

Edmond de **Goncourt** (1822-1896): *pseudonyme individuel*

Country:	France
Language:	français
Gender:	masculin
Birth:	Nancy, 26-05-1822
Death:	Champrosay (Essonne), 16-07-1896
Note:	Écrivain, auteur de romans, de pièces de théâtre, de récits historiques et de critique littéraire, en collaboration avec son frère Jules puis, après la mort de celui-ci (1870), seul
Field:	Littératures
Variants of the name:	Edmond Goncourt (1822-1896) Edmond Huot de Goncourt (1822-1896)
ISNI:	ISNI 0000 0001 2101 4100

Table of content

<i>Occupations</i>	2
Auteur du texte (429)	2
Auteur de lettres (16)	2
Auteur adapté (15)	3
Préfacier (14)	4
Ancien possesseur (5)	4
Auteur du commentaire (3)	5
Graveur (2)	6
Destinataire de lettres (1)	6
Collaborateur (1)	6
Illustrateur (1)	7
Éditeur scientifique (1)	7
Auteur ou responsable intellectuel (2)	7
Autre (20)	7
<i>Documents about this author</i>	7
Documents about the author Edmond de Goncourt (1822-1896)	7
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	8
Related authors	8
This page in data.bnf.fr lab	8
<i>Sources and references</i>	8
Link to the main catalogue	8
Sources	8

Variants of the name 8

Occupations

Auteur du texte | Auteur de lettres | Auteur adapté | Préfacier | Ancien possesseur | Auteur du commentaire | Graveur | Destinataire de lettres | Collaborateur | Illustrateur | Éditeur scientifique | Auteur ou responsable intellectuel | Autre

Auteur du texte (429)

- [Charles Demailly \(1860\)](#)
Roman publié en 1860 sous le titre : "Les hommes de lettres", réédité en 1868 sous le titre : "Charles Demailly", titre gardé pour les éditions suivantes
- [Chérie \(1884\)](#)
Roman se présentant comme les mémoires d'une jeune fille
- [La Faustin \(1882\)](#)
Roman réaliste dans lequel l'auteur compose le portrait d'une actrice dramatique au XIXe siècle
- [La fille Élisa \(1877\)](#)
Roman social sur le système pénitentiaire écrit par Edmond de Goncourt à partir d'une ébauche commencée par son frère Jules
- [Germinie Lacerteux \(1865\)](#)
Roman réaliste

See the 429 documents

Auteur de lettres (16)

- [1 lettre d'Edmond de Goncourt à Charles Nutter, 23 juillet 1876](#)
Material description:1 lettre (2 f.) : 20,5x13,5 cm
Note:Note : Souhaite connaître les recettes des représentations de "Proserpine", de "Pirame et Thisbé", des "Paladins", de "Dardanus", de "Castor et Pollux", d'"Adèle de Ponthieu", d'"Iphigénie en Aulide" et d'"Orphée et Euridice". Nutter a reporté au crayon bleu le montant des recettes, souligné et corrigé quelques dates fournies par E. de Goncourt et ajouté la note suivante : "Il n'y a point eu de représentation mardi 12 avril à cause de l'indisposition de M. Larrivée et conformément aux ordres du Roi"
Auteur de lettres:Edmond de Goncourt (1822-1896)
Destinataire de lettres:Charles Nutter (1828-1899)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8419379j>
- [1 lettre d'Edmond de Goncourt à Charles Nutter, 2 juillet 1876](#)
Material description:1 lettre (2 f.) : 20,5x13 cm
Note:Note : Souhaite obtenir des renseignements supplémentaires sur Sophie Arnould et convient d'un rendez-vous avec Nutter à la bibliothèque du Nouvel Opéra, dans son "troisième au-dessus des deux entresols"
Auteur de lettres:Edmond de Goncourt (1822-1896)
Destinataire de lettres:Charles Nutter (1828-1899)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8419377q>
- [1 lettre d'Edmond de Goncourt à Charles Nutter, 4 août 1880](#)
Material description:1 lettre (2 f.) : 20,5x13,5 cm
Note:Note : Souhaiterait connaître le prix de la vente du recueil des dessins de Boquet que la bibliothèque de l'Opéra a acheté
Auteur de lettres:Edmond de Goncourt (1822-1896)
Destinataire de lettres:Charles Nutter (1828-1899)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8419480j>

