

Pierre **Champion** (1880-1942)

Country:	France
Language:	français
Gender:	masculin
Birth:	Paris, 27-02-1880
Death:	Paris, 29-06-1942
Note:	Archiviste-paléographe (1905). - Membre de l'Institut, Académie des Sciences morales et politiques (élu en 1940). - Membre de la Commission du Vieux Paris. - Maire de Nogent-sur-Marne (1919-1942). - Fils de : Champion, Honoré (1846-1913), libraire et fondateur des éditions du même nom
ISNI:	ISNI 0000 0001 0854 6110

Table of content

<i>Occupations</i>	2
Auteur du texte (151)	2
Éditeur scientifique (36)	2
Préfacier (24)	3
Auteur de lettres (4)	4
Traducteur (3)	4
Illustrateur (3)	4
Auteur de l'envoi (2)	5
Adaptateur (2)	5
Compositeur (2)	5
Directeur de publication (1)	6
Collaborateur (1)	6
Producteur de fonds d'archives (1)	6
Auteur ou responsable intellectuel (2)	6
<i>Documents about this author</i>	7
Documents about the author Pierre Champion (1880-1942)	7
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	7
Related authors	7
This page in data.bnf.fr lab	7
<i>Sources and references</i>	7
Link to the main catalogue	7
Sources	7
Information (catalogue BnF archives et manuscrits)	7

Occupations

Auteur du texte | Éditeur scientifique | Préfacier | Auteur de lettres | Traducteur | Illustrateur | Auteur de l'envoi | Adaptateur | Compositeur | Directeur de publication | Collaborateur | Producteur de fonds d'archives | Auteur ou responsable intellectuel

Auteur du texte (151)

- [La dame de beauté](#)
Agnès Sorel
Material description:1 vol. (205 p.)
Edition:Paris : H. Champion , 1930 (4 septembre 1931)
Auteur du texte:Pierre Champion (1880-1942)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97609327>
- [François Villon](#)
sa vie et son temps...
Material description:2 vol. (VIII-332 p.- XXIV pl., 450 p.-XLIX pl.)
Edition:Paris : H. Champion , 1913
Auteur du texte:Pierre Champion (1880-1942)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6373987t>
- [Histoire poétique du quinzième siècle](#)
Material description:2 vol. (XI-395, 475 p., XXXIV-XXIV f. de pl.)
Note:Note : Index
Edition:Paris : H. Champion , 1966
Auteur du texte:Pierre Champion (1880-1942)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9170> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9188>
- [Mon vieux quartier](#)
Material description:1 vol. (415 p.)
Edition:Paris : éditions Bernard Grasset , 1932 (28 mai)
Auteur du texte:Pierre Champion (1880-1942)
Graveur:Constant Le Breton (1895-1985)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9618690h>
- [Le noble jeu de l'arc à Nogent-sur-Marne](#)
Material description:1 vol. (56 p.)
Edition:Paris : H. Champion , 1932 (3 mai 1933)
Auteur du texte:Pierre Champion (1880-1942)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8577409>

See the 151 documents

Éditeur scientifique (36)

- [Cent nouvelles nouvelles \(1462\)](#)
Recueil d'histoires libertines, composé vers 1462, dans l'entourage du duc de Bourgogne. - Ms : Glasgow university library (Ms. Hunter 252, 1462)
- [Tristan](#)
Poèmes du XIIe s. dont il ne reste aucune version complète. Connus principalement par le fragment du poème de Béroul (4500 vers environ, composé entre 1150 et 1195), les fragments de Thomas (3000 vers environ, composé entre 1170 et 1190). - Nombreuses adaptations en diverses langues. - Reconstitution en prose par Joseph Bédier à partir des versions de Béroul, Thomas, Eilhart d'Oberg et Godefroy de Strasbourg (publiée en 1900)

