

## Jacques Bouveresse

Country:	France
Language:	français
Gender:	masculin
Note:	Agrégé de philosophie et docteur ès lettres et sciences humaines. - Professeur à l'université de Genève (1979-1983 ). - Professeur à l'université Paris I (1983-1995 ). - Professeur au Collège de France (depuis 1995)
Field:	Philosophie
ISNI:	ISNI 0000 0001 1076 2920

### Table of content

<i>Occupations</i> . . . . .	1
Auteur du texte (58) . . . . .	2
Préfacier (16) . . . . .	3
Directeur de publication (6) . . . . .	4
Auteur de l'envoi (4) . . . . .	5
Voix parlée (2) . . . . .	6
Éditeur scientifique (1) . . . . .	6
Présentateur (1) . . . . .	6
Photographe (1) . . . . .	7
Traducteur (1) . . . . .	7
<i>Documents about this author</i> . . . . .	7
Documents about the author Jacques Bouveresse . . . . .	7
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	7
Related authors . . . . .	7
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	7
<i>Sources and references</i> . . . . .	7
Link to the main catalogue . . . . .	7
Sources . . . . .	7

### Occupations

[Auteur du texte](#) | [Préfacier](#) | [Directeur de publication](#) | [Auteur de l'envoi](#) | [Voix parlée](#)  
| [Éditeur scientifique](#) | [Présentateur](#) | [Photographe](#) | [Traducteur](#)

## Auteur du texte (58)

→ **Le danseur et sa corde**

Wittgenstein, Tolstoï, Nietzsche, Gottfried Keller et les difficultés de la foi

Material description:1 vol. (300 p.)

Note:Note : Bibliogr. p. 284-285. Index

Edition:Marseille : Agone , DL 2014

Auteur du texte:Jacques Bouveresse

Link: [catalogue](#)

→ **De la philosophie considérée comme un sport**

Material description:1 vol. (VII-78 p.)

Abstract:"Au métaphysicien dont la condition se réduit, selon Carnap, à celle d'un « musicien sans talent musical », Valéry aimerait voir substituer le philosophe dans le rôle, ouvertement assumé, du sportif de l'esprit entraîné et aguerri. Un sport d'une certaine sorte, qui exige un entraînement constant et intensif de l'« animal intellectuel », qu'il faut accepter de comparer aujourd'hui à la philosophie elle-même si on veut pouvoir lui trouver un avenir. On peut toutefois se demander si ce à quoi Valéry souhaitait finalement le plus voir la philosophie s'efforcer de ressembler était plutôt un art ou un sport. Il faut probablement songer ici à un exercice qui, comme c'est le cas par exemple de la danse et de la nage, puisse être les deux en même temps : « Philosophie sportive sans illusion le nageur, le danseur, qui ne vont nulle part. » Mais il y a une différence importante entre celui qui cherche dans la philosophie quelque chose comme un plaisir ou une émotion de nature esthétique, qui peuvent être éprouvés de façon plus ou moins passive, et celui qui pratique la philosophie de façon essentiellement active comme un exercice relevant d'une sorte de « sport de l'esprit » et dont, même s'il ne mène nulle part en particulier, on peut sortir mieux équipé, mieux préparé et fortifié du point de vue intellectuel." En invoquant la poésie philosophique de l'anti-philosophe Paul Valéry, Jacques Bouveresse questionne la survie d'un domaine qui prétend compenser son « désintérêt presque complet pour la question de la vérification par la tendance à croire qu'en ignorant la vérification on peut même ouvrir à la connaissance des possibilités à peu près illimitées ».

Edition:Marseille : Agone , DL 2015

Auteur du texte:Jacques Bouveresse

Link: [catalogue](#)

→ **Le mythe moderne du progrès**

à partir des critiques de Karl Kraus, Robert Musil, George Orwell, Ludwig Wittgenstein et Georg Henrik von Wright

Material description:1 vol. (VIII-109 p.)

Note:Note : Notice réd. d'après la couv.

