

Annapia Antonini

Country:	Suisse
Language:	français
Gender:	feminin
Commercial activities:	Éditeur
Note:	Peintre et graveur. - Vit à Paris (à partir de 1962)
ISNI:	ISNI 0000 0001 0535 0833

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Auteur du texte (7)	1
Graveur (428)	2
Éditeur commercial (35)	3
Illustrateur (6)	4
Lithographe (5)	4
Autre (1)	5
<i>Documents about this author</i>	5
Documents about the author Annapia Antonini	5
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	6
Related authors	6
This page in data.bnf.fr lab	6
<i>Sources and references</i>	6
Link to the main catalogue	6
Sources	6

Occupations

[Auteur du texte](#) | [Graveur](#) | [Éditeur commercial](#) | [Illustrateur](#) | [Lithographe](#) | [Autre](#)

Auteur du texte (7)

- [Antonini : Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé Tome 1](#)
 Material description:77 p. : ill. ; 25 cm
 Note:Note : Exempl. annoté, comporte les cotes des Estampes
 Edition:[Paris] : Le Cadran lunaire , 1981
 Auteur du texte:Annapia Antonini, Gilles Plazy
 Link: [catalogue](#)
- [Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé](#)
 Material description:25 cm
 Edition:[Paris] : A. Antonioni , 1981-
 Auteur du texte:Annapia Antonini
 Link: [catalogue](#)

- [Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé Tome 3](#)
Material description:139 p.
Note:Note : Index
Edition:[Paris] : A. Antonini , 1994
Auteur du texte:Annapia Antonini
Link: [catalogue](#)
- [Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé Tome](#)
Material description:Non paginé
Edition:Paris : Éd. le Cadran lunaire , 1987
Auteur du texte:Annapia Antonini
Link: [catalogue](#)
- [Annapia Antonini. Ciels. 5 eaux-fortes en couleurs](#)
Material description:27 x 22,5 cm
Note:Note : XX + 99 ex. + 16 EA. Impr. Tanguy Garric
Edition:Paris : le Cadran lunaire , 1991
Auteur du texte:Annapia Antonini, Charles d' Orléans (1394-1465)
Link: [catalogue](#)

See the 7 documents

Graveur (428)

- [Air au large](#)
[estampe]
Material description:1 est. : eau-forte et aquatinte en coul.
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - aquatinte
Sources : Antonini (Annapia).- Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé. Paris : 1981, 1987, 1994 (3 vol.), 440
Edition:Nice : Editions de Francony , 1986
Graveur:Annapia Antonini
Imprimeur:Atelier Tanguy Garric
Éditeur commercial:Editions de Francony
Link: [catalogue](#)
- [A la pharmacie](#)
[estampe]
Material description:1 est. : pointe sèche aquatinte en coul.
Note:Technique de l'image : estampe. - pointe sèche. - aquatinte
Sources : Antonini (Annapia).- Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé. Paris : 1981, 1987, 1994 (3 vol.), 503
Edition:Münster : Edition Schnacke , 1987
Graveur:Annapia Antonini
Imprimeur:Atelier Tanguy Garric
Link: [catalogue](#)
- [L'Album de photos](#)
[estampe]
Material description:1 est. : pointe sèche en coul.
Note:Technique de l'image : estampe. - pointe sèche
Sources : Antonini (Annapia).- Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé. Paris : 1981, 1987, 1994 (3 vol.), 391
Edition:New York : Cavaliero Fine Arts , 1984
Graveur:Annapia Antonini
Imprimeur:Atelier Georges Leblanc
Éditeur commercial:Cavaliero fine arts. New York, N.Y.
Link: [catalogue](#)

