

Camille **Bryen** (1907-1977): *pseudonyme individuel*

| | |
|----------------------|--|
| Country: | France |
| Language: | français |
| Gender: | masculin |
| Birth: | Nantes, 17-09-1907 |
| Death: | Paris, 08-05-1977 |
| Note: | Artiste-peintre, poète, graveur, dessinateur |
| Variant of the name: | Camille Briand (1907-1977) |
| ISNI: | ISNI 0000 0000 6628 8095 |

Table of content

| | |
|--|---|
| <i>Occupations</i> | 1 |
| Auteur du texte (30) | 2 |
| Graveur (83) | 2 |
| Lithographe (34) | 3 |
| Illustrateur (13) | 4 |
| Éditeur scientifique (1) | 5 |
| Collaborateur (1) | 5 |
| Sérigraphe (1) | 5 |
| Auteur de lettres (1) | 5 |
| Auteur de l'envoi (1) | 6 |
| Autre (3) | 6 |
| <i>Documents about this author</i> | 6 |
| Documents about the author Camille Bryen (1907-1977) | 6 |
| <i>Pages in data.bnf.fr</i> | 6 |
| Related authors | 6 |
| This page in data.bnf.fr lab | 6 |
| <i>Sources and references</i> | 7 |
| Link to the main catalogue | 7 |
| Sources | 7 |
| Variant of the name | 7 |

Occupations

[Auteur du texte](#) | [Graveur](#) | [Lithographe](#) | [Illustrateur](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Collaborateur](#) | [Sérigraphe](#) | [Auteur de lettres](#) | [Auteur de l'envoi](#) | [Autre](#)

Auteur du texte (30)

→ **2 bis**

Material description:Non paginé [6 p.-2 f. de pl.]

Note:Note : Réunit : un poème de Bryen ill. d'une pointe sèche de Wols ; un poème de Wols ill. d'une eau-forte de Bryen. - Tiré à 7 ex. sur Japon impérial et 75 ex. sur vélin d'Arches, signés par Grety Wols

Edition:Paris : G. Wols , 1955

Auteur du texte:Camille Bryen (1907-1977), Wols (1913-1951)

Illustrateur:Camille Bryen (1907-1977)

Link: [catalogue](#)

→ **Actuation poétique**

Edition:Paris, René Debresse, 38, rue de l'Université , 1935. (25 novembre.) In-16, 34 p., fig. 3 fr. [452]

Auteur du texte:Camille Bryen (1907-1977)

Link: [catalogue](#)

→ **Affichez vos poèmes, affichez vos images**

Camille Bryen et Henri Baranger]

Material description:[1] f.

Note:Note : Affiche-manifeste d'«actuation poétique» de 1937 cf.: «Bryen» (Archives de l'art contemporain; 20), 1973. Le texte de H. Baranger est un poème intitulé: «La Tête de mort aux pieds sales». _ Librairie R.D. Valette, Paris, cat. XIX-XXe siècles, n° 106

Edition:[S.l.] : Actuation , [1937]

Auteur du texte:Camille Bryen (1907-1977)

Illustrateur:Raoul Ubac (1910-1985)

Link: [catalogue](#)

→ **L'aventure des objets**

[conférence prononcée à la Sorbonne, Paris, le 3 mai 1937]

Material description:16 p. - [8] p. de pl.

Note:Note : Tiré à 300 ex. numérotés dont 32 réservés et signés par l'auteur

Edition:Paris : J. Corti , 1937

Auteur du texte:Camille Bryen (1907-1977)

Préfacier:Jacques-Henry Lèvesque (1899-1971)

Donateur:Pierre-André Benoit (1921-1993)

Link: [catalogue](#)

→ **Bryen**

OPNI (objets peints non identifiés)

Material description:Non paginé [4] p.

Edition:Cannes : Galerie Cavalero , 1976

Auteur du texte:Camille Bryen (1907-1977)

Directeur de publication:Galerie Cavalero. Cannes, Alpes-Maritimes

Donateur:Pierre-André Benoit (1921-1993)

Link: [catalogue](#)

See the 30 documents

Graveur (83)

→ **2 Bis**

(ill. poème de Bryen et Wols), [estampe]

Material description:1 est. : eau-forte ; 27,7 x 19,2 cm (F.)

Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte

Sources : L'oeuvre gravé et lithographié de Bryen : catalogue / par Jacqueline Loyer in « Nouvelles de l'estampe », no. 22 (juillet-août 1975). P. 10-27, 24

Edition:Paris : Grety Wols , 1955

Graveur:Camille Bryen (1907-1977)

Imprimeur:Georges Visat. Paris

Link: [catalogue](#)

- **Acro-Signe**
[estampe]
Material description:1 est. : eau-forte en coul. ; 66 x 50,4 cm (F.)
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte
Sources : L'oeuvre gravé et lithographié de Bryen : catalogue / par Jacqueline Loyer in « Nouvelles de l'estampe », no. 22 (juillet-août 1975). P. 10-27, 92
Edition:Viroflay : Brunidor , 1971
Graveur:Camille Bryen (1907-1977)
Imprimeur:Atelier Georges Leblanc
Link: [catalogue](#)
- **Arabellic**
[estampe]
Material description:1 est. : eau-forte en coul.
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte
Sources : Loyer (Jacqueline).- "L'oeuvre gravé et lithographié de Bryen", Nouvelles de l'Estampe 6, n°22; juillet-août 1975, p.10-27., 108
Edition:Paris : Atelier Lacourière et Frélaut , 1973
Graveur:Camille Bryen (1907-1977)
Éditeur commercial:Atelier Lacourière. Paris
Link: [catalogue](#)
- **Arabelle**
[estampe]
Material description:1 est. : eau-forte et aquatinte en coul.
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - aquatinte
Edition:Paris : Atelier Lacourière et Frélaut , 1973
Graveur:Camille Bryen (1907-1977)
Éditeur commercial:Atelier Lacourière. Paris
Link: [catalogue](#)
- **Arp-Bryen**
Belongs to the archives and manuscripts:Fonds Iliazd. Oeuvres. Poésie de mots inconnus (1949). Dossiers typographiques
Auteur du texte:Jean Arp (1886-1966)
Graveur:Camille Bryen (1907-1977)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

See the 83 documents

Lithographe (34)

- **[Affiche avant la lettre galerie de Seine 11973]**
[estampe]
Material description:1 est. : lithographie en coul.
Note:Technique de l'image : estampe. - lithographie
Sources : Loyer (Jacqueline).- "L'oeuvre gravé et lithographié de Bryen", Nouvelles de l'Estampe 6, n°22; juillet-août 1975, p.10-27., 105
Edition:[Paris] : Galerie de Seine , 1973
Lithographe:Camille Bryen (1907-1977)
Imprimeur:Mourlot
Éditeur commercial:Galerie de Seine. Paris
Link: [catalogue](#)
- **[Affiche av. la lettre. Gal. Cavalero. 1968]**
[estampe]
Material description:1 est. : lithographie en coul.
Note:Technique de l'image : estampe. - lithographie
Sources : Loyer (Jacqueline).- "L'oeuvre gravé et lithographié de Bryen", Nouvelles de l'Estampe 6, n°22; juillet-août 1975, p.10-27., 77
Edition:Cannes : Galerie Cavalero , 1968
Lithographe:Camille Bryen (1907-1977)
Éditeur commercial:Galerie Cavalero. Cannes, Alpes-Maritimes
Link: [catalogue](#)

- [\[Affiche "Bryen" exposition Itinérante du CNAC\]](#)
[estampe]
Material description:2 est. : lithographie en coul. ; 75,6 x 53,9 cm
Note:Technique de l'image : estampe. - lithographie
Sources : L'oeuvre gravé et lithographié de Bryen : catalogue / par Jacqueline Loyer in « Nouvelles de l'estampe », no. 22 (juillet-août 1975). P. 10-27, 112
Edition:Paris : CNAC , 1974
Lithographe:Camille Bryen (1907-1977)
Imprimeur:Mourlot
Éditeur commercial:Centre national d'art contemporain. France
Link: [catalogue](#)

