

# Roland Fréart (1606-1676)



Country :	<b>France</b>
Language :	<b>Français</b>
Gender :	<b>Masculin</b>
Birth :	<b>13-07-1606</b>
Death :	<b>11-12-1676</b>
Note :	Critique d'art, auteur de traités sur la peinture et sur l'architecture. - A été chargé de travaux de fortifications militaires. - Traducteur de Palladio, Léonard de Vinci et Euclide. - Frère de Paul Fréart de Chantelou (1609-1694)
Variants of the name :	Fréart de Chambray (1606-1676) Roland Fréart de Chambray (1606-1676) R. F. S. D. C. (1606-1676) Roland Fréart de Chambray (1606-1676) Roland Fréart de Chambray (1606-1676)
ISNI :	<b>ISNI 0000 0001 2126 0854</b>

## Activities of Roland Fréart (1606-1676) (14 resources in data.bnf.fr)

### Textual works (11)

Parallèle de l'architecture antique avec la moderne (2005)	📍	Idée de la perfection de la peinture (1973)	📍
Parallèle de l'architecture antique avec la moderne, suivant les dix principaux auteurs qui ont écrit sur les cinq ordres (1766)	📍	An Idea of the perfection of painting... written in French by Roland Fréart, sieur de Chambray ["sic"], and rendred English by J. E.,... (1668)	📍
Optique (1663) with Roland Fréart (1606-1676) as Translator	📍	Idee de la perfection de la peinture demonstree par les principes de l'art (1662)	📍
Trattato della pittura (1651) with Roland Fréart (1606-1676) as Translator	📍	Trattato della pittura (1651) with Roland Fréart (1606-1676) as Editor	📍

I quattro libri dell'architettura (1650)  
with Roland Fréart (1606-1676) as Translator



Joannis Chrysostomi Zanchi bergomatis canonicis  
ordinis divi Augustini de origine Orobiorum, sive  
Cenomanor. Ad Petrum Bembum libri tres. (1531)  
with Roland Fréart (1606-1676) as Former owner



Parallèle de l'architecture antique et de la moderne  
[par R. Fréart, sieur de Chambray]... 2e édition  
augmentée des piédestaux de chaque ordre...



### Mixed works (2)

Parallèle de l'architecture antique avec la moderne  
(1973)



Parallèle de l'architecture antique et de la moderne  
(1650)



### Iconographic works (1)

Parallèle de l'architecture antique et de la moderne  
[...]. Planches originales augmentées de dix autres  
représentant en grand le piédestal de la colonne  
trajane de Rome, et de plusieurs autres en tailles-  
douces (1702)  
with Roland Fréart (1606-1676) as Author



## Related to Roland Fréart (1606-1676) (8 resources in data.bnf.fr)

### Authors linked as author (7)

Pietro Cataneo (1510?-157.?)



Philibert Delorme (1510?-1570)



Charles Errard (1603?-1689)



Euclide (0323-0285 av. J.-C.)



Léonard de Vinci (1452-1519)



Andrea Palladio (1508-1580)



Giovanni Crisostomo Zanchi (15.-1566)



**Authors linked as engraver (1)**

Charles Errard (1603?-1689)



**See also**

**In BnF (1)**

Equivalent record in Catalogue général

**On the Web (6)**

Equivalent record in Dbpedia

Equivalent record in IdRef

Equivalent record in ISNI

Equivalent record in VIAF

Equivalent record in Wikidata

Equivalent record in Wikipedia Francophone