	5 représentations. Au même programme la version occitane. Dans le cadre de 12e Rencontres de la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon. Produit par Pupi e Fresedde ; France culture. Spectacle présenté dans le cadre du 39e Festival d'Avignon. Dir. A. Crombecque (6 juillet-31 juillet 1985)
Rollenbesetzung:	Interprété aussi par Antonella Cioli (chant), Alfonso Nicotera (violon), Claudio Gioannini (batterie), Antonio Trignani (accordéon)

Inhaltsverzeichnis

<i>Beiträger</i>	2
<i>Personen und Organisationen</i>	2
Auteur adapté	2
Compositeur	2
Metteur en scène	2
Créateur de spectacle	2
Programmateur	2
Acteur	2
Costumes	2
Décors	2
Éclairages	2
<i>Quellen und Literatur</i>	4
Links zum Katalog	4
Anderer titel	4

Beiträger

Personen und Organisationen

Auteur adapté

Compositeur

Metteur en scène

Créateur de spectacle

Programmateur

Acteur

Costumes

Décors

Éclairages

→ [Le chant de la terre suspendue version italienne](#)

dossier de presse

Format:2 vol. : 28 cm

Anmerkung>Note : Les articles concernant ce spectacle sont contenus dans deux dossiers intitulés :
"Chartreuse"

Link: [catalogue](#)

→ **Recueil. Festival d'Avignon, 1985. Documents de programmation**

Format: Documents de programmation : formats divers

Anmerkung: Note : Pochette 1 : Programme XXXIXe Festival du 6 au 31 juil. ; calendrier avant-programme du Festival ; formulaire de location par correspondance ; formulaire de demande de programmes et résumé de l'histoire du Festival et manifestations ; Dispositions pour l'information et l'organisation générale"; plan d'aménagements de la Place de l'Horloge et l'île de la Barthelasse ; avant-programme et feuilles de salle des spectacles suivants : Double duo, de Karole Armitage ; Emilia Galotti, de G.E Lessing ; Francis Ponge au Verger : monologue du Malherbe, de Christian Rist ; Francis Ponge au Verger : pièces et morceaux, de Jean Thibaudeau et Nelly Borgeade ; Francis Ponge au Verger : Le Savon, de Christian Rist ; Francis Ponge au Verger : Le concert de Vocables, organisé par Christian Rist et Jean Thibaudeau ; Groom, de Jean Vautrin ; L'île des Morts, d'Hans Peter Litscher ; Incandescences II : Les Pleurs en Porcelaine, de Karine Saporta ; Inlets 2, Roaratorio : an Irish Circus on Finnegans Wake (1983) ; Je songe au vieux soleil..., d'Alain Françon, d'après William Faulkner ; Le Kathakali Kalamandalam (Kerala), de N. Radhakrishnan ; Lucrece Borgia, d'Antoine Vitez d'après Victor Hugo ; Marguerite Paradis ou l'Histoire de tout le monde, de Michèle Guigon et Anne Artigau ; Messa Domenichale, d'Andrea Gabrielli ; Messe à trois voix 1919-1920 dite "des petits de St Eustache-la-Forêt", d'André Caplet ; Mes souvenirs : Herculine Abel Barbin, d'Alain Françon d'après Adélaïde Herculine Abel Barbin ; Musique carnatique (Inde du Sud), composé de L. Subramaniam, Balamurali Krishna et N. Ramani ; Musique Hindustani (Inde du Nord), de : Rahim Fahimuddin Dagar, Kumar Ghandharva et Ram Narayan ; Neuf Cartes blanches données aux Comédiens (Théâtre ouvert) ; La Nuit d'Irlande, d'Hélène Vincent, d'après Bruno Bayen, ; La Nuit de Madame Lucienne, de Copi ; Le Paradis sur Terre, de Mathieu Galay d'après Tennessee Williams ; Percussions indiennes, de : Sankirtana de Manipur, Thayambaka-Panchanadyam-Teratali, Chants Kawwali ; Qu'ils crèvent, les artistes !, de Tadeusz Kantor ; Romance en Stuc, de Daniel Larrieu ; Rencontres (Cour de l'Oratoire) ; Rencontres cinématographiques d'Avignon : Naissance du Cinéma (1895-1915) ; La Tragédie de Macbeth, de William Shakespeare ; Une Heure d'Antenne, d'Odile Duboc ; Les dormeurs, de Barbara Suthoff et François-Michel Pesenti, d'après William Shakespeare ; Le Mahabharata, adaptation théâtrale et texte Jean-Claude Carrière