Abstract: Dans Le Mythe du progrès, von Wright remet en question certaines de nos croyances contemporaines les plus fondamentales, en particulier la croyance au progrès, et rappelle, d'une part, que l'espèce humaine est soumise à la même loi de précarité et de caducité que les autres espèces et, d'autre part, que rien ne garantit que la forme industrielle de production soit biologiquement adaptée à l'être humain. Ces deux idées pourraient donner l'impression de relever du simple bon sens ; elles n'ont rien de particulièrement choquant ou subversif. Mais elles n'en ont pas moins suscité des réactions négatives surprenantes de la part de tous ceux, scientifiques, économistes, politiciens, intellectuels, qui partagent une conviction commune, que l'on peut appeler « la croyance dans la croissance économique illimitée ». Ce qui confirme l'idée de Kraus que, même si on ne sait pas ce qu'est le progrès, tout le monde est plus que jamais tenu de croire qu'une chose au moins est sûre : nous progressons, nous pouvons le faire de façon illimitée, et l'obligation de continuer à le faire est une sorte d'impératif catégorique pour les sociétés contemporaines. Quand il s'interroge sur le type de lecteurs qui seraient, au contraire, susceptibles d'apprécier les idées qu'il a développées, von Wright suggère prudemment deux groupes, qu'il appelle celui des « conservateurs de la valeur » et celui des « intellectuels de gauche » - dont il constate, d'une façon que je ne contredirai pas, qu'il semble pour tout dire déjà moribond. La question qui se pose est de savoir qui sont aujourd'hui les intellectuels de gauche. Doit-on encore appeler ainsi des gens qui, s'ils sont plus sensibles que d'autres aux coûts sociaux et humains du progrès, et en particulier aux inégalités qu'il engendre, n'en continuent pas moins le plus souvent à croire à la possibilité et à la nécessité du progrès par la croissance économique illimitée, se contentant pour l'essentiel d'exiger que les fruits de la croissance

Edition:Marseille : Agone , DL 2017

Auteur du texte:Jacques Bouveresse

Link: [catalogue](#)

→ **Nietzsche contre Foucault**

sur la vérité, la connaissance et le pouvoir

Material description:1 vol. (XII-145 p.)

Abstract:Et si Nietzsche, dont Foucault s'est tant réclamé, parlait souvent contre lui ? La plupart des expressions typiques de Foucault dans lesquelles le mot « vérité » intervient comme complément - « production de la vérité », « histoire de la vérité », « politique de la vérité », « jeux de vérité », etc. - reposent sur une confusion peut-être délibérée entre deux choses que Frege considérait comme essentiel de distinguer : l'être-vrai et le tenir-pour-vrai. Or peu de philosophes ont insisté avec autant de fermeté que Nietzsche sur cette différence radicale qui existe entre ce qui est vrai et ce qui est cru vrai : « La vérité et la croyance que quelque chose est vrai : deux univers d'intérêts tout à fait séparés l'un de l'autre, presque des univers opposés ; on arrive à l'un et à l'autre par des chemins fondamentalement différents », écrit-il dans L'Antéchrist. Foucault, alors qu'il n'a jamais traité que des mécanismes, des lois et des conditions historiques et sociales de production de l'assentiment et de la croyance, en a tiré abusivement des conclusions concernant la vérité elle-même. Sur la vérité, l'objectivité, la connaissance et la science, il est trop facilement admis aujourd'hui - le plus souvent sans discussion - que Foucault aurait changé la pensée et nos catégories. Mais il y a dans ses cours trop de confusions conceptuelles entre vérité, connaissance et pouvoir, trop de questions élémentaires laissées en blanc - et, tout simplement, trop de non-sens pour qu'on doive se rallier à pareille opinion. Quant au nietzschéisme professé par Foucault, il repose sur une lecture trop étroite, qui ne résiste pas à une confrontation attentive avec les textes, notamment ceux du Nietzsche de la maturité.

Edition:Marseille , Agone , DL 2016

Auteur du texte:Jacques Bouveresse

Link: [catalogue](#)

→ **Les premiers jours de l'inhumanité**

Karl Kraus et la guerre

Material description:1 vol. (247 p.)

Note>Note : Bibliogr., 2 p.