- **Allegretto**
[estampe]
Material description:5 est. : eau-forte, aquarelle, coul. ; 25 x 30 cm et 30 x 28 cm (élt d'impr.)
Technical description:2 pl. sont en format paysage ("Adagio" et "Andante")
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - aquarelle
2 pl. sont en format paysage ("Adagio" et "Andante")
Edition: , [1992] ; [S.l.] : [De Francony]
Graveur:Annapia Antonini
Imprimeur:Atelier Tanguy Garric
Éditeur commercial:Editions de Francony
Link: [catalogue](#)

- **Ancien fer à repasser**
[estampe]
Material description:1 est. : eau-forte, aquarelle, coul. ; 33 x 39,5 cm (élt d'impr.)
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - aquarelle
Edition:[Paris] : [A. Antonini] , [1994]
Graveur:Annapia Antonini
Imprimeur:Atelier Georges Leblanc
Éditeur commercial:Annapia Antonini
Link: [catalogue](#)

See the 428 documents

Éditeur commercial (35)

- **Ancien fer à repasser**
[estampe]
Material description:1 est. : eau-forte, aquarelle, coul. ; 33 x 39,5 cm (élt d'impr.)
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - aquarelle
Edition:[Paris] : [A. Antonini] , [1994]
Graveur:Annapia Antonini
Imprimeur:Atelier Georges Leblanc
Éditeur commercial:Annapia Antonini
Link: [catalogue](#)

- **"Anémones"**
[estampe]
Material description:1 est. : eau-forte, aquarelle, en coul. ; 25 x 20 cm (f.)
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - aquarelle
Edition:[S.l.] : A. Antonini , 1997
Graveur:Annapia Antonini
Imprimeur:Atelier Georges Leblanc
Éditeur commercial:Annapia Antonini
Link: [catalogue](#)

- **"Arbre doré"**
[estampe]
Material description:1 est. : eau-forte, aquarelle, en coul. ; 24 x 19,5 cm (f.)
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - aquarelle
Edition:[S.l.] : A. Antonini , [1997]
Graveur:Annapia Antonini
Imprimeur:Atelier Georges Leblanc
Éditeur commercial:Annapia Antonini
Link: [catalogue](#)

- **Aux crevettes**
[estampe]
Material description:1 est. : aquarelle et eau-forte sur cuivre en coul. ; 31,6 x 21,7 cm (f.)
Note:Technique de l'image : estampe. - aquarelle. - eau-forte. - cuivre
Edition:[S. l.] : [l'artiste] , 2011
Graveur:Annapia Antonini
Imprimeur:Ateliers Rigal
Éditeur commercial:Annapia Antonini
Link: [catalogue](#)

→ [La balançoire](#)

[estampe]

Material description:1 est. : aquatinte et pointe sèche sur cuivre en coul. ; 31,5 x 21,7 cm (f.)

Note:Technique de l'image : estampe. - papier Rives. - aquatinte. - pointe sèche. - cuivre

Edition:[S. l.] : [l'artiste] , 2011

Graveur:Annapia Antonini

Imprimeur:Ateliers Rigal

Éditeur commercial:Annapia Antonini

Link: [catalogue](#)**See the 35 documents**

Illustrateur (6)

→ [L'Atelier](#)

Material description:1 portfolio : 7 pl. en coul. et texte + suite en noir : 32 x 40,5 cm

Edition:Nice : éd. d'art de Francony , [1974]

Illustrateur:Annapia Antonini

Link: [catalogue](#)→ [Coples](#)

Material description:Non paginé

Note:Note : Extrait de : "Les Contrerimes", du même auteur

Edition:Paris : les Francs bibliophiles , 1978

Auteur du texte:Paul-Jean Toulet (1867-1920)

Éditeur scientifique:Société des Francs-Bibliophiles

Illustrateur:Annapia Antonini

Link: [catalogue](#)→ [De quelques thériaques et de leurs principaux constituants](#)

Material description:73 p.