Pochette 2 : Programme "Chartreuse 85 : 12èmes rencontres Internationales d'été" (6 juil. au 4 août 1985) ; Avant-programme ; dépliant CIRCA-La Chartreuse : Stage de danse : Bharata Natyam et Kathakali avec Maitreyi et Sadanam Annette (22-27 juil. 1985) ; Chartreuse-France Culture : Théâtre musical à La Chartreuse ; Rencontres Poétiques ; Musiques à La Chartreuse ; Le Cycle du Roi Arthur : Perceval 2ème partie, de Bruno de La Salle ; feuille de salle : Ké Voï ?, de Philippe Adrien et A.R.R.T ; dossier de presse : "Le chant de la terre suspendue " : cantate pour acteurs, musiciens et instruments, d'après Ruzante

Pochette 3 : pochette "Cycle d'Orgue, tricentenaire : 1685-1985, J.S.y Bach" ; Invitation à la Rencontre-débat de l'exposition "Architecture et nouveaux lieux de spectacles" (Palais des Papes) ; "Centenaire de la naissance de Charles Dullin" : programme ; "Collection d'art moderne de la Fondation Maeght", 7 juin-31 juil., Palais des Papes : dossier de presse ; invitation au vernissage de l'exposition " Collection d'art moderne de la Fondation Maeght" ; "la maison du théâtre : rencontres professionnelles" ; "Académie de l'Inde" : histoire et civilisation, 8 au 13 juil. (Verger d'Urbain V) ; "Contes et légendes des Indes", dits par Jean Yves Chetail (Bibliothèque Ceccano) ; "Ensemble Kawwali : concerts indiens en avant- première", 28 juin au 3 juil. (Cavaillon, Mormoiron, Vaison-la-Romaine, Le Thor) ; dessins de Roger Blin : expositions, du 6 au 31 juil., Chapelle des Célestins (tract et catalogue) ; "Rencontres cinématographiques d'Avignon : Naissance du cinéma (1895-1915) ; tract pour le film "Le Théâtre de Tadeusz Kantor" ; invitation "Ciné-tamaris" d'Agnès Varda à "Mélée et Jean " pour les premières projections du film : " 7p., cuis., s.d.b... à saisir", 1984, 27min., tourné dans l'exposition "le Vivant et l'artificiel" ; ATAC : Association Technique pour l'Action Culturelle : "Itinéraires" (Rencontres-débats à la Maison du Théâtre), les 15-16 juil. ; Le Théâtre de Tadeusz Kantor, un film de Denis Bablet, 18 juil. Cinéma le Palace (affichette)

Pochette 4 : "Cahiers de la maison Jean Vilar", n°14 et 15, 1985 ; "Les Arts du Spectacle en Inde" : exposition, Maison Jean Vilar ; "L'art de la coiffure et de la parure indienne par Veena Schroff", 7 au 12 juil. (atelier-démonstration) ; "Le maquillage du Kathakali", par Karunakaran et Nina, 17 au 22 juil. (atelier-démonstration)

Pochette 5 : "Festival d'Avignon : Le FACT 85 : Agence Tam.Tam" : Radio (tract) ; "Avignon 85-France Culture" : Rencontre au conservatoire de musique, 17 au 19 juil. 1985

Pochette 6 : CEMEA : des rencontres, des vacances au Festival ; "Semaine Théâtre des jeunes", 15 au 21 juil., (programme, fiches de candidature, inscription) ; "Rendez-vous en Avignon": 2 place des Carmes (tract)

Pochette 7 : Karole Armitage (Dossier de presse) ; "Le Mahabharata" (brochure couleur) ; lettre de la troupe "Alertes" pour une reprise du spectacle "Groom", d'après Jean Vautrin ; Le nouveau bulletin, n°89-Spécial Avignon 1985, SACD

Pochette 8 : "Arcanal" (dossier de presse)

Pochette 9 : programme Off 1985

Pochette 10 : Le Monde spécial Festival : "Le XXXIXe Festival d'Avignon"

Pochette 11 : Synthèses quotidienne du 6 au 31 juillet 1985

Pochette 12 : brochures diverses : "Atelier théâtral de Louvain-la-Neuve-10 ans : 1975-1985" ; "Provence-terre de festivals", Conseil régional PACA ; "Orange-Chorégies 1985" ; "Année de l'Inde" calendrier

1985-1986, Association française d'action artistique ; "Spectacles traditionnels", Maison des cultures du monde : L'année de l'Inde ; "danse Manipuri-Manjari Devi" ; "Danses de l'Inde-Style Odissi-Tara Devi" ; carte de l'Inde : Architectural and Sculptural Monuments (Bhulabhai Memorial Institute) ; légendes en anglais de la carte des monuments (dépliant) ; sondage du syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale : "A quoi sert la critique ?" ; "Festival de Carpentras, 17 juil./10 août 1985"(programme) ; "Faites filmer votre spectacle", "Aix audiovisuel" (tract) ; "Partez avec L'Hermès" : croisière sur le Rhône (tract)
Link: [catalogue](#)

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb394976115>

Anderer titel

Canta della terra sospesa