- **1 lettre d'Edmond de Goncourt à Charles Nutter, 4 juillet 1877**
Material description:1 lettre (2 f.) : 20,5x13,5 cm
Note:Note : Demande à Nutter de remettre à l'imprimeur Lemercier (57 rue de Seine) le plan de la loge que la Reine occupait à l'Opéra
Auteur de lettres:Edmond de Goncourt (1822-1896)
Destinataire de lettres:Charles Nutter (1828-1899)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8419393t>
- **2 lettres d'Edmond de Goncourt à Charles Nutter, juin 1876**
Material description:2 lettres (4 f.) : 20,5x13 cm
Note:Note : Lui annonce qu'il prépare une seconde édition de "Sophie Arnould". Voudrait savoir si les archives de l'Opéra contiennent des documents sur la célèbre chanteuse et convient avec Nutter d'un rendez-vous. Lui demande également la permission de consulter les costumes de Boquet provenant de la collection du baron Taylor
Auteur de lettres:Edmond de Goncourt (1822-1896)
Destinataire de lettres:Charles Nutter (1828-1899)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84193769>

See the 16 documents

Auteur adapté (15)

- **[Charles Demailly \(1860\)](#)**
Roman publié en 1860 sous le titre : "Les hommes de lettres", réédité en 1868 sous le titre : "Charles Demailly", titre gardé pour les éditions suivantes
- **[La fille Élisa \(1877\)](#)**
Roman social sur le système pénitentiaire écrit par Edmond de Goncourt à partir d'une ébauche commencée par son frère Jules
- **[La maison d'os](#)**
Paris (France) : Théâtre de Lutèce - 22-11-1962
- **Metteur en scène :**
Arlette Reinerg
- **[Charles Demailly](#)**
pièce en 5 actes, tirée du roman de Jules et Edmond de Goncourt
Material description:1 vol. (119 p.)
Note:Création (théâtre, opéra) : Paris. - France. - Théâtre du Gymnase-Dramatique. - 18921219
Edition:Paris : G. Charpentier et E. Fasquelle , 1893
Auteur du texte:Paul Alexis (1847-1901), Oscar Méténier (1859-1913)
Auteur adapté:Edmond de Goncourt (1822-1896), Jules de Goncourt (1830-1870)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1149357>
- **[Charles Demailly](#)**
Material description:1 vol. (874 p.)
Note:Note : En appendice, "Charles Demailly : pièce en cinq actes tirée du roman de Jules et Edmond de Goncourt" / Paul Alexis & Oscar Méténier. - Bibliogr. p. 847-855. Index
Edition:Paris : Classiques Garnier , 2014
Auteur du texte:Edmond de Goncourt (1822-1896), Jules de Goncourt (1830-1870)
Éditeur scientifique:Françoise Cestor, Jean-Didier Wagneur
Link: [catalogue](#)

See the 15 documents

Préfacier (14)