- [\[Affiche de l'expo. itinérante du CNAC\]](#)
[estampe]
Material description:1 est. : lithographie en coul.
Note:Technique de l'image : estampe. - lithographie
Sources : Loyer (Jacqueline).- "L'oeuvre gravé et lithographié de Bryen", Nouvelles de l'Estampe 6, n°22; juillet-août 1975, p.10-27., C
Edition:Paris : CNAC , 1971
Lithographe:Camille Bryen (1907-1977)
Imprimeur:Mourlot
Éditeur commercial:Centre national d'art contemporain. France
Link: [catalogue](#)

- [\[Affiche du CNAC\]](#)
[estampe]
Material description:2 est. : lithographie en coul. ; 72,7 x 55 cm
Note:Technique de l'image : estampe. - lithographie
Sources : L'oeuvre gravé et lithographié de Bryen : catalogue / par Jacqueline Loyer in « Nouvelles de l'estampe », no. 22 (juillet-août 1975). P. 10-27, C
Edition:Paris : CNAC , 1971
Lithographe:Camille Bryen (1907-1977)
Imprimeur:Mourlot
Éditeur commercial:Centre national d'art contemporain. France
Link: [catalogue](#)

See the 34 documents

Illustrateur (13)

- [L'imitation de Notre-Dame la lune \(1886\)](#)
Recueil de poèmes

- [2 bis](#)
Material description:Non paginé [6 p.-2 f. de pl.]
Note:Note : Réunit : un poème de Bryen ill. d'une pointe sèche de Wols ; un poème de Wols ill. d'une eau-forte de Bryen. - Tiré à 7 ex. sur Japon impérial et 75 ex. sur vélin d'Arches, signés par Grety Wols
Edition:Paris : G. Wols , 1955
Auteur du texte:Camille Bryen (1907-1977), Wols (1913-1951)
Illustrateur:Camille Bryen (1907-1977)
Link: [catalogue](#)

- [Aujourd'hui](#)
Material description:Dépl. (Non folioté [12] f. dont [5] f. de pl.)
Note:Note : Éd. originale. - Texte daté du 14-X-74. - Texte et dessins griffés sur film. - Signature de l'auteur et de l'artiste. - Tiré à 27 ex. + 1 ex. nominatif pour la Bibliothèque nationale.
Edition:[Alès] : PAB , [1974]
Auteur du texte:Pierre-André Benoit (1921-1993)
Illustrateur:Camille Bryen (1907-1977)
Link: [catalogue](#)

→ **Bryen**

Material description:49-[1] p.

Note:Note : Réunit : "Participe présent" ; "Passé composé". - Plaquette éditée à l'occasion de l'exposition "Bryen en temps conjugués", du 4 au 28 fév. 1975 à la Galerie de Seine

Edition:[Paris] : [Galerie de Seine] , 1975

Auteur du texte:Michel Butor (1926-2016)

Illustrateur:Camille Bryen (1907-1977)

Donateur:Pierre-André Benoit (1921-1993)

Link: [catalogue](#)

→ **Bryen**

Material description:Non paginé [52] p.-[1] f. de pl.

Note:Note : Réunit : "Participe présent" ; "Passé composé". - Éd. originale, tirée à 120 ex. numérotés sur Arches signés de l'auteur et de l'artiste, dont 20 hors commerce, comportant une eau-forte originale de C. Bryen. - Plaquette éditée à l'occasion de l'exposition "Bryen en temps conjugués", du 4 au 28 fév. 1975 à la Galerie de Seine

Edition:[Paris] : [Galerie de Seine] , 1975

Auteur du texte:Michel Butor (1926-2016)

Illustrateur:Camille Bryen (1907-1977)

Link: [catalogue](#)

See the 13 documents**Éditeur scientifique (1)**→ **La poésie naturelle**

Material description:170 p.- [8] f. de pl. :

Note:Note : La couverture porte : "Anthologie de la poésie naturelle"

Edition:[S.l.] : K éditeur , cop. 1949

Éditeur scientifique:Camille Bryen (1907-1977), Alain Gheerbrant (1920-2013)

Illustrateur:Brassaï (1899-1984)

Link: [catalogue](#)

Collaborateur (1)→ **Bryen...**

exposition itinérante

Material description:64 p.

