Léonor-Jean-Christine Soulas d' Allainval (1700?-1753)

Country :	France
Language :	French
Gender :	Masculin
Birth :	Chartres, 1700
Death :	Paris, 02-05-1753
Note :	Auteur dramatique. - Semble n'avoir eu d'abbé que le titre
Variants of the name :	Leonor-Jean-Christine Soulas d'Allainval (1700?-1753) George Wink (1700?-1753) Abbé Allainval (1700?-1753)
ISNI :	ISNI 0000 0001 1507 0448 (Information about ISNI)

Activities of Léonor-Jean-Christine Soulas d' Allainval (1700?-1753) (86 resources in data.bnf.fr)

Textual works (70)

L'école des bourgeois
(2006)

Mémoires sur Molière et sur Madame Guérin, sa veuve
(1968)

L'Ecole des bourgeois
(1919)

L'Ecole des bourgeois, comédie en trois actes... [Reprise : Odéon, 4 décembre 1919]
(1919)

L'école des bourgeois
(1878)

Bibliothèque dramatique ou répertoire universel du théâtre français, (avec des remarques, des notices et l'examen de chaque pièce par MM. Ch. Nodier, P. Lepeintre, Lemazurier, L. Thiesse, A. Lesourd et L. Castel.)
(1824)

L'Ecole des bourgeois, comédie en trois actes... Nouvelle édition conforme à la représentation
(1804)

L'Ecole des Bourgeois
(1787)

L'école des bourgeois, comédie en trois actes et en prose
(1786)

L'Embarras des richesses, comédie, représentée pour la première fois sur le théâtre de l'hôtel de Bourgogne, par les comédiens italiens ordinaires du Roi, le 9 juillet 1725... par M. d'Allainval
(1785)

L'Embarras des richesses, comédie en trois actes et en prose [Th. de l'Hôtel de Bourgogne, 9 juillet 1726]
(1777)

Die Bürgerschule, ein Lustspiel in drey Aufzügen... in Mannheim... aufgeführt von den Churpfälzischen deutschen Hof-Comödianten, unter der Direction des Herrn Marchand
(1771)

L'Ecole des bourgeois, comédie en trois actes...
(1770)

L'école des bourgeois
(1770)

L'école des bourgeois
(1825)

L'Ecole des bourgeois, comédie en trois actes
(1804)

L'Ecole des bourgeois, comédie en trois actes...
(1787)

L'École des bourgeois, comédie en 3 actes avec un prologue, par M. d'Allainval, représentée pour la 1re fois le lundi 20 septembre 1728, par les comédiens ordinaires de Sa Majesté
(1787)

Oeuvres de l'abbé d'Allainval
(1785)

Het School voor de burgers, blyspel in 3 bedryven, gevolgd na het fransch van de heer d'Allainval, door J. N. Esgers
(1781)

L'École des bourgeois, comédie en 3 actes avec un prologue, par M. d'Allainval, représentée pour la 1re fois le lundi 20 septembre 1728, par les comédiens ordinaires de Sa Majesté
(1774)

L'Embarras des richesses, comédie en trois actes et en prose, avec un divertissement...
(1771)

L'Ecole des bourgeois, comédie en trois actes...
(1770)

L'Embarras des richesses, comédie...
(1767)

L'École des bourgeois, comédie en 3 actes avec un prologue, par M. d'Allainval, représentée pour la 1re fois le lundi 20 septembre 1728, par les comédiens ordinaires de Sa Majesté
(1762)

Le Tour de carnaval, comédie en un acte...
(1760)

Le Mari curieux, comédie en 1 acte par Mons. d'Allainval
(1756)

De Lastigheid der rykdommen, blyspel, gevolgd naar het fransche van den heere d'Allainval (door J. Japin)
(1751)

Arlekyn hulla, kluchtspel, gevolgt naar het fransche van den Heere d'Allainval (vertaald door J. Japin)
(1747)

Anecdotes du regne de Pierre premier, dit le grand, czar de Moscovie
(1745)

Anecdotes du regne de Pierre premier, dit le grand, czar de Moscovie
(1745)

"Lettres du cardinal Mazarin, où l'on voit le secret de la négociation de la paix des Pirénées..."
(1745)
of Jules Mazarin
with Léonor-Jean-Christine Soulas d' Allainval (1700?-1753) as Editor