- **La censure sous Napoléon III**
rapports inédits et "in extenso" (1852 à 1866)
Material description:XLIII-275 p.
Note:Note : La couverture imprimée porte en plus : 2e "édition"
Edition:Paris : A. Savine , 1892
Préfacier:Edmond de Goncourt (1822-1896)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k837170>
- **Mémoires et journal de J. G. Wille, graveur du roi**
Material description:2 vol. (XVII-584, 437 p.)
Edition:Paris : Vve J. Renouard , 1857
Auteur du texte:Johan Georg Wille (1715-1808)
Éditeur scientifique:Georges Duplessis (1834-1899)
Préfacier:Edmond de Goncourt (1822-1896), Jules de Goncourt (1830-1870)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k102750m> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1027510>
- **Notes d'un bibeloteur au Japon**
Material description:In-16, X-86 p.
Edition:Paris : E. Dentu , 1883
Auteur du texte:Philippe Sichel (1839?-1899)
Préfacier:Edmond de Goncourt (1822-1896)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6207571n>
- **Théophile Gautier**
entretiens, souvenirs et correspondance
None:Deuxième édition
Material description:1 vol. (XXVIII-323 p. et pl.)
Note:Note : Contient le plan de deux ballets : le preneur de rats de Hameln, la statue amoureuse
Edition:Paris : Charpentier , 1879, 2e éd.
Auteur du texte:Émile Bergerat (1845-1923)
Graveur:Félix Bracquemond (1833-1914)
Préfacier:Edmond de Goncourt (1822-1896)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2412410>
- **La vie artistique 1re [-8e] série**
Material description:8 vol.
Note:Note : La 1re série est précédée d'une préface d'Edmond de Goncourt. - 1re série, 1892. 3e série, 1894 (Histoire de l'impressionnisme). 6e série, 1900
Edition:Paris : E. Dentu (H. Floury) , 1892-1903
Auteur du texte:Gustave Geffroy (1855-1926)
Préfacier:Edmond de Goncourt (1822-1896)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9601021r>

See the 14 documents

Ancien possesseur (5)

- **Contes du Chat noir**
Material description:2 vol. (VI-304, XI-328 p.)
Edition:Paris : Librairie illustrée , DL 1888-1891
Auteur du texte:Rodolphe Salis (1851-1897)
Préfacier:Philippe Gille (1831-1901), Francisque Sarcey (1827-1899), Adolphe Willette (1857-1926)
Ancien possesseur:Edmond de Goncourt (1822-1896)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1510253g> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k15102559> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62307x> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k623088>

- **Lettre de Marie-Madeleine Guimard à Ginguené, 26 nivôse an VI (15 janvier 1798)**
Material description:1 lettre (2 f.) : 184x113 mm
Note:Note : Lui demande un mot de réponse au sujet de son affaire auprès du ministre. - La lettre provient de la collection d'Edmond de Goncourt. Elle est montée dans un cartonnage avec une notice autographe d'Edmond de Goncourt sur la Guimard, surnommée "la Terpsichore de l'Opéra"
Auteur de lettres:Marie Madeleine Guimard (1743-1816)
Destinataire de lettres:Pierre-Louis Ginguené (1748-1816)
Ancien possesseur:Edmond de Goncourt (1822-1896)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53064237k>

- **Recueil des plans // de la Maison de M. de Cassini // Située Rue de Babylone**
Material description:12 pl. : 33 x 22,7 cm
Note:Technique de l'image : dessin. - crayon graphite
Edition:[S.l.] : [s.n.] , 1768
Dessinateur:Claude Billard de Bélisard (architecte, 17..-avant 1797)
Ancien possesseur:Edmond de Goncourt (1822-1896), Jules de Goncourt (1830-1870)
Collectionneur:Auguste Lesouëf (1829-1906)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8447152d>

- **Recueil de lettres, papiers d'affaires, de famille, actes, procédures etc. Documents inédits d'un grand intérêt pour la biographie de la célèbre chanteuse**
Material description:In-fol., 344 x 223 mm, 214 f.
Note:Note : Foliotation ajoutée. - A la p. de garde, à l'encre rouge : "Papiers de la St Huberty achetés en 1865 cent francs chez le bouquiniste Lefevre, de l'Arcade Colbert" signé "de Goncourt". - Le dépouillement suivant est conforme aux indications autogr. des Goncourt"
Auteur du texte:Antoinette Cécile Saint-Huberty (1756-1812)
Compositeur:Antoinette Cécile Saint-Huberty (1756-1812)
Ancien possesseur:Edmond de Goncourt (1822-1896), Jules de Goncourt (1830-1870)
Link: [catalogue](#)