- [Tristan de Léonois](#)
Roman arthurien du XIIIe s. (1215-1230) ; fut incorporé, avec le roman de Palamède, à la compilation exécutée vers 1270 par Rusticien de Pise. - Diverses rédactions. - Ms connus : 82 dont 24 à la BN, Paris. - Aucune éd. complète en 1988
- [Prisonnier desconforté](#)
Poème de la fin du XVe s., en 2366 vers (octosyllabes entrecoupés de neuf ballades) dans lequel l'auteur se lamente sur sa captivité au château de Loches. - Ms. unique : BnF, Paris (fr. 14975,, fin XVe s.)
- [Les oeuvres complètes de Marcel Schwob \(1867-1905\)](#)
None:Édition établie sous la direction de M. Pierre Champion et avec le concours de Mme Marguerite Moreno [Mme Marcel Schwob]
Material description:10 vol.
Edition:Paris : impr. de F. Bernouard , 1927-1930
Auteur du texte:Marcel Schwob (1867-1905)
Éditeur scientifique:Pierre Champion (1880-1942), Marguerite Moreno (1871-1948)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61084469> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61084506> ,
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6108363g> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6108414b> ,
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6140292g> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6140718n> ,
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6108445w> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6114918r> ,
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6114972j> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61083659> ,
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6114892z> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6114959p> ,
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61083607> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6108451m>

See the 36 documents

Préfacier (24)

- [Compost et calendrier des bergiers \(1491\)](#)
Compilation de savoirs, en 5 parties, réunissant un calendrier par mois avec indications des saints à commémorer, un catalogue des vices, un catalogue des vertus, un traité d'anatomie et d'hygiène, des informations astronomiques destinées aux bergers, des conseils moraux et pratiques. - Ancun ms connu. - Éd. princeps en 1491. Éd. fortement augmentée en 1493
- [Danse macabre \(1484\)](#)
En France, gravures sur bois de Guyot Marchant de la danse macabre figurée du charnier des Innocents accompagnée de légendes en vers, datant de 1484. - "Macabre" serait la déformation du nom du peintre Macabré
Oeuvre espagnole parfois attribuée, à tort, à Sem Tob. - Adaptation du XVe s., en 79 chants de la "Danse macabre". - Ms : Real bibl. de San Lorenzo, El Escorial. - Version catalane, fin XVe s., à partir du français, avec ajout de certaines strophes, peut-être par Pere Miquel Carbonell
- [Le petit Jehan de Saintré \(1517\)](#)
Pastiche de roman arthurien, publié pour la première fois en 1517
- [La Jeunesse de saint François de Sales](#)
1567-1602
Material description:263 p., pl., plan h.t., couv. ill.
Edition:Paris : B. Grasset , 1942
Auteur du texte:Antoine Dufournet (1875-1945)
Préfacier:Pierre Champion (1880-1942)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9801015h>
- [Un abbé d'Hautecombe, ami de Ronsard : Alphonse Delbène](#)
Material description:In-8°, 176 p., pl., portrait et fac-similé hors texte. 25 fr. [4802]
Edition:Lyon : Imprimerie du "Salut public" ; Grenoble : Éditions de la revue "Les Alpes", 1, rue Villars , 1937. (17 juin.)
Préfacier:Pierre Champion (1880-1942)
Link: [catalogue](#)

See the 24 documents

Auteur de lettres (4)

- [Champion, Pierre](#)
Shelfmark:NAF 28364 (13-15)
Material description:1 f.
Belongs to the archives and manuscripts:Fonds Pierre de Nolhac. Correspondance. Pierre de Nolhac. Lettres reçues. Lettres reçues. A - D
Auteur de lettres:Pierre Champion (1880-1942)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [Champion, Pierre](#)
Shelfmark:VM FONDS 16 PRU-1 (40)
Material description:3 feuillets
Belongs to the archives and manuscripts:Fonds Henry Prunières. Correspondance reçue par Henry Prunières. Correspondants C-D
Auteur de lettres:Pierre Champion (1880-1942)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [CHAMPION, Pierre.](#)
Shelfmark:NAF 28128 (4)
Belongs to the archives and manuscripts:Adolphe van Bever. Lettres reçues. BOUCHOR - CHIBERRE
Auteur de lettres:Pierre Champion (1880-1942)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [Lettre de Pierre Champion à ministre \[des Beaux-Arts\], 18 octobre 1933](#)
Note:Note : Destinataire non identifié
Auteur de lettres:Pierre Champion (1880-1942)
Link: [catalogue](#)

Traducteur (3)