Note:Note : Signature de l'artiste. - Ex. n° XL, nominatif pour la Bibliothèque nationale. - 190 ex. sur vélin de Rives

Edition:[Paris] : Pharmaciens bibliophiles , 1985

Illustrateur:Annapia Antonini

Link: [catalogue](#)→ [Hortulus](#)

Material description:[19] p.-[7] f. de pl.

Note:Note : En appendice, trad. française par Aymar Delacroix. - Tiré à 114 ex.. - Ex. n°XV

Edition:Paris : le Cadran lunaire , 1981

Auteur du texte:Virgile (0070-0019 av. J.-C.)

Illustrateur:Annapia Antonini

Link: [catalogue](#)→ [\[Recueil. Oeuvre d'Annapia Antonini. Peintre graveur suisse. Née en 1942\]](#)

Illustrateur:Annapia Antonini

Link: [catalogue](#)**See the 6 documents**

Lithographe (5)

→ [La boîte à ouvrage](#)

[estampe]

Material description:1 est. : lithographie en coul.

Note:Technique de l'image : estampe. - lithographie

Sources : Antonini (Annapia).- Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé. Paris : 1981, 1987, 1994 (3 vol.), 278

Edition:Nice : Editions de Francony , 1979

Lithographe:Annapia Antonini

Imprimeur:Mourlot

Éditeur commercial:Editions de Francony

Link: [catalogue](#)

- **Les Dunes**
[ou le dernier dériveur], [estampe]
Material description:1 est. : lithographie en coul.
Note:Technique de l'image : estampe. - lithographie
Sources : Antonini (Annapia).- Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé. Paris : 1981, 1987, 1994 (3 vol.), 279
Edition:Nice : Editions de Francony , 1979
Lithographe:Annapia Antonini
Imprimeur:Mourlot
Éditeur commercial:Editions de Francony
Link: [catalogue](#)

- **La Lampada**
[estampe]
Material description:1 est. : lithographie en coul.
Note:Technique de l'image : estampe. - lithographie
Sources : Antonini (Annapia).- Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé. Paris : 1981, 1987, 1994 (3 vol.), 307
Edition:Münster : Galerie Schnake , 1980
Lithographe:Annapia Antonini
Link: [catalogue](#)

- **Le livre ouvert**
[estampe]
Material description:1 est. : lithographie en coul.
Note:Technique de l'image : estampe. - lithographie
Sources : Antonini (Annapia).- Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé. Paris : 1981, 1987, 1994 (3 vol.), 277
Edition:Nice : Editions de Francony , 1979
Lithographe:Annapia Antonini
Imprimeur:Mourlot
Éditeur commercial:Editions de Francony
Link: [catalogue](#)

- **Rue aux vélos**
[estampe]
Material description:1 est. : lithographie en coul.
Note:Technique de l'image : estampe. - lithographie
Sources : Antonini (Annapia).- Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé. Paris : 1981, 1987, 1994 (3 vol.), 280
Edition:Nice : Editions de Francony , 1979
Lithographe:Annapia Antonini
Imprimeur:Mourlot
Éditeur commercial:Editions de Francony
Link: [catalogue](#)

Autre (1)

- **Hommage à Friedlaender**
[estampe]
Material description:5 est. : eau-forte, aquatinte, gouge, coul. ; 42,5 x 33,5 cm (f.)
Technical description:Les emboîtages ont été excécutés par l'atelier Duval
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - aquatinte. - gouge
Les emboîtages ont été excécutés par l'atelier Duval
Edition:Paris : Editions J. de Champvallins , 1993
Graveur:Brigitte Coudrain
Imprimeur:Atelier Georges Leblanc
Éditeur commercial:Editions Jacqueline de Champvallins
Autre:Annapia Antonini, Tuvia Beeri, Michèle Nédélec, Arthur Luiz Piza (1928-2017)
Link: [catalogue](#)

Documents about this author

Documents about the author Annapia Antonini

[See the 4 documents about this author](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Annapia Antonini](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Annapia Antonini in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11888963n>

Sources

Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé / Antonini, 1981-