- **Les soirées de Mademoiselle*** à Monsieur le M. D. B.**
Material description:[2]-90 p.
Note:Note : Titre en rouge et noir. - Inconnu de Barbier. - Mademoiselle *** désigne l'actrice Jeanne-Catherine Gaussin (1711-1761)
Edition:, 1741
Imprimeur-libraire:Veuve de Pierre-Jacques Bienvenu (1706?-1776)
Ancien possesseur:Edmond de Goncourt (1822-1896)
Link: [catalogue](#)

Auteur du commentaire (3)

- **Peinture et littérature**
None:Edition 1990
Material description:1 livre (58 p.) - 24 diapositives : couv. ill. en coul. ; 21 cm ; coul. ; 24 x 36 mm
Note:Note : Cop. 1977
Edition:Paris : Centre national de documentation pédagogique (France) ; Paris : distrib. Centre national de documentation pédagogique (France) , 1977 (cop)
Auteur du texte:Anne-Marie Christin (1942-2014)
Collaborateur:Simone Darantière (1925?-2017), Guillemette Renucci
Producteur:Centre national de documentation pédagogique. France
Distributeur:Centre national de documentation pédagogique. France
Éditeur commercial:Centre national de documentation pédagogique. France
Link: [catalogue](#)

→ **Peinture et littérature**

None:Édition 1990

Material description:1 livre (58 p.) - 24 diapositives : couv. ill. en coul. ; 21 cm ; coul. ; 24 x 36 mm

Note:Note : Cop. 1977

Edition:Paris : Centre national de documentation pédagogique (France) ; Paris : distrib. Centre national de documentation pédagogique (France) , 1977 (cop)

Auteur du texte:Anne-Marie Christin (1942-2014)

Collaborateur:Simone Darantière (1925?-2017), Guillemette Renucci

Producteur:Centre national de documentation pédagogique. France

Distributeur:Centre national de documentation pédagogique. France

Éditeur commercial:Centre national de documentation pédagogique. France

Link: [catalogue](#)

→ **Peinture et littérature**

None:Édition 1990

Material description:1 livre (58 p.) - 24 diapositives : couv. ill. en coul. ; 21 cm ; coul. ; 24 x 36 mm

Note:Note : Cop. 1977

Edition:Paris : Centre national de documentation pédagogique (France) ; Paris : distrib. Centre national de documentation pédagogique (France) , 1977 (cop)

Auteur du texte:Anne-Marie Christin (1942-2014)

Collaborateur:Simone Darantière (1925?-2017), Guillemette Renucci

Producteur:Centre national de documentation pédagogique. France

Distributeur:Centre national de documentation pédagogique. France

Éditeur commercial:Centre national de documentation pédagogique. France

Link: [catalogue](#)

Graveur (2)→ **Jules de Goncourt**

[estampe]

Material description:1 est. : eau-forte ; 10,5 x 13 cm (élt d'impr.)

Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte

Note : Estampe signée "A Descaves. Bien amicalement Edmond de Goncourt"

Edition:[s. l.] : [s. n.] , 29 avril 1857

Graveur:Edmond de Goncourt (1822-1896)

Link: [catalogue](#)

→ **[Recueil. Oeuvre de Edmond et Jules de Goncourt]**

Note:Note : Ecrivains et graveurs français

Graveur:Edmond de Goncourt (1822-1896), Jules de Goncourt (1830-1870)

Link: [catalogue](#)

Destinataire de lettres (1)→ **Lettres inédites de Jean Lorrain à Edmond de Goncourt**

Material description:P. 41-54, 35-48

Note:Note : Extr. de France active, 31 janvier-15 mars 1929

Edition:[S. l.] , 1929

Auteur du texte:Jean Lorrain (1855-1906)

Destinataire de lettres:Edmond de Goncourt (1822-1896)

Link: [catalogue](#)

Collaborateur (1)→ **Oeuvres choisies de Gavarni**

Edition:Paris, Horizons de France (Union typographique) , 1944. In-4° (250 x 165), XXIII-29 p., pl., portr. 450 fr. [D. L. 5852] -IXc-