- [Tristan de Léonois](#)
Roman arthurien du XIIIe s. (1215-1230) ; fut incorporé, avec le roman de Palamède, à la compilation exécutée vers 1270 par Rusticien de Pise. - Diverses rédactions. - Ms connus : 82 dont 24 à la BN, Paris. - Aucune éd. complète en 1988
- [Procès de condamnation de Jeanne d'Arc](#)
Material description:2 vol. (XXXII-428 p.-pl., CX-453 p.-pl.)
Edition:Paris : H. Champion , 1920-1921
Éditeur scientifique:Pierre Champion (1880-1942)
Traducteur:Pierre Champion (1880-1942)
Link: [catalogue](#)
- [Le Roman de Tristan et Iseut](#)
traduction du roman en prose du quinzième siècle
Material description:223 p.
Edition:Paris : Éditions de Cluny , 1938 (24 janvier 1939)
Traducteur:Pierre Champion (1880-1942)
Link: [catalogue](#)

Illustrateur (3)

- [Le Parnasse satyrique du quinzième siècle](#)
anthologie de pièces libres
None:[Reprod. en fac-sim.]
Material description:1 vol. (VIII-333 p.)
Note:Note : Éd. posthume dont les notes ont été complétées par Pierre Champion, et l'index établi par Paul Léautaud. - Index
Edition:Genève : Slatkine , 1969
Éditeur scientifique:Marcel Schwob (1867-1905)
Illustrateur:Pierre Champion (1880-1942)
Présentateur:Paul Léautaud (1872-1956)
Link: [catalogue](#)

→ **Campagne 1914**

[album de photographies]

Material description:[124] p.

Note:Note : Chaque p. comprend 4 photogr., mention mss à l'encre, sur la p. de garde : "Album de photographies de Pierre Champion sous lieutenant au 288e Rt.I.T. guerre de 1914 et lieutenant au Maroc 1917-1918", mentions mss dans les marges

Edition:[S.l.] : [s.n.] , [ca 1914-1918]

Illustrateur: Pierre Champion (1880-1942)

Link: [catalogue](#)

→ **Françoise au Calvaire**

Material description:192-[7] p.

Note:Note : Collection "Guerre"

Edition:Paris : les Oeuvres représentatives , 1929

Auteur du texte: Pierre Champion (1880-1942)

Illustrateur: Pierre Champion (1880-1942)

Link: [catalogue](#)

Auteur de l'envoi (2)→ **Histoire Poétique du XVe siècle. Tome premier [-II]...**

Material description:2 vol. in-4°, pl.

Edition:Paris : E. Champion , 1923

Auteur du texte: Pierre Champion (1880-1942)

Auteur de l'envoi: Pierre Champion (1880-1942)

Destinataire de l'envoi: André Pirro (1869-1943)

Link: [catalogue](#)

→ **Ronsard et son temps. Avec 24 phototypies hors texte**

Material description:In-4°, XVIII-508 p., fig., portr.

Edition:Paris : E. Champion , 1925

Auteur du texte: Pierre Champion (1880-1942)

Auteur de l'envoi: Pierre Champion (1880-1942)

Destinataire de l'envoi: André Pirro (1869-1943)

Link: [catalogue](#)

Adaptateur (2)→ **[Tristan de Léonois](#)**

Roman arthurien du XIIIe s. (1215-1230) ; fut incorporé, avec le roman de Palamède, à la compilation exécutée vers 1270 par Rusticien de Pise. - Diverses rédactions. - Ms connus : 82 dont 24 à la BN, Paris. - Aucune éd. complète en 1988

→ **[Mystère d'Orléans](#)**

Material description:14 ff. dactyl. : 27 cm

Note:Note : Sur la couv. dédicace, datée du 14.5.1939, de Samson Fainsilber à l'auteur. - Pièce jointe : texte de présentation. - 1 f. dactyl.. - réalisation radiophonique

Première diffusion : Radiodiffusion française. - fr. - 19390503

Adaptateur: Pierre Champion (1880-1942)

Link: [catalogue](#)

Compositeur (2)→ **[Tristan et Isolde de Richard Wagner](#)**

Material description:[15] p.