Abstract:"Les moyens de communication les plus puissants et les plus modernes offrent au mensonge, désormais « mécanisé », des possibilités susceptibles de le rendre à peu près irrésistible. Les mots sont plus que jamais capables de se transformer en armes meurtrières, au pouvoir de destruction quasiment illimité. Pendant les années de la guerre, les plumes ont été trempées dans le sang, et les épées dans l'encre." Des "Derniers Jours de l'humanité" (1922) à "Troisième nuit de Walpurgis" (1933), l'écrivain et satiriste autrichien Karl Kraus n'a cessé de démonter les techniques visant à s'emparer des esprits pour écraser et détruire l'humanité. Le philosophe Jacques Bouveresse revient ici à ses analyses pour les confronter au monde actuel. Une propagande fondée sur l'émotion et la destruction de l'intellect, par laquelle on augmente la tolérance du peuple au mensonge et à la brutalité, accuse ses adversaires des atrocités qu'on commet, et fait croire ses électeurs à une revanche sociale qui n'est en réalité rien d'autre qu'une destruction de la démocratie : voilà qui n'est pas sans résonances avec le comportement de certains dirigeants contemporains.

Edition:Marseille : Hors d'atteinte , DL 2019

Auteur du texte:Jacques Bouveresse

Link: [catalogue](#)

**See the 58 documents**

## Préfacier (16)

→ **[Die letzten Tage der Menschheit \(1922\)](#)**

Drame

→ **Robert Musil et la question anthropologique**

Material description:1vol. (XII-281 p.)

Note>Note : Bibliogr. p. 267-277. Index

Edition:Paris : Presses universitaires de France , 2000

Auteur du texte:Florence Vatan

Préfacier:Jacques Bouveresse

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4807285p>

→ **Savoir et changer**

lettres ouvertes à un jeune homme

Material description:1 vol. (198 p.)

Note:Note : Index

Abstract:« Obéissance, assiduité, pragmatisme sont des vertus de soldat et de serviteur, d employé, de larbin. Ce sont les vertus d une fourmi, non pas d une personne humaine. Qu on montre pour quelle raison une collectivité a le droit de sacrifier des hommes, de transformer des personnes en machines. Qui plus est, on n a pas fait cela ici et dans beaucoup d autres lieux au profit d une collectivité mais au profit d une classe seigneuriale. Voilà la vérité fondamentale, le fin mot de l histoire. » « Cette panique dans la bourgeoisie ! Ils se rendent enfin compte qu ils ne tiennent plus les rênes et que ça ne peut plus continuer ainsi ! Ils vont consentir à ouvrir les yeux, sinon ils passent sous les roues ! Oui, Marx avait raison sur ce point : le capitalisme a élevé lui-même son fossoyeur ils ont construit des usines, se sont étendus mais, en même temps, les ouvriers aussi ont grandi et, un jour, ça ne va plus sans eux et, un jour, ils ont eux aussi des idées libérales sous une forme compacte, quasiment en béton et, un jour, ils ont tout le pouvoir, et alors quoi ? » Dans cette série de lettres écrites en 1930 à un étudiant qui le questionnait sur son positionnement dans les débats de son époque, Döblin développe une réflexion sur le rôle des intellectuels dans la société. Convaincu que ceux-ci expriment naturellement ce que leur classe prescrit, il les incite à se rapprocher des ouvriers, seuls porteurs des idées de liberté autrefois bourgeoises. Mais il reste méfiant vis-à-vis de Marx et de Lénine, à qui il concède les « bonnes bases » du matérialisme historique mais reproche un « messianisme pur jus », préférant affirmer les principes d un « vrai » socialisme : liberté, rassemblement spontané des hommes, refus de toute contrainte, indignation face à l injustice, tolérance et pacifisme.

Edition:Marseille : Agone , DL 2015

Auteur du texte:Alfred Döblin (1878-1957)

Préfacier:Jacques Bouveresse, Marie Hermann, Jean-Jacques Rosat

Traducteur:Damien Missio

Link: [catalogue](#)

→ **Bolzano critique de Kant**

Material description:XII-212 p.

Note:Note : Bibliogr. p. 193-200. Index

Edition:Paris : J. Vrin , 1993

Auteur du texte:Jacques Laz (1957-1992)

Préfacier:Jacques Bouveresse

Link: [catalogue](#)

→ **La doctrine leibnizienne de la vérité**

aspects logiques et ontologiques

Material description:353 p.

Note:Note : Bibliogr. p. 313-334. Index

Edition:Paris : J. Vrin , 2001

Auteur du texte:Jean-Baptiste Rauzy

Préfacier:Jacques Bouveresse

Link: [catalogue](#)

**See the 16 documents**

## Directeur de publication (6)

→ **La liberté par la connaissance**

Pierre Bourdieu, 1930-2002

Material description:344 p.