Auteur du texte:Paul-André Lemoisne (1875-1964)

Collaborateur:Edmond de Goncourt (1822-1896), Jules de Goncourt (1830-1870)

Link: [catalogue](#)

Illustrateur (1)

- [\[Recueil. Oeuvre de Edmond Goncourt\]](#)
Material description:Doc. iconogr. : formats divers
Note:Note : Graveur. - Français. - 1822-1896
Illustrateur:Edmond de Goncourt (1822-1896)
Link: [catalogue](#)

Éditeur scientifique (1)

- [Les types parisiens](#)
Material description:10 livres rel. en 1 vol.
Note:Note : Editions du Figaro
Edition:Paris : Plon. Nourrit , 1889
Éditeur scientifique:Alphonse Daudet (1840-1897), Edmond de Goncourt (1822-1896), Émile Zola (1840-1902)
Illustrateur:Jean-François Raffaëlli (1850-1924)
Link: [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (2)

- [Henriette Maréchal](#)
Paris (France) : Odéon-Théâtre de l'Europe - 03-03-1885
- [Le Nouveau Décaméron. Septième journée, L'Amour au théâtre](#)
Material description:In-8, 196 p.
Note:Note : Les conteurs de la septième journée sont : Edmond de Goncourt. Valrèas. Arsène Houssaye. Théodore de Banville. Paul Arène. Catulle Mendès. Guy de Maupassant. Léon Gadel. René Maizeroy. Armand Silvestre
Edition:Paris : A. Méricant , 1896
Éditeur scientifique:Théodore de Banville (1823-1891)
Auteur ou responsable intellectuel:Paul Arène (1843-1896), Léon Cladel (1835-1892), Edmond de Goncourt (1822-1896), Arsène Houssaye (1814-1896), Guy de Maupassant (1850-1893), Catulle Mendès (1841-1909)
Link: [catalogue](#)

Autre (20)

- [Edmond et Jules de Goncourt. Les Actrices. Deuxième édition](#)
Material description:In-32
Edition:Paris : E. Dentu , 1856
Autre:Edmond de Goncourt (1822-1896), Jules de Goncourt (1830-1870)
Link: [catalogue](#)
- [D'après nature, par Gavarni. Texte par MM. Jules Janin, Paul de Saint-Victor, Edmond Texier, Edmond et Jules de Goncourt...](#)
Material description:4 parties en 1 vol in-fol., pl.
Edition:Paris : Morizot , (s. d.)
Auteur du texte:Gavarni (1804-1866), Jules Janin (1804-1874)
Collaborateur:Paul de Saint-Victor (1825-1881), Edmond Auguste Texier (1815-1887)
Autre:Edmond de Goncourt (1822-1896)
Link: [catalogue](#)
- [La Dubarry](#)
Material description:In-18
Edition:Paris : Charpentier , 1878, Nouvelle édition revue et augmentée de lettres et documents inédits...
Autre:Edmond de Goncourt (1822-1896), Jules de Goncourt (1830-1870)
Link: [catalogue](#)

See the 20 documents

Documents about this author

Documents about the author Edmond de Goncourt (1822-1896)

[See the 168 documents about this author](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Edmond de Goncourt \(1822-1896\)](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Edmond de Goncourt \(1822-1896\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11886441g>

Sources

Documents by this author : La femme au dix-huitième siècle / par Edmond et Jules de Goncourt, 1898

Chérie : roman / Edmond de Goncourt ; postf. de J. - H. Rosny aîné, [ca 1926]

Germinie Lacerteux / Edmond et Jules Goucourt, 1880

Ouvrages de référence : GDEL

DBF (art. : Goncourt, les) : Edmond-Louis-Antoine Huot de Goncourt

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén. : Goncourt (Edmond Huot de)

Variants of the name

Edmond Goncourt (1822-1896)

Edmond Huot de Goncourt (1822-1896)