

Das Jahr 1512

1512 Geborene Autoren | Tot im Jahre 1512 | Person activity start in 1512 | Person activity stop in 1512 | Organisation geschafft im Jahre 1512 | Endet im Jahre 1512 | Werke im Jahre 1512 geschaffen | Werke im Jahre 1512 fertig | Im Jahre 1512 veröffentlicht

1512 Geborene Autoren (52)

52 Dokumente sehen

Tot im Jahre 1512 (36)

36 Dokumente sehen

Person activity start in 1512 (16)

16 Dokumente sehen

Person activity stop in 1512 (11)

11 Dokumente sehen

Organisation geschafft im Jahre 1512 (4)

Endet im Jahre 1512 (1)

Werke im Jahre 1512 geschaffen (18)

- [Arrangement. Luth. Tmeiskin was jonck. Obrecht, Jacob \(1512\)](#)
Édité dans : Tabulaturen etlicher lobgesang und lidlein uff die orgeln un lauten, Mainz, 1512
- [Bindo Altoviti \(1512\)](#)
Huile sur toile conservée à la National gallery of art, Washington (D. C.). - Portrait du jeune banquier Bindo Altoviti peint vers 1512-1515
- [Le Christ aux Limbes : La Passion sur cuivre \(1512\)](#)
Estampe
- [Le Christ devant Caïphe : La Passion sur cuivre \(1512\)](#)
Estampe
- [LeChrist devant Pilate : La Passion sur cuivre \(1512\)](#)
Estampe
- [Commedia in versi \(1512\)](#)
Comédie en 5 actes
- [Le Couronnement d'épines : La Passion sur cuivre \(1512\)](#)
Estampe
- [Ecce Homo : La Passion sur cuivre \(1512\)](#)
Estampe
- [Farsa do velho da horta \(1512\)](#)
Farce
- [La Flagellation : La Passion sur cuivre \(1512\)](#)
Estampe

18 Dokumente sehen

Werke im Jahre 1512 fertig (19)

- [Assuero, Ester e Amman \(1508\)](#)
Fresque sur la voûte de la chapelle Sixtine au Vatican
- [Création d'Adam \(1511\)](#)
Fresque sur la voûte de la chapelle Sixtine au Vatican
- [Dio crea il Sole e la Luna e le piante sulla Terra \(1508\)](#)
Fresque sur la voûte de la chapelle Sixtine au Vatican
- [L'Ebbrezza di Noè \(1508\)](#)
Fresque sur la voûte de la chapelle Sixtine au Vatican
- [Ezechiele \(1511\)](#)
Fresque sur la voûte de la chapelle Sixtine au Vatican
- [Geremia \(1511\)](#)
Fresque sur la voûte de la chapelle Sixtine au Vatican
- [Gioele \(1511\)](#)
Fresque sur la voûte de la chapelle Sixtine au Vatican
- [Giona \(1511\)](#)
Fresque sur la voûte de la chapelle Sixtine au Vatican
- [Isaïe \(1511\)](#)
Fresque sur la voûte de la chapelle Sixtine au Vatican
- [Jugement de Salomon \(1508\)](#)
Fresque murale dans la Stanza della segnatura au Palais du Vatican

19 Dokumente sehen

Im Jahre 1512 veröffentlicht (633)

- [◆ Περί του αγκούειν](#)
Anmerkung:Note : Daté d'après l'emploi des nouveaux caractères grecs de G. de Gourmont
Sources : Renouard, ICP, II, 432
Sources : Omont, 7
Sources : Paquier, 68 et 77
Publikationen:Paris : sans nom [Gilles de Gourmont] , Sans date [circa 1512]
Auteur du texte:Plutarque (0046?-0120?)
Imprimeur-libraire:Gilles de Gourmont (imprimeur-libraire, 14..-15..)
Link: [catalogue](#)
- [◆ Είδύλια...τριάκοντα](#)
Anmerkung:Note : Daté d'après l'épître dedicatoire de 1511 et d'après la marque
Sources : Renouard, ICP, II, 465
Sources : Renouard, 380 (marque de G. de Gourmont)
Publikationen:Paris : Gilles de Gourmont , Sans date [circa 1512]
Auteur du texte:Théocrite (0300?-0250? av. J.-C.)
Imprimeur-libraire:Gilles de Gourmont (imprimeur-libraire, 14..-15..)
Link: [catalogue](#)
- [1° Polydori Vergilii... De inventoribus rerum... 2° M. Antonii Sabellici De artium inventione... 2da recognit](#)
Format:Pet. In-4, 4 f. l., 64 f.
Publikationen:(À la fin :) Argentorati : M. Schurerius , 1512
Compositeur:Polidoro Vergilio (1470?-1555)
Link: [catalogue](#)

