

Werner **Haftmann** (1912-1999)

Country:	Allemagne
Language:	allemand
Gender:	masculin
Birth:	Glowo, Pologne, 28-04-1912
Death:	Munich, Allemagne, 28-07-1999
Note:	Historien d'art. - Directeur, Nationalgalerie, Berlin (1967-1976)
ISNI:	ISNI 0000 0001 0915 1268

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Auteur du texte (15)	1
Préfacier (6)	2
Collaborateur (5)	3
Éditeur scientifique (2)	3
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	4
Related authors	4
This page in data.bnf.fr lab	4
<i>Sources and references</i>	4
Link to the main catalogue	4
Sources	4

Occupations

[Auteur du texte](#) | [Préfacier](#) | [Collaborateur](#) | [Éditeur scientifique](#)

Auteur du texte (15)

- **Otto Greis**
 Aufbruch in eine neue Bildwirklichkeit
 Material description:180 p.
 Note:Note : Bibliogr. p. 178-180
 Edition:München : Hirmer , 2000
 Auteur du texte:Lorenz Dittmann, Werner Haftmann (1912-1999), Christa Lichtenstern, Ulla Siegert
 Link: [catalogue](#)
- **Emil Nolde**
 Material description:In-fol. (33 cm), 140 p., ill. en noir et en coul. [Acq. 60-62]
 Note:Note : Herausgegeben von der Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde
 Edition:Schauberg, Köln : Verlag M. Dumont , 1961
 Auteur du texte:Werner Haftmann (1912-1999)
 Éditeur scientifique:Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde
 Link: [catalogue](#)

- **Hans Uhlmann**
Leben und Werk
Material description:305 p.
Note:Note : Bibliogr. p. 302-304
Edition:Berlin : Gebr. Mann , 1975
Auteur du texte:Werner Haftmann (1912-1999)
Link: [catalogue](#)
- **Kandinsky**
1923-1944, [exposition], Galería Maeght, Montcada, 25, Barcelona, 3, febrero-marzo, 1979
Material description:Non paginé
Note:Note : Contient des extraits de "Über das Geistige in der Kunst"de Kandinsky trad. en espagnol par José Luis Alonso
Edition:Barcelona : Galería Maeght , 1978
Auteur du texte:Galería Maeght. Barcelone, Espagne, Werner Haftmann (1912-1999), Gaëtan Picon (1915-1976)
Link: [catalogue](#)
- **Klee**
Material description:[6] p.-XVI p. de pl. en coul.
Note:Note : Bibliogr., 1 p.
Edition:[Paris] : Hachette , 1979
Auteur du texte:Werner Haftmann (1912-1999)
Link: [catalogue](#)

See the 15 documents

Préfacier (6)

- **Gilgamesh**
Épopée mésopotamienne, autour de la figure d'un roi à demi légendaire, issue de la refonte de différents poèmes sumériens par des poètes akkadiens à l'époque paléo-palestinienne (XVIIIe-XVIIe s. av. J.-C.). Connue par des fragments d'une ancienne rédaction sumérienne et de remaniements babyloniens (akkadien), assyrien, hittite et hourite. - Les Babyloniens et les Assyriens l'appelaient d'après les premiers mots du texte "Sha nagba imuru" ("celui qui a tout vu")
- **Emil Nolde. Exposition organisée par la Ada und Emil Nolde Stiftung de Seebüll, avec la collaboration du Service de la Propagande artistique du Ministère de l'Education nationale et de la Culture. Sous les auspices de l'accord culturel belgo-Allemand Palais des Beaux-Arts Bruxelles, Mai-juin 1961**
Material description:In-8, non paginé, pl. en noir et en coul., portr., couv. ill.
Edition:Bruxelles : [s.n.] , 1961
Auteur du texte:Palais des beaux-arts. Bruxelles
Préfacier:Werner Haftmann (1912-1999)
Link: [catalogue](#)
- **Ernst Wilhelm Nay**
Material description:In-8° (21 cm), 4 p. n. ch., couv. ill. en coul. [D. L. 7032-64]
Edition:Paris : Galerie Knoedler (Impr. Union) , 1964
Auteur du texte:Galerie Knoedler. Paris
Préfacier:Werner Haftmann (1912-1999)
Link: [catalogue](#)
- **Mark Rothko**
[exposition], Musée national d'art moderne, 23 mars-8 mai 1972, [Paris]
Material description:XXXII-41 p.
Note:Note : Contient le texte anglais et la traduction française d'un article de Mark Rothko, extrait de "Possibilities", 1, 1947-1948. - Bibliogr. p. XXIII-XXVIII
Edition:Paris : Réunion des musées nationaux , 1972
Auteur du texte:Musée national d'art moderne. Paris
Préfacier:Werner Haftmann (1912-1999)
Link: [catalogue](#)

→ **Radierungen von Emil Nolde**

Material description:In-4° (29 cm), [6 p.,] pl. [Acq. 12362]
Edition:Düsseldorf : Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen , s. d.
Éditeur scientifique:Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen
Préfacier:Werner Haftmann (1912-1999)
Link: [catalogue](#)

See the 6 documents

Collaborateur (5)

→ **Heinz Trökes**

Werkverzeichnis
Material description:247 p.
Note:Note : Comprend