Note:Note : Textes issus du Colloque international organisé les 26 et 27 juin 2003 par le Collège de France et l'École normale supérieure. - Notes bibliogr.

Edition:Paris : O. jacob , 2004

Directeur de publication:Jacques Bouveresse, Danieru Roshu

Éditeur scientifique:Collège de France, École normale supérieure. Paris (1985-....)

Link: [catalogue](#)

- **Mathématiques et expérience**  
l'empirisme logique à l'épreuve, 1918-1940, [actes du colloque organisé du 26 au 28 mai 2004]  
Material description:1 vol. (348 p.)  
Note:Note : Bibliogr. p. 323-342  
Edition:Paris : O. Jacob , impr. 2008  
Directeur de publication:Jacques Bouveresse, Pierre Wagner  
Éditeur scientifique:Collège de France. Chaire de philosophie du langage et de la connaissance, Institut d'histoire et de philosophie des sciences et des techniques. Paris  
Link: [catalogue](#)
- **Wittgenstein, dernières pensées**  
actes du colloque organisé au Collège de France du 14 au 16 mai 2001  
Material description:378 p.  
Note:Note : Bibliogr. p. 357-371  
Edition:Marseille : Agone ; Montréal (Québec) : Comeau et Nadeau , 2002  
Directeur de publication:Jacques Bouveresse, Sandra Laugier, Jean-Jacques Rosat  
Link: [catalogue](#)
- **L'empirisme logique à la limite**  
Schlick, le langage et l'expérience  
Material description:1 vol. (178 p.)  
Note:Note : Textes issus d'un colloque organisé au Collège de France le 23 avril 2004. - Bibliogr. p. 163-169.  
Index  
Edition:Paris : CNRS éd. , impr. 2006  
Directeur de publication:Jacques Bouveresse, Delphine Chapuis-Schmitz, Jean-Jacques Rosat  
Link: [catalogue](#)
- **Philosophie de la logique et philosophie du langage**  
Material description:285 p.  
Note:Note : N °4 de la revue : "L'Age de la science : lectures philosophiques", 1991. Notes bibliogr. dispersées  
Edition:Paris : O. Jacob , 1991  
Directeur de publication:Jacques Bouveresse  
Link: [catalogue](#)

## See the 6 documents

### Auteur de l'envoi (4)

- **La force de la règle**  
Wittgenstein et l'invention de la nécessité  
Material description:1 vol. (175 p.)  
Edition:Paris : les Éd. de Minuit , 1987  
Auteur du texte:Jacques Bouveresse  
Auteur de l'envoi:Jacques Bouveresse  
Donateur:Jérôme Lindon (1925-2001)  
Link: [catalogue](#)
- **Le philosophe chez les autophages**  
Material description:1 vol. (196 p.)  
Edition:Paris : Éditions de Minuit , 1984  
Auteur du texte:Jacques Bouveresse  
Auteur de l'envoi:Jacques Bouveresse  
Donateur:Jérôme Lindon (1925-2001)  
Link: [catalogue](#)
- **Wittgenstein, la rime et la raison**  
science, éthique et esthétique  
Material description:1 vol. (239 p.)  
Note:Note : Notes bibliogr.  
Edition:Paris : Éditions de Minuit , 1973  
Auteur du texte:Jacques Bouveresse  
Auteur de l'envoi:Jacques Bouveresse  
Donateur:Jérôme Lindon (1925-2001)  
Link: [catalogue](#)

→ **Rationalité et cynisme**

Material description:1 vol. (226 p.)  
Edition:Paris : Éd. de Minuit , 1985  
Auteur du texte:Jacques Bouveresse  
Auteur de l'envoi:Jacques Bouveresse  
Donateur:Jérôme Lindon (1925-2001)  
Link: [catalogue](#)