De Lastigheid der rykdommen, blyspel, gevolgd naar het fransche van den heere d'Allainval (door J. Japin)
(1739)

L'école des bourgeois, comédie en trois actes
(1761)

Le Tour de carnaval, comédie en un acte,... représentée sur le théâtre de l'Hôtel de Bourgogne...
(1760)

L'Ecole des bourgeois, comédie en trois actes
(1756)

"Connoissance de la mythologie, par demandes et par réponses. Nouvelle édition, augmentée des traits d'histoire qui ont servi de fondement à tout le système de la fable, avec une table très commode pour les lecteurs..."
(1748)
of François-Xavier Rigord
with Léonor-Jean-Christine Soulas d' Allainval (1700?-1753) as Annotator

Anecdotes du règne de Pierre Premier, dit le Grand, czar de Moscovie... (par l'abbé d'Allainval)
(1745)

Anecdotes du règne de Pierre Premier, dit le Grand, czar de Moscovie... (par l'abbé d'Allainval)
(1745)

Anecdotes du regne de Pierre premier, dit le grand, czar de Moscovie
(1745)

Anecdotes du regne de Pierre premier, dit le grand, czar de Moscovie
(1745)

L'Embarras des richesses, comédie...
(1738)

Le Mari curieux, comédie en 1 acte par M. d'Allainval
(1737)

L'hiver
(1733)

Le Tour de carnaval, comédie en 1 acte, représentée sur le théâtre de l'hôtel de Bourgogne par les comédiens italiens ordinaires du Roi, par M. d'Allainval
(1733)

"Le mari curieux"
(1732)
with Léonor-Jean-Christine Soulas d' Allainval (1700?-1753) as Autre

..... Ana, ou Bigarrures calotines
(1732)

Le Tour de carnaval comédie en 1 acte...
(1731)

Le mari curieux
(1731)

..... Ana, ou Bigarrures calotines
(1730)

L'Embarras des richesses, comédie, représentée pour la première fois sur le théâtre de l'hôtel de Bourgogne, par les comédiens italiens ordinaires du Roi, le 9 juillet 1725... par M. d'Allainval
(1729)

Le Tour de carnaval, comédie en un acte, représentée sur le théâtre de l'hôtel de Bourgogne par les Comédiens italiens ordinaires du Roi, par M. d'Allainval
(1727)

L'Embarras des richesses, comédie, représentée pour la première fois sur le théâtre de l'hôtel de Bourgogne, par les comédiens italiens ordinaires du Roi, le 9 juillet 1725... par M. d'Allainval
(1726)

De Nieuwsgierige Echtgenoot, bly-spel in een bedryf, door den Hr. d'Allainval
(1736)

L'École des bourgeois
(1733)

Le Mari curieux, comédie en un acte...
(1732)

Ana (Allainvaliana) ou bigarrures calotines
(1732)

Le tour de carnaval, comédie en un acte
(1731)

L'eloge de car. dédié à la langue françoise
(1731)

... ana ou bigarrures calotines. Premier (-Second) recueil. (Par l'abbé d'Allainval.)
(1730)

Lettre a mylord *** sur Baron et la demoiselle Le Couvreur
(1730)

L'École des bourgeois, comédie en 3 actes avec un prologue, par M. d'Allainval, représentée pour la 1re fois le lundi 20 septembre 1728, par les comédiens ordinaires de Sa Majesté
(1729)

Le tour de carnaval
(1727)

Répertoire du théatre françois... Nouvelle édition... Tome vingt-unieme

Répertoire général du théâtre français... Tome IX

Théâtre de Brueys [et Palaprat], Quinault, Alain et d'Allainval

Mémoires sur Molière, et sur Mme Guérin, sa veuve

Chefs-d'oeuvre des auteurs comiques Tome 3

L'Ecole des bourgeois, comédie...

[Argument et extraits de] La fée Marotte, opéra comique en un acte...

