

Die Aufführung : Le petit bois

Avignon (France) : Chapelle des Pénitents blancs - 21-07-1991

Die Aufführung:	Avignon (France) : Chapelle des Pénitents blancs - 21-07-1991
Beiträger:	mise en scène de Eric Elmosnino ; texte d'Eugène Durif ; décor de Chantal Gaidon ; régie plateau de Pascal Louiggi ; lumières de Georges Lavaudant ; son de Madame miniature ; régie son de Frank Cavet ; spectacle du TNP-Villeurbanne ; avec Patrick Pineau
Anmerkung:	Avec la collab. technique et artistique de : construction décor de : Ateliers du tnp-Villeurbanne. 10 représentations. Ce spectacle a été créé au TNP (Villeurbanne) le 21 mai 1991. Produit par TNP-Villeurbanne. Spectacle présenté dans le cadre du 45e Festival d'Avignon. Dir. A. Crombecque (9 juillet-2 août 1991)

Inhaltsverzeichnis

<i>Beiträger</i>	2
<i>Personen und Organisationen</i>	2
Auteur du texte	2
Metteur en scène	2
Créateur de spectacle	2
Programmateur	2
Acteur	2
Décors	2
Éclairages	2
Son	2
<i>Quellen und Literatur</i>	4
Links zum Katalog	4

Beiträger

Personen und Organisationen

Auteur du texte

Metteur en scène

Créateur de spectacle

Programmateur

Acteur

Décors

Éclairages

Son

- **Le Petit bois, mise en scène d'Eric Elmosnino**
dossier de presse
Format:1 dossier : 28 cm
Link: [catalogue](#)
- **Le petit bois, texte d'Eugène Durif**
documents d'information
Format:Rec. factice : formats divers
Anmerkung:Note : Contient : programme...
Link: [catalogue](#)

→ **Recueil. Festival d'Avignon, 1991. Documents de programmation**

Format: Documents de programmation : formats divers

Anmerkung: Note : Pochette 1 : Festival d'Avignon 1991 (programme et avant-programme) ; guide du spectateur

Pochette 2 : feuilles de salle des spectacles suivants : Ah ! Le grand homme (farce), de Pierre et Simon Pradinas ; L'arbitre des élégances, de Catherine Diverrès ; Armand Gatti, les films 1960-1991 ; Ballett Frankfurt, dir. William Forsythe ; Ces empereurs aux ombrelles trouées, d'Armand Gatti ; Les cas Müller, de Jean Jourdeuil et Jean-François Peyret ; Les chantiers de théâtre ouvert ; De la théâtralité, de Claude Bricage ; Concert en hommage à Michel Guy, par le Centre Acanthes ; Comédies barbares, de Ramón del Valle Inclán ; Concert en hommage à Edmond Jabès et à Luigi Nono, par le Quatuor Arditti ; Edmond Jabès : la trace de l'exil ; Ensemble contrechamps : concert, par le Centre Acanthes ; France Culture à Avignon : pièces inédites ; France Culture à Avignon : spectacles & débats ; France Culture à Avignon enregistrements publics : théâtre inédit ; L'inquiétude : seconde partie du Discours des animaux, de Valère Novarina ; Irvine Arditti, Sylvio Gualda, Charles Rosen, Rohan de Saram : concert Elliott Carter ; Je me souviens de Vilar en Avignon, photographies d'Agnès Varda ; Un jeu de rêves premier volet, Le songe d'August Strindberg ; Kheymeh Shab Bazi : marionnettes persanes ; Lectures lyriques : trois opéras en devenir ; Léo Katz et ses oeuvres : tryptique, de Louis-Charles Sirjacq ; Un jeu de rêves, deuxième volet, Si l'été revenait, d'Arthur Adamov ; la musique traditionnelle persane ; Une nuit je suis allée chez ma belle..., de Khamza Khakim, de Zadé Niyazi ; Nuits persanes ; Opéra d'enfants, poèmes d'Edmond Jabès, musique de Jean-Claude Vannier ; Opéra équestres : création du Théâtre Zingaro ; Le petit bois, d'Eugène Durif ; Petit Nord cherche grand Sud, de Vincent Colin ; Poker à la Jamaïque & L'entretien des méridiens, d'Evelyne Pieiller ; La princesse de Milan, de Karine Saporta ; Quatuor Arditti ; Rencontres avec le public ; Rétrospective Delphine Seyrig ; Robert Aitken, Sylvio Gualda, Rohan de Saram ; Salammbô (1925), de Pierre Marodon et Florent Schmitt ; Le souverain fou : discours, d'Hervé Péjaudier ; Squatt connection, d'André Benedetto ; Le Tazieh : drame religieux iranien ; Le tempête, de William Shakespeare, par Peter Brook ; Texte nu ; La veille où Grenade fut prise ; Zement (Ciment), de Heiner Müller