Note:Note : Bibliogr. p. 61 à 62

Edition:[Paris] : [C.N.A.C.] , 1971

Auteur du texte:Centre national d'art contemporain. France

Collaborateur:Camille Bryen (1907-1977)

Link: [catalogue](#)

Sérigraphie (1)→ **L'échelle de Soi**

[estampe]

Material description:1 est. : sérigraphie en coul. ; 67,5 x 51 cm (F.)

Note:Technique de l'image : estampe. - sérigraphie

Sources : L'oeuvre gravé et lithographié de Bryen : catalogue / par Jacqueline Loyer in « Nouvelles de l'estampe », no. 22 (juillet-août 1975). P. 10-27, B

Edition:Paris : Nikos , 1972

Sérigraphie:Camille Bryen (1907-1977)

Link: [catalogue](#)

Auteur de lettres (1)→ **Bryen, Camille**

Belongs to the archives and manuscripts:Fonds Iliazd. Correspondance. Correspondance passive

Auteur de lettres:Camille Bryen (1907-1977)

Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Auteur de l'envoi (1)

- [Les cloîtres du vent](#)
Material description:[4]-XIV-[1] p.-1 f. de front.
Note:Note : Tiré à 930 ex. numérotés plus quelques ex. h. c.
Edition:Paris : Éd. de la nouvelle revue critique , 1945
Auteur du texte:Camille Bryen (1907-1977)
Illustrateur:Louis Marcoussis (1883?-1941)
Auteur de l'envoi:Camille Bryen (1907-1977)
Donateur:Pierre-André Benoit (1921-1993)
Destinataire de l'envoi:Pierre-André Benoit (1921-1993)
Link: [catalogue](#)

Autre (3)

- [La poésie naturelle, documents réunis par Camille Bryen et Alain Gheerbrant, photographies de Brassai](#)
Shelfmark:NAF 28643
Belongs to the archives and manuscripts:Fonds Alain Gheerbrant. Activités éditoriales. K éditeur. K éditeur : programme, publications
Autre:Brassai (1899-1984), Camille Bryen (1907-1977), Alain Gheerbrant (1920-2013)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [Les lions à barbe](#)
Shelfmark:NAF 28643
Belongs to the archives and manuscripts:Fonds Alain Gheerbrant. Activités éditoriales. Projets éditoriaux.
Recueil de textes divers : projet de collection éditoriale ?
Autre:Camille Bryen (1907-1977)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [Monument à Christophe Colomb et à Marcel Duchamp. \[Hommage à Marcel Duchamp.\]](#)
Material description:13 pl. gravées en un portef. in-fol.
Note:Note : Gravures originales par : Alechinsky, Arman,Baj, Bellmer, Bryen, Max Ernst, Hausmann, Man-Ray, Matta, Miro, Richter et Dorothea Tanning
Edition:Paris : G. Visat , 1968-1971
Graveur:Pierre Alechinsky
Auteur ou responsable intellectuel:Hans Richter (1888-1976)
Autre:Arman (1928-2005), Enrico Baj (1924-2003), Hans Bellmer (1902-1975), Camille Bryen (1907-1977), Max Ernst (1891-1976), Raoul Hausmann (1886-1971), Man Ray (1890-1976), Roberto Matta (1911-2002), Joan Miró (1893-1983), Dorothea Tanning (1910-2012)
Link: [catalogue](#)

Documents about this author

Documents about the author Camille Bryen (1907-1977)

[See the 17 documents about this author](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Camille Bryen \(1907-1977\)](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Camille Bryen \(1907-1977\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb118944191>

Sources

Miroir de l'absence / Daniel Abadie ; [gravures de] Camille Bryen, 1977

WW, France 1975-1976

GDEL

Bénézit 1976

Variant of the name

Camille Briand (1907-1977)