**Voix parlée (2)**→ **Nicolas Bouvier**

le hibou et la baleine  
Material description:1 cass. vidéo (56 mn 24 s) : 1/2 p., SVHS, coul., PAL, sonore  
Note:Note : Acq. : Direction du Livre et de la Lecture  
Note sur l'enregistrement : 19930000  
Edition:[S.l.] : Light Night (prod., distrib.) , cop. 1993  
Auteur du texte:Jacques Bouveresse  
Compositeur:Claude Debussy (1862-1918)  
Photographe:Jacques Bouveresse  
Réalisateur:Patricia Plattner (1953-2015)  
Voix parlée:Jacques Bouveresse  
Violon:Abdel-Hamid El Schwekh, Hisayuki Ono  
Alto (instrument):Dorin Matea  
Violoncelle:François Guye  
Producteur de vidéogrammes:Light night  
Link: [catalogue](#)

→ **Philosophie du langage et de la connaissance**

[leçon inaugurale au Collège de France]  
Material description:1 cass. audio : Dolby  
Note:Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Collège de France. - 19951006  
Edition:Loubejac : Le Livre qui parle ; Loubejac : distrib. Le Livre qui parle , 1997 (DL)  
Auteur du texte:Jacques Bouveresse  
Voix parlée:Jacques Bouveresse  
Distributeur:Le Livre qui parle  
Éditeur commercial:Le Livre qui parle  
Link: [catalogue](#)

**Éditeur scientifique (1)**→ **Meaning and understanding**

Material description:X-442 p.  
Note:Note : Communications présentées lors d'une conférence internationale organisée au Centre culturel international de Cérisy-la-Salle, en juin 1979. - Textes en français et en anglais  
Edition:Berlin, B.R.D. ; New York : W. de Gruyter , 1981  
Auteur du texte:Centre culturel international. Colloque. Cérisy-la-Salle, Manche (1979-06)  
Éditeur scientifique:Jacques Bouveresse, Herman Parret  
Link: [catalogue](#)

**Présentateur (1)**→ **Colloque Elias Canetti 2**

None:Reproduction numérisée  
Material description:10 disques compacts enregistrables (1 h 08 min 36 s, 1 h 17 min 58 s, 53 min 01 s, 1 h 04 min 19 s, 1 h 04 min 19 s, 46 min 37 s, 46 min 38 s, 60 min 05 s, 60 min 05 s, 49 min 48 s)  
Note:Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - BnF. - 20050617  
Enr. public  
Edition:Paris : Bibliothèque nationale de France , 2005  
Link: [catalogue](#)

## Photographe (1)

→ [Nicolas Bouvier](#)

le hibou et la baleine

Material description:1 cass. vidéo (56 mn 24 s) : 1/2 p., SVHS, coul., PAL, sonore

Note:Note : Acq. : Direction du Livre et de la Lecture

Note sur l'enregistrement : 19930000

Edition:[S.l.] : Light Night (prod., distrib.) , cop. 1993

Auteur du texte:Jacques Bouveresse

Compositeur:Claude Debussy (1862-1918)

Photographe:Jacques Bouveresse

Réalisateur:Patricia Plattner (1953-2015)

Voix parlée:Jacques Bouveresse

Violon:Abdel-Hamid El Schwekh, Hisayuki Ono

Alto (instrument):Dorin Matea

Violoncelle:François Guye

Producteur de vidéogrammes:Light night

Link: [catalogue](#)

## Traducteur (1)

→ [Que peut-on faire de la religion ?](#)

Material description:1 vol. (190 p.)

Note:Note : Réunit : "Une expérience singulière" / Ludwig Wittgenstein, trad. de : "Ein sonderbares Erlebnis" ; par Françoise Stonborough. "L'homme dans la cloche de verre rouge" / Ludwig Wittgenstein, trad. de : "Der Mensch in der roten Glasglocke" ; par Jacques Bouveresse. "Lumière et ombre" / Ilse Somavilla ; trad. de l'allemand par Françoise Stonborough

Edition:Marseille : Agone , impr. 2011

Auteur du texte:Jacques Bouveresse

Link: [catalogue](#)

## Documents about this author

Documents about the author Jacques Bouveresse

[See the 3 documents about this author](#)

## Pages in data.bnf.fr

### Related authors

[Authors related to Jacques Bouveresse](#)

### This page in data.bnf.fr lab

[Jacques Bouveresse in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

### Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11893611k>

### Sources

Le Pays des possibles : Wittgenstein, les mathématiques et le monde réel / Jacques Bouveresse, 1988

Dict. des philosophes, 1984  
Laffont Bompiani, Auteurs  
Collège de France (2004-12-07)