Pochette 3 : Billets de spectacles

Pochette 4 : 18e rencontres de la Chartreuse du 9 juil. au 2 août 1991 (programme) ; Dossier de presse ; Lectures de la Chartreuse ; Après Da Ponte et Mozart : écrire l'opéra : colloque, dirigé par Franck Venaille, organisé par la Maison des écrivains et La chartreuse ; "Demain le premier jour du monde", de Claude Guerre, 28 juil. 1991 (invitation à la lecture) ; "Un pli" : lecture par Daniel Mesguich de son livre " L'éternel éphémère, 16-17 juil. 1991 ; présentation du Centre national des écritures du spectacle, 13 juil. 1991 (invitation)

Pochette 5 : Dossier de presse du Centre Acanthes

Pochette 6 : Manifestations annexes : Théâtre ouvert : Journal des 20 ans 1971-1991, Les chantiers du 16 au 25 juil., programme ; Académie expérimentale des Théâtres (programme-actions) ; La poésie dans un jardin ; Carnet de bord de l'ICA n°1 à 3 ; Le journal d'un suicidé, de Stanislas Stanojevic (hommage à Delphine Seyrig, 27 juil. Utopia) ; exposition des photographies de Claude Bricage 15-30 juil. 1991 ; Dessins et dessins : point de vue sur le dessin contemporain en France, 3e volet, 5 juil.-3 août 1991 : exposition, École d'art d'Avignon (tract-invitation) ; Images coites, de Thierry Gründler : exposition (tract) ; Exposition autour du XXe anniversaire de Jean Vilar : "Jean Vilar au présent", Maison Jean Vilar et Je me souviens de Vilar à Avignon, Agnès Varda, Hospice St Louis, 10 juil. 1991 (invitation)

Pochette 7 : dossiers de subventions des auteurs ; liste des numéros de postes internes au Festival 1991

Pochette 8 : ICA : Institut de la communication d'Avignon (dossier de presse, programme) ; Les États généraux de la culture à Berlin, 20 juil. "Au Verger" : débat ; Livres paroles en Avignon avec les communistes : échanger pour changer (programme juil. 1991) ; Vilar parmi nous : débat public, par l'Express et l'ICA (tract) ; Cultures : le temps des "métissages" : débat, par La Croix et l'ICA, 20 juil., Cour de l'archevêché (tract) ; U.N.D.T.A. (Union des Directeurs de Théâtre et de l'Action Artistique : rencontre, 23 juil. 1991, Opéra d'Avignon (invitation) ; Art et environnement : Table ronde-Débat, 17 juil. 1991, Palais des Papes (tract) ; La Méditerranée et ses théâtres : débat, 24 juil. 1991 (programme) ; Récital de poésie roumaine, 13 juil. Cour de la Faculté de Lettres (invitation)

Pochette 9 : ANFIAC (Association nationale pour la formation et l'information artistique et culturelle) (dossier de presse) ; École d'art en Avignon (dossier de presse et programme) ; Arts de la scène, scène de l'art : colloque, 25-27 juil. 1991 (programme-tract) ; Maison du théâtre : journal, 9 juil.-2 août 1991 ; Centre national des marionnettes à la Maison du théâtre, 15-30 juil. 1991 (invitation et communiqué) ; La cité, le théâtre et les jeunes : journées d'études, 21-22 juil. 1991, Centre des congrès, Palais des Papes (bulletin d'inscription)

Pochette 10 : Centres de Jeunes et de Séjour du Festival CEMEA (programme) ; Jean Vilar aux CEMEA, Images de la gare d'Avignon 1960 : exposition, album (tract de mise en vente) ; Rencontre amicale au CEMEA, 25 juil. 1991 (invitation)

Pochette 11 : L'ADAMI (dossier de presse) ; La SACD en Avignon 1991 (communiqué) ;

Pochette 12 : Tracts France-Culture des spectacles suivants : Spectacle de poésie hongroise, avec Kata Varga et Michael Gaumnitz ; Extravagance, de Dacia Maraini ; Strep-Tease, de Dino Buzatti ; Le bel habit du

défunt, de Valle-Inclan ; Le désordre, de Arthur Adamov ; La mort de Sénèque, de Sven Delblanc ; Un lit parmi les lentilles et La chance de sa vie, de Alan Bennett ; L'orchestre, de Slavkine ; Mélomane : une publication trimestrielle de Radio-France, n°4, juil.1991 (journal) ; France Culture en Avignon, 10 juil.-2 août (programmes) ; Enregistrement public de : Monologues : une collection de La Sept et Le Poisson Volant, 21 juil. (invitation-tract) ; De l'Odyssée au Rap : Table Ronde, avec Georges Lapassade, Claude Sicre et Bruno de La Salle (tract)

Pochette 13 : Les Sept /31, du 27 juil. au 2 août (programme) ; Le spectacle sur La Sept / Avignon sur La Sept (brochure-programme) ; Projection de : Vilar, aventure et passion, 23 juil. Palais des Congrès d'Avignon (invitation)

Pochette 14 : Alpha fnac, fenêtres sur scènes : revue du spectacle vivant, n°190, 1991 ; Liste de photos et diapositives du C.I.C.T : Centre international de Création Théâtrales (tract)

Pochette 15 : Dossier Armand Gatti : Les films 1960-1991 (catalogue) ; La parole errante, conception Armand Gatti (dossiers de presse) ; Ces empereurs aux ombrelles trouées (dictionnaire)

Pochette 16 : "Ah ! Le grand homme", création de Pierre et Simon Pradinas, 27-31 juil. au Tinel de La Chartreuse de Villeneuve-Les-Avignon (dossiers de presse)

Pochette 17 : Ballett Frankfurt, de William Forsythe, 22-26 juil., Cour d'honneur du Palais des Papes (dossier de presse)

Pochette 18 : L'arbitre des élégances ou du baroque dans le désert, de Catherine Diverrès, 27-31 juil. et 1er août, Gymnase Aubanel (dossier de presse)

Pochette 19 : Le cas Müller : trois soirées trois spectacles consacrés à Heiner Müller, 10-26 juil., Cloître des Carmes (dossier de presse)

Pochette 20 : Dossier Edmond Jabès . Opéra d'enfants : création, de Jean-Claude Vannier et d'après Edmond Jabès, 22-30 juil., Théâtre Benoît XII (brochure et dossier de presse) ; Edmond Jabès, La trace, l'exil : exposition, Bibliothèque municipale Avignon (catalogue)

Pochette 21 : Fous de théâtre, 10-31 juil. (dossier de presse) ; Fous de théâtre, lectures et débats : Récital de poésie roumaine, par Tudor Petrus, 13 juil., Faculté des Lettres (invitation) ; Fous de théâtre, Faculté des Lettres, 10-31 juil. (programme) ; Hank, de Jean-Marie Sanchez et d'après Laurent Colomb (tract)

Pochette 22 : Un jeu de rêve : spectacle (dossier de presse)

Pochette 23 : Les lectures lyriques à La Chartreuse (dossier de presse)

Pochette 24 : Opéra équestre : spectacle (dossier de presse)

Pochette 25 : Le petit bois : spectacle (dossier de presse)

Pochette 26 : Poker à la Jamaïque, L'entretien des méridiens : spectacle (dossier de presse)

Pochette 27 : La Princesse de Milan : spectacle (dossier de presse)

Pochette 28 : Salambo : spectacle (dossier de presse)

Pochette 29 : Le souverain fou : spectacle (dossier de presse)

Pochette 30 : Squatt connection : spectacle (dossier de presse)

Pochette 31 : La tempête : spectacle (dossier de presse)

Pochette 32 : La veille où Grenade fut prise : spectacle (dossier de presse)

Pochette 33 : dossiers de presse : conférence de presse du 14 mars 1991 ; Festival d'arts iranien, Nuits persanes (dossier de presse)

Pochette 34 : synthèses de presse du 9 juillet au 2 août 1991

Pochette 35 : suppl. presse

Link: [catalogue](#)

→ **Recueil sur "Le petit bois" d'Eugène Durif. Nanterre-amandiers**

documents d'information

Format:Rec. factice (14 f.) : 30 cm

Anmerkung:Note : Contient : dossier de presse. - Concerne : représentation Nanterre, Théâtre des Amandiers, 12-24 mai 1992

Link: [catalogue](#)

→ **Le petit bois / mise en scène de Eric Elmosnino**

une photographie

Format:1 fotogr. pos. : n. et b. ; 18 x 24 cm

Publikationen:Avignon , 1991

Photographe:Agence Contrepoint

Link: [catalogue](#)

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb394978122>