Mixed works (2)

L'école des bourgeois
(1976)

Lettre à mylord*** sur Baron et la Dlle Le Couvreur
(1870)

Musical work (13)

Joli Gilles, opéra comique en 2 actes, paroles de Ch. Monselet, d'après Allainval, partition chant seul.
(1890)

Joli Gilles, opéra comique en 2 actes de Ch. Monselet, d'après d' Allainval, , partition chant et piano réduite par E. Bourgeois
(1884)

"Sixième recueil des Divertissemens du Nouveau Théâtre italien. Augmenté de toutes les simphonies, accompagnemens, airs de violons, flûtes, hautbois, musettes, trompettes, et de plusieurs divertissemens qui n'ont jamais paru... par Mr Mouret,..."
of Jean-Joseph Mouret
with Léonor-Jean-Christine Soulas d' Allainval (1700?-1753) as Author

"Sixième recueil des Divertissemens du Nouveau Théâtre italien. Augmenté de toutes les simphonies, accompagnemens, airs de violons, flûtes, hautbois, musettes, trompettes, et de plusieurs divertissemens qui n'ont jamais paru... par Mr Mouret,..."
of Jean-Joseph Mouret
with Léonor-Jean-Christine Soulas d' Allainval (1700?-1753) as Author

"Sixième recueil des Divertissemens du Nouveau Théâtre italien. Augmenté de toutes les simphonies, accompagnemens, airs de violons, flûtes, hautbois, musettes, trompettes, et de plusieurs divertissemens qui n'ont jamais paru... par Mr Mouret,..."
of Jean-Joseph Mouret
with Léonor-Jean-Christine Soulas d' Allainval (1700?-1753) as Author

"Sixième recueil des Divertissemens du Nouveau Théâtre italien. Augmenté de toutes les simphonies, accompagnemens, airs de violons, flûtes, hautbois, musettes, trompettes, et de plusieurs divertissemens qui n'ont jamais paru... par Mr Mouret,..."
of Jean-Joseph Mouret
with Léonor-Jean-Christine Soulas d' Allainval (1700?-1753) as Author

"Sixième recueil des Divertissemens du Nouveau Théâtre italien. Augmenté de toutes les simphonies, accompagnemens, airs de violons, flûtes, hautbois, musettes, trompettes, et de plusieurs divertissemens qui n'ont jamais paru... par Mr Mouret,..."
of Jean-Joseph Mouret
with Léonor-Jean-Christine Soulas d' Allainval (1700?-1753) as Author

"Sixième recueil des Divertissemens du Nouveau Théâtre italien. Augmenté de toutes les simphonies, accompagnemens, airs de violons, flûtes, hautbois, musettes, trompettes, et de plusieurs divertissemens qui n'ont jamais paru... par Mr Mouret,..."
of Jean-Joseph Mouret
with Léonor-Jean-Christine Soulas d' Allainval (1700?-1753) as Author

"Sixième recueil des Divertissemens du Nouveau Théâtre italien. Augmenté de toutes les simphonies, accompagnemens, airs de violons, flûtes, hautbois, musettes, trompettes, et de plusieurs divertissemens qui n'ont jamais paru... par Mr Mouret,..."
of Jean-Joseph Mouret
with Léonor-Jean-Christine Soulas d' Allainval (1700?-1753) as Author

"Sixième recueil des Divertissemens du Nouveau Théâtre italien. Augmenté de toutes les simphonies, accompagnemens, airs de violons, flûtes, hautbois, musettes, trompettes, et de plusieurs divertissemens qui n'ont jamais paru... par Mr Mouret,..."
of Jean-Joseph Mouret
with Léonor-Jean-Christine Soulas d' Allainval (1700?-1753) as Author

"Sixième recueil des Divertissemens du Nouveau Théâtre italien. Augmenté de toutes les simphonies, accompagnemens, airs de violons, flûtes, hautbois, musettes, trompettes, et de plusieurs divertissemens qui n'ont jamais paru... par Mr Mouret,..."
of Jean-Joseph Mouret
with Léonor-Jean-Christine Soulas d' Allainval (1700?-1753) as Author

"Sixième recueil des Divertissemens du Nouveau Théâtre italien. Augmenté de toutes les simphonies, accompagnemens, airs de violons, flûtes, hautbois, musettes, trompettes, et de plusieurs divertissemens qui n'ont jamais paru... par Mr Mouret,..."
of Jean-Joseph Mouret
with Léonor-Jean-Christine Soulas d' Allainval (1700?-1753) as Author

