

Die Aufführung : Le Chagrin

Valence (France) : Comédie de Valence - 31-03-2014

Die Aufführung:	Valence (France) : Comédie de Valence - 31-03-2014
Beiträger:	mise en scène de Caroline Guiela Nguyen ; écriture au plateau Les hommes approximatifs ; scénographie Alice Duchange ; costumes Benjamin Moreau ; création sonore Antoine Richard ; création lumière Jérémie Papin ; dramaturgie Mariette Navarro ; régie générale Serge Ugolini ; régie son Quentin Dumay ; régie lumière Corentin Schricke ; réalisation des costumes Dominique Fournier et Barbara Mornet ; production Les hommes approximatifs ; la Comédie de Valence ; coproduction Centre dramatique régional de Tours... [et. al.] ; interprétation Dan Artus, Caroline Cano, Chloé Catrin... [et. al.]
Anmerkung:	Notice rédigée d'après le prospectus
Erste Aufführung:	Comédie de Valence, France (Comédie de Valence) - 31-03-2014
Rollenbesetzung:	Interprété aussi par Violette Garo-Brunel, Mehdi Limam

Inhaltsverzeichnis

<i>Beiträger</i>	2
<i>Personen und Organisationen</i>	2
Compositeur	2
Dramaturge	2
Metteur en scène	2
Créateur de spectacle	2
Acteur	2
Costumes	2
Réalisation des costumes	2
Conception des éclairages	2
Régisseur lumières	2
Régisseur	2
Scénographe	2
Régisseur son (théâtre)	2
Producteur	2
<i>Quellen und Literatur</i>	3
Links zum Katalog	3

Beiträger

Personen und Organisationen

Compositeur

Dramaturge

Metteur en scène

Créateur de spectacle

Acteur

Costumes

Réalisation des costumes

Conception des éclairages

Régisseur lumières

Régisseur

Scénographe

Régisseur son (théâtre)

Producteur

→ **Recueil. Centre dramatique national Besançon Franche-Comté, 2015-2016. Documents de programmation**

Format:1 programme de saison : 24 cm

Anmerkung>Note : Stand 2000, par le Théâtre Group'. - Retour à Reims, mis en scène par Laurent Hatat. - Histoires à la noix, mis en scène par Guillaume Delaveau. - Comment on freine ? mis en scène par Irène Bonnaud. - 2500 à l'heure, repris du 15 au 18 décembre. - Quelque chose de possible, mis en scène par Aurélia Guillet. - Tartuffe ou l'imposteur, mis en scène par Benoît Lambert. - Mon Maurice, de Claude Duparfait. - Nous sommes repus mais pas repentis, de Séverine Chavrier. - Braise et cendres, de Jacques Nichet

Commanditaire du contenu:Centre dramatique national Besançon Franche-Comté. Besançon, Franche-Comté

Link: [catalogue](#)

→ **Recueil. Centre Dramatique National d'Angers Pays de la Loire, 2015-2016. Documents de programmation**

Format:Programme de saison : 27 cm.

Anmerkung>Note : Concerne également : La Mélancolie des dragons, mis en scène par Philippe Quesne. - Blanche-Neige, de Nicolas Liautard. - Dumi Moyi, de François Chaignaud. - Le Petit Z, de Bérange Jannelle. - Z comme zigzag, de Bérange Jannelle. - S'Poart, chorégraphié par Mickaël Le Mer. - Texane, chorégraphié par Claude Brumachon. - Trois, du Collectif EDA. - Pan, chorégraphié par Stéphane Fratti. - Bartleby, une histoire de Wall Street, mis en scène par Denis Athimon et Julien Mellano. - Revue macabre, mis en scène par Aurélie Richard. - Chat en poche, mis en scène par Frédéric Bélier-Garcia. - Mad in Finland, d'Elice Abonce Muhonen. - Tu, mis en scène par Olivier Meyrou. - Garde barrière et garde fou, mis en scène par Jean-Louis Benoit. - Glacier, chorégraphié par Liz Gerring. - Paysages poétiques, de Robert Swinston

Commanditaire du contenu:Le Quai. Angers

Link: [catalogue](#)

- **Recueil. Comédie de Béthune, 2015-2016. Documents de programmation**
Format:12 documents de programmation (programme de saison, prospectus) : formats divers
Anmerkung:Note : Concerne également : Une Adoration, mis en scène par Laurent Hatat. - Dansewindows 2015, chorégraphié par Danya Hammoud et Sophiatou Kossoko. - L'Incroyable matin + jour, mis en scène par Rodolphe Congé. - 4x4, mis en scène par Sean Gandini. - Freaks, mis en scène par Anne Bitran. - Revolt. She said revolt again, mis en scène par Arnaud Anckaert. - La Tempête, mis en scène par Thierry Roisin. - L'Annonce faite à Marie, mis en scène par Yves Beaunesne. - Western society, par le collectif Gob Squad
Commanditaire du contenu:Comédie de Béthune
Link: [catalogue](#)

- **Recueil. Comédie de Valence, 2014-2015. Documents de programmation**
Format:70 documents de programmation (programmes de saison, de festival, dossier de presse, flyers, prospectus, invitations...) : formats divers
Anmerkung:Note : Concerne également : La flûte enchantée, mis en scène par Simon McBurney. - L.A. Dance project, de Benjamin Millepied. - Le dialogue des carmélites, mis en scène par Richard Brunel. - D'après une histoire vraie, repris les 24 et 25 mars. - B.A.R.K, de Jeanne Candel et Lionnel Dray. - W.A.T.E.R, de Jeanne Candel et Lionnel Dray. - Promenons-nous dans l'émoi, par la compagnie Mpta
Commanditaire du contenu:Comédie de Valence
Link: [catalogue](#)

- **Recueil. Comédie de Valence, 2015-2016. Documents de programmation**
Format:91 documents de programmation (programmes de saison, de festival, dossier de presse, flyers, prospectus, invitations...) : formats divers
Anmerkung:Note : Concerne également : La Vraie danse ! mis en scène par Pere Faura. - Béatrice et Bénédicte, mis en scène par Richard Brunel. - Café Müller, suivi du Sacre du Printemps, par le Tanztheater Wuppertal Pina Bausch. - dans le cadre du festival Ambivalences : Public ! de Pere Faura. - Par coeur, de Tiago Rodrigues. - A game of you, par la compagnie Ontroerend Goed. - Ici ou là, maintenant ou jamais, par la compagnie Les mains, les pieds ou la tête aussi
Commanditaire du contenu:Comédie de Valence
Link: [catalogue](#)

- **Recueil. Comédie de Valence, 2014-2015. Affiches**
Format:13 affiches : coul. ; 45 x 30 cm
Anmerkung:Technique de l'image : impression photomécanique
Note : Concerne également : Présentation de saison
Publikationen:, 2014-2015
Graphiste:Nous sommes le collectif graphique Kolle-Bolle
Link: [catalogue](#)

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb451060223>