Note:Note : Plaquette accompagnant le disque la Voix de son maître C-153-00899/903

Edition:[S.l.] : Pathé-Marconi , 1974

Auteur du texte: Pierre Champion (1880-1942), Alfred Ernst (1860-1898)

Compositeur: Pierre Champion (1880-1942), Alfred Ernst (1860-1898)

Éditeur scientifique: Gustave Samazeuilh (1877-1967)

Préfacier: Gustave Samazeuilh (1877-1967)

Auteur ou responsable intellectuel: Richard Wagner (1813-1883)

Link: [catalogue](#)

- **Tristan et Isolde, opéra en trois actes de Richard Wagner. Présentation de Gustave Samazeuilh, accompagnée de textes de Pierre Champion et Alfred Ernst, ornés de gravures de Daragnès. Analyse thématique d' Edouard Lindenberg. A propos de l'enregistrement intégral sur disques La Voix de son maître [FALP 221-226]**

Material description:In-4° obl., 16 p., fig., portr., fac-sim., musique, couv. orn.

Note:Note : Portraits de Bülow (H. v.), par F. von Lenbach, Fischer-Dieskau (D.), photo, Flagstad (K.), photo (rôle d'Isolde), Furtwaengler (W.), photo, Greindl (Josef), photo, Suthaus (Ludwig), photo, Thebom (Blanche), photo, Wagner (R.), Wesendonck (M.), d'après C. Dörner. - Fac-sim. de l'écrit., l'écriture musicale et la sign. de R. Wagner

Edition:[Paris] : S. N. Mercure , 1953

Auteur du texte: Pierre Champion (1880-1942), Alfred Ernst (1860-1898)

Compositeur: Pierre Champion (1880-1942), Alfred Ernst (1860-1898)

Préfacier: Gustave Samazeuilh (1877-1967)

Auteur ou responsable intellectuel: Richard Wagner (1813-1883)

Link: [catalogue](#)

Directeur de publication (1)

- **Les cent nouvelles nouvelles**

Note:Note : T. 2

Edition:Paris : éd. Droz , 1928

Directeur de publication: Pierre Champion (1880-1942)

Link: [catalogue](#)

Collaborateur (1)

- **Dictionnaire des lettres françaises 2**

Material description:XXV-718 p.

Note:Note : Bibliogr. p. 25-28. - Notes bibliogr. en fin de notice

Edition:Paris : A. Fayard , 1951

Collaborateur: Robert Barroux (1899-1960), Pierre Champion (1880-1942), Albert Pauphilet (1884-1948), Louis Pichard (1883-19..)

Directeur de publication: Georges Grente (1872-1959)

Link: [catalogue](#)

Producteur de fonds d'archives (1)

- **Champion, Pierre (1880-1942). Fonds, COL-273**

Material description:2,39 mètres linéaires

Belongs to the archives and manuscripts:État des fonds et collections d'archives et de manuscrits conservés au département des Arts du spectacle de la Bibliothèque nationale de France. Fonds conservés à Paris. Théâtre. Critiques, journalistes, historiens, collectionneurs

Producteur de fonds d'archives: Pierre Champion (1880-1942)

Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Auteur ou responsable intellectuel (2)

- **Martial d'Auvergne, [poème]**

Material description:4 ff. multigr. : 27 cm

Note:Note : Réalisation radiophonique

Première diffusion : Radiodiffusion française. - fr. - 19400000

Auteur ou responsable intellectuel: Pierre Champion (1880-1942)

Link: [catalogue](#)

- **Récit de la mort de Jeanne d'Arc par Anatole France**

Material description:6 ff. multigr. : 27 cm

Note:Note : Réalisation radiophonique

Première diffusion : Radiodiffusion française. - fr. - 19400000

Auteur ou responsable intellectuel: Pierre Champion (1880-1942)

Link: [catalogue](#)

Documents about this author

Documents about the author Pierre Champion (1880-1942)

[See the 3 documents about this author](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Pierre Champion \(1880-1942\)](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Pierre Champion \(1880-1942\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb118959932>

Sources

Documents by this author : François Villon, sa vie et son temps / Pierre Champion, 1984 [reprod. de l'éd. de 1913]

Ouvrages de reference : DBF

Dictionnaire biographique des historiens français et francophones / sous la dir. de Christian Amalvi, 2004

[Institut de France \(2005-08-31\)](#)

Qui était qui, XXe s. / Béatrice et Michel Wattel, 2005

[WBIS Online \(2008-11-18\)](#)

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén.

BN Cat. gén. 1960-1969 : Champion (Pierre), membre de l'Institut

Information (catalogue BnF archives et manuscrits)

Pierre Champion (1880-1942), fils d'Honoré Champion, historien, spécialiste de Marcel Schwob, académicien Goncourt. Ami de Sacha Guitry qui était son exécuteur testamentaire.