- **[Accipe candidissime lector P. Beroaldi in asinum aureum. L. Apulei commentaria]**
 Format:[3]-CCVI-[1] f.
 Anmerkung:Note : Titre restitué d'après Moreau. - Commentaires de P. Beroaldo sur une oeuvre d'Apulée. - Monogramme de J. Philippi au verso du dernier f.
 Sources : Renouard, ICP, II, 246
 Publikationen: 1512
 Auteur du texte:Apulée (0125-0180?)
 Éditeur scientifique:Filippo Beroaldo (1453-1505)
 Imprimeur-libraire:Gottfried Hittorp (1485-1573), Ludwig Hornken (14..-1521), Jean Philippi (imprimeur-libraire, 14..-15..)
 Link: [catalogue](#)
- **Adam Goddam Super quattuor libros Sententiarum...**
 Format:Pièces limin. et 152 fol.
 Anmerkung:Note : Car. goth.
 Publikationen:Parrhisiis : P. Le Preux , 1512
 Auteur du texte:Adam de Wodeham (1295?-1358)
 Éditeur scientifique:John Major (1467?-1550)
 Imprimeur-libraire:Poncet Le Preux (1481-1559)
 Link: [catalogue](#)
- **(Ad beatam Mariam virginem gratiae et preces, vitae S. Martini, S. Ceciliae et S. Clementis, et alia quaedam J. Biffi carmina, cum Fausti Andreae Alzali et aliorum carminibus.) - "A la fin" : Impressum opus Mediolani per magistrum Gotardum Ponticum ad S. Satyri, impensa venerabilis viri domini Joannis Biffi, sacerdotis mediolanensis, collata tamen a variis principibus et civibus stipe, die ultimo septembris 1512. Plurima hic non injucunda succenturiabuntur, ac, Deo volente, in lucem edentur**
 Format:In-4° , 20 ff., signés A.-F.
 Publikationen:Mediolani , 1512
 Auteur du texte:Giovanni Biffi (1464-1516)
 Link: [catalogue](#)
- **Ad invictissimum christianissimumque Ludovicum XII Galliarum regem Quntiani [sic] Stoaie Elegia**
 Format:] In-4° , 20 cm, [11] f., A⁸, B⁴, car. rom., lettres ornées, marque de Jean 1er de Gourmont au titre
 Anmerkung:Note : Tiraboschi, «Storia della letteratura italiana», t. VII, 4, p. 2257; P. Renouard, «les Marques typographiques...», n° 385. _ Précédé: d'une épigramme de Foedericus Cansacer Amerinus au lecteur; d'une épître dédicatoire et d'une épigramme adressées par l'auteur à Opicinus Cassius. Suivi d'une pièce de vers «Apollinis oraculum interroganti Quintiano Stoaie respondet». _ Le dernier feuillet manque. _ Notes mss marginales anciennes. Estampille au nom de Joannes Papon Crosetius. Exemplaire provenant de la bibliothèque de Tudor Wilkinson. _ Vente, Paris, 14 décembre 1970, n° 62
 Publikationen:[Parisiis : Jehan de Gourmont , 1512
 Auteur du texte:Giovanni Francesco Conti Stoa (1484-1557)
 Link: [catalogue](#)
- **(Ad Ludovicum Mariam Sfortiam de numero septenario elegia ; carmen ad Plinii laudem ; ad Lud. Mar. Sfortiam carmen, cum archidux creatus est ; de sancti Paracleti emissionem heroicum carmen ; et alia quaedam J. Biffi carmina.) - "A la fin" : Impressum opus Mediolani per magistrum Gotardum Ponticum ad S. Satyri. Impensa venerabilis viri Joannis Biffi, sacerdotis mediolanensis, collata tamen a variis principibus et civibus stipe, die XII octobris M D X I I. Plurima his non injucunda succenturiabuntur ac, Deo volente, in lucem edentur**
 Format:In-4° , 4 ff.
 Publikationen:Mediolani , 1512
 Auteur du texte:Giovanni Biffi (1464-1516)
 Link: [catalogue](#)

- [Ad reuerendissimum... Fratrem de Padua... in Rhetoricarum. ♦ libros traductionis Prefatio \[seu Rhetorica ad Theodecten\]](#)
Anmerkung:Note : Suit l'édition de Paris (Petrus Caesaris et Johannes Stol, circa 1479). - Daté d'après la marque
Sources : Renouard, ICP, II, 234
Sources : Renouard, 380 (marque de G. de Gourmont)
Publikationen:Paris : Gilles de Gourmont , Sans date [circa 1512]
Auteur du texte:Aristote (0384-0322 av. J.-C.)
Imprimeur-libraire:Gilles de Gourmont (imprimeur-libraire, 14..-15..)
Link: [catalogue](#)
- [Ad reveren. in Christo patrem d. d. Martinum Cazanigum, protonotarium apostolicum, Joannis Biffi,... elegum carmen, in quo per litteras in apice carminum positas Martinus componit. Et litterae in eo octo sunt... - "A la fin" : Impressum opus Mediolani per magistrum Gotardum Ponticum ad Satyri. Impensa venerabilis viri Joannis Biffi, sacerdotis mediolanensis, collata tamen a variis principibus et civibus stipe die XX octobris 1512. Plurima his non injucunda succenturiabuntur, ac Deo volente, in lucem edentur](#)
Format:In-4° , 88 ff., car. rom., sign. AA
Publikationen:Mediolani , 1512
Auteur du texte:Giovanni Biffi (1464-1516)
Link: [catalogue](#)

633 Dokumente sehen