"Sixième recueil des Divertissemens du Nouveau Théâtre italien. Augmenté de toutes les simphonies, accompagnemens, airs de violons, flûtes, hautbois, musettes, trompettes, et de plusieurs divertissemens qui n'ont jamais paru... par Mr Mouret,..."
of Jean-Joseph Mouret
with Léonor-Jean-Christine Soulas d' Allainval (1700?-1753) as Author

Manuscripts and archives (1)

L'école des bourgeois (4-COL-54(190))

Adaptations from the works of Léonor-Jean-Christine Soulas d' Allainval (1700?-1753) (3 resources in data.bnf.fr)

Musical work (2)

Duo de l'Embarras des Richesses // Musique de M.r Grétry (1782)
, André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), Léonor-Jean-Christine Soulas d' Allainval (1700?-1753), Jean-Baptiste Lourdet de Santerre (1735-1815)

Scène et Duo // De l'Embarras des Richesses // Musique de M.r Grétry (1782)
, André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), Léonor-Jean-Christine Soulas d' Allainval (1700?-1753), Jean-Baptiste Lourdet de Santerre (1735-1815)

Shows (1)

Joli Gilles (1884)
, Paris (France) : Théâtre de l'Opéra-Comique - 10-10-1884

Documents about Léonor-Jean-Christine Soulas d' Allainval (1700?-1753) (2 resources in data.bnf.fr)

Books (2)

Léonor Jean Christin Soulas d'Allainval (2010)
, Jean-Claude Montanier, Le Castellet : J.-C. Montanier , DL 2010

[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Marie Inchelin] (1941)
, Agence française d'information de presse, Paris : AFIP : Aujourd'hui , 1941

Persons and organizations related to "Léonor-Jean-Christine Soulas d' Allainval (1700?-1753)" (30 resources in data.bnf.fr)

Persons and organizations related as bookseller (5)

Pierre-Michel Brunet (169.?-1732)

Antoine de Heuqueville (16..-1744)

Jean-Baptiste Lamesle (168.-1742)

Johann Leopold von Ghelen (1708-1760)

Louis-Antoine de Heuqueville (171.?-1766)

Persons and organizations related as author (3)

Jules Mazarin (1602-1661)

François-Xavier Rigord (1690-1739)

Charles Monselet (1825-1888)

Persons and organizations related as performer (3)

Nicolas-Prosper Levasseur (1791-1871)

Louis-Antoine-Éléonore Ponchard (1787-1866)

Louis-Pierre-Martin Norblin (1781-1854)

Persons and organizations related as editor (3)

Pons-Augustin Alletz (1703-1785)

Adolphe Rion

Judith Curtis

Persons and organizations related as composer (3)

André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813)

Ferdinand Poise (1828-1892)

Jean-Joseph Mouret (1682-1738)

Persons and organizations related as former owner (3)

Albert Cahen (1846-1903)

Max de Rieux (1901-1963)

François-Louis Jamet (1710-1778)

Persons and organizations related as papermaker (3)

François Marie Andrieu (1777-1832)

Johannot (fabricant de papier)

Jacques Berger (fabricant de papier)

Persons and organizations related as adapter (1)

Émile Bourgeois (1849-1922)

Persons and organizations related as attributed name (1)

Boscheron (poète, 16..-17..)

Persons and organizations related as librettist (1)

Jean-Baptiste Lourdet de Santerre (1735-1815)

Persons and organizations related as author of introduction, etc., (1)

Pierre Guitet-Vauquelin (1882-1952)

Persons and organizations related as annotator (1)

Claude-François Simon (1710?-1767)

Persons and organizations related as author (1)

Charles Monselet (1825-1888)

Persons and organizations related as printer (1)

Henri-Simon-Pierre Gissey (1691?-1761)

See also (9 resources in data.bnf.fr)

In BnF (1)

Equivalent record in Catalogue général

On the Web (8)

Equivalent record in Dbpedia

Equivalent record in IdRef

Equivalent record in Library of Congress Authorities

Equivalent record in Wikidata

Equivalent record in Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Equivalent record in ISNI

Equivalent record in VIAF

Equivalent record in Wikipedia Francophone