

Die Aufführung : Le festin suite de danses Paris (France) : Théâtre du Châtelet - 19-05-1909

Die Aufführung:	Paris (France) : Théâtre du Châtelet - 19-05-1909
Beiträger:	chorégraphie de Michel Fokine (lesghinka, hopak, trèpak, finale), Marius Petipa (lesghinka, l'oiseau de feu, grand pas classique hongrois), Alexander Gorsky (czardas), Nicolas Goltz, Felix Kchessinsky (mazurka) ; musique de Rimsky-Korsakov, Glinka, Tchaikovsky, Mussorgsky, Glazounov, ; argument de Serge de Diaghilev ; décor de Constantin Korovine ; costumes de Léon Bakst, Alexandre Benois, Constantin Korovine, Ivan Bilibine ; exécutés par Caffi, Vorobiew et Muelle ; directeur de scène de Charles Waltz ; avec Vera Fokina (cortège, Lesghinka), Tamara Karsavina, Vaslav Nijinsky (l'oiseau de feu)... [et al.] ; chef d'orchestre Emile Cooper
Anmerkung:	Notice rédigée d'après "Diaghilev les Ballets Russes", catalogue de l'exposition, Bibliothèque Nationale de France, 1979 et "The Diaghilev Ballet 1909-1929" par Serge Grigoriev,1953. Première représentation à Paris le 19 mai 1909, répétition générale le 18 mai. Le ballet comprend : Cortège, Lesghinka, Oiseau de feu, Czardas, Hopak, Mazurka, Trèpak, grand pas classique hongrois et finale. Le grand pas classique est un extrait du ballet Raymonda, l'oiseau de feu est le le pas de deux de l'oiseau bleu de la belle au bois dormant
Rollenbesetzung:	Interprété aussi par Sophie Fedorova et Michel Mordkin (czardas), Olga Fedorova et Nicolas Kremnev (hopak)

Inhaltsverzeichnis

<i>Beiträger</i>	2
<i>Personen und Organisationen</i>	2
Chorégraphe	2
Compositeur	2
Librettiste	2
Direction d'orchestre	2
Danse	2
Costumes	2
Réalisation des costumes	2
Décors	2
Collaborateur technico-artistique (autre)	2
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	3
Wiederaufgeführt in	3
<i>Quellen und Literatur</i>	3
Links zum Katalog	3

Beiträger

Personen und Organisationen

Chorégraphe

Compositeur

Librettiste

Direction d'orchestre

Danse

Costumes

Réalisation des costumes

Décors

Collaborateur technico-artistique (autre)

→ **Le Festin**

[photographie], [Lydia Lopokova]

Format:1 fotogr. pos. : 24,8 x 17 cm

Anmerkung:Technique de l'image : photographie positive

Note : Au dos, en bas à gauche, cachet à l' encre rouge : "Photographie Bert Paris". - Au dos, en haut à droite, mention manuscrite à l'encre noire : "Le Festin". - Datée d'après le début la période d'activité de Lydia Lopokova aux Ballets russes (1910)

Publikationen:, [1910]

Photographe présumé:Auguste Bert (1856-19..)

Ancien possesseur:Boris Kochno (1904-1990)

Link: [catalogue](#)

→ **Le Festin**

[Vaslav Nijinsky dansant "L'Oiseau de feu"]

Format:1 fotogr. pos. : 23 x 17,3 cm

Anmerkung:Technique de l'image : photographie positive

Note : Signature à la plume, à l'encre noire : "L. Roosen Paris" dans le coin inférieur droit. - Semble être un tirage d'après un négatif original de Bert

Photographe présumé:Auguste Bert (1856-19..)

Tireur de la photographie:Louis Roosen

Ancien possesseur:Boris Kochno (1904-1990)

Link: [catalogue](#)

→ **[Le festin**

[photographie], [Alexis Koslov et Alexandra Baldina en tenue de scène]

Format:1 fotogr. pos. : 23,7 x 17,7 cm

Anmerkung:Technique de l'image : photographie positive

Note : Au dos, au milieu, cachet à l'encre bleue : "Photographie Bert J. Sabourin Succr. [...], Paris". - Au dos, mention manuscrite à l'encre noire : "[...] Koslov et Baldina". - Datée d'après la date de la création du ballet

Publikationen:, [1909]

Photographe:Auguste Bert (1856-19..)

Ancien possesseur:Boris Kochno (1904-1990)

Link: [catalogue](#)

→ **Le Festin**

[photographie], [Vaslav Nijinsky dansant "L'oiseau de feu"]

Format:1 fotogr. pos. : 23,3 x 17 cm

Anmerkung:Technique de l'image : photographie positive

Note : Signature à la plume, à l'encre noire : "L. Roosen Paris" dans le coin inférieur droit. - Semble être un tirage de Roosen d'après négatif original Bert

Photographe présumé:Auguste Bert (1856-19..)

Tireur de la photographie:Louis Roosen

Ancien possesseur:Boris Kochno (1904-1990)

Link: [catalogue](#)

→ **Le Festin**

[Vaslav Nijinsky dansant "La Lesghinka"]

Format:1 fotogr. pos. : 23, 5 x 17,7 cm

Anmerkung:Technique de l'image : photographie positive

Note : Photographie non signée. - Au dos, mention manuscrite à l'encre bleue : "Nijinsky". - Au dos, mention manuscrite à l'encre bleue : "114". - Semble être un tirage de L. Roosen d'après un négatif original de Bert. - Nijinsky semble avoir interprété le rôle dans "La Lesghinka" qu' à partir de 1910

Photographe présumé:Auguste Bert (1856-19..)

Tireur de la photographie:Louis Roosen

Ancien possesseur:Boris Kochno (1904-1990)

Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Wiederaufgeführt in

→ **[Le festin](#)**

Paris (France) : Théâtre national de l'Opéra - 19-06-1909

→ **Chorégraphe :**

Michel Fokine (1880-1942), Michel Mikhailovich Mordkin (1880-1944), Aleksandr Alekseevič Gorskiĭ (1871-1924), Nicolai Osipovitch Gol'ts (1800-1880), Félix Kchessinsky

→ **[Le festin](#)**

Monaco (Monaco) : Théâtre de Monte-Carlo - 19-04-1911

→ **Chorégraphe :**

Michel Fokine (1880-1942)

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb409488391>