

Carlo Ginzburg

Country:	Italie
Language:	italien
Gender:	masculin
Note:	Professeur d'histoire moderne à l'Université de Bologne ; enseigne à l'Université de Californie, Los Angeles (en 1991)
Field:	Histoire de l'Europe
ISNI:	ISNI 0000 0001 0930 7752

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Auteur du texte (33)	1
Préfacier (4)	2
Éditeur scientifique (2)	3
Auteur adapté (1)	3
<i>Documents about this author</i>	3
Documents about the author Carlo Ginzburg	3
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	3
Related authors	3
This page in data.bnf.fr lab	3
<i>Sources and references</i>	3
Link to the main catalogue	3
Sources	3

Occupations

[Auteur du texte](#) | [Préfacier](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Auteur adapté](#)

Auteur du texte (33)

→ [Il formaggio e i vermi \(1976\)](#)

Biographie intellectuelle de Domenico Scandella, dit Menocchio, meunier frioulan du XVIe s., inventeur d'une cosmogonie comparant l'univers à un fromage en décomposition, ce qui lui valut d'être poursuivi et condamné par l'Inquisition

→ [Peur, révérence, terreur](#)

quatre essais d'iconographie politique

Material description:1 vol. (189 p.)

Note:Note : Index

Edition:[Dijon] : les Presses du réel , impr. 2013

Auteur du texte:Carlo Ginzburg

Traducteur:Martin Rueff

Link: [catalogue](#)

- **À distance**
neuf essais sur le point de vue en histoire
Material description:248 p.-[14] p. de pl.
Note:Note : Index
Edition:[Paris] : Gallimard , 2001
Auteur du texte:Carlo Ginzburg
Traducteur:Pierre-Antoine Fabre
Link: [catalogue](#)
- **Les Batailles nocturnes**
sorcellerie et rituels agraires aux xv^e et xvii^e siècles
Material description:270 p.
Note:Note : Bibliogr. p. 267-270
Edition:Paris : Flammarion , 1984
Auteur du texte:Carlo Ginzburg
Traducteur:Giordana Charuty
Link: [catalogue](#)
- **Le fromage et les vers**
l'univers d'un meunier du XV^e siècle
Material description:1 vol. (302 p.)
Edition:[Paris] : Flammarion , DL 2019
Auteur du texte:Carlo Ginzburg
Préfacier:Patrick Boucheron
Traducteur:Monique Aymard
Link: [catalogue](#)

See the 33 documents

Préfacier (4)

- **[Sur la donation de Constantin, à lui faussement attribuée et mensongère \(1440\)](#)**
Texte polémique contestant le droit du pape au pouvoir universel et démontrant que la "Donation de Constantin" au pape Sylvestre est un faux
- **Les objets désuets dans l'imagination littéraire**
ruines, reliques, raretés, rebuts, lieux inhabités et trésors cachés
Material description:1 vol. (VIII-759 p.-1 dépl.)
Note:Note : Index
Edition:Paris : Classiques Garnier , 2013
Auteur du texte:Francesco Orlando (1934-2010)
Préfacier:Carlo Ginzburg
Traducteur:Paul-André Claudel, Aurélie Gendrat-Claudé
Link: [catalogue](#)
- **Bibliografia di Cesare Garboli**
1950-2005
Material description:1 vol. (211 p.)
Edition:Pisa : Edizioni della Normale , impr. 2007
Auteur du texte:Laura Desideri
Préfacier:Carlo Ginzburg
Link: [catalogue](#)
- **Exil et souveraineté**
judaïsme, sionisme et pensée binationale
Material description:1vol. (238 p.)
Edition:Paris : La Fabrique éd. , impr. 2007
Auteur du texte:Amnon Raz-Krakotzkin
Préfacier:Carlo Ginzburg
Traducteur:Catherine Neuve-Église
Link: [catalogue](#)

Éditeur scientifique (2)

→ [I Costituti](#)

Material description:101 p.

Note>Note : Notes bibliogr. Index

Edition:Firenze : G.C. Sansoni ; Chicago : the Newberry library , 1970

Éditeur scientifique:Carlo Ginzburg

Link: [catalogue](#)

→ [Lettere a Ludovica](#)

Material description:1 vol. (93 p.)

Note>Note : Notes bibliogr.

Edition:: Archinto , impr. 2008

Auteur du texte:Felice Balbo (1914-1964), Natalia Ginzburg (1916-1991), Cesare Pavese (1908-1950)

Éditeur scientifique:Carlo Ginzburg

Link: [catalogue](#)

Auteur adapté (1)

→ [Le cinéma de Jean-Louis Comolli](#)

Material description:2 DVD vidéo monofaces double couche zone 2 (5 h 20 min) : 4/3 et 16/9, coul. (PAL), son., stéréo

Note>Note : Contient aussi : entretien avec J.-L. Comolli en février 2010 "Filmer aujourd'hui" (27 min)

Edition:[Paris] : Éd. Montparnasse [éd.] ; [Vendoeuvres] : Arcadès [distrib.] , 2011

Auteur du texte:Jean-Louis Comolli

Réalisateur:Jean-Louis Comolli

Link: [catalogue](#)

Documents about this author

Documents about the author Carlo Ginzburg

[See the 4 documents about this author](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Carlo Ginzburg](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Carlo Ginzburg in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11904997h>

Sources

Mythes, emblèmes, traces : morphologie et histoire/ Carlo Ginzburg ; trad. de l'italien par Monique Aymard, Christian Paoloni, Elsa Bonan et Martine Sancini-Vignet, 1989

Peur, révérence, terreur : quatre essais d'iconographie politique / Carlo Ginzburg, impr. 2013

Toulouse, Bologna, deux villes, une culture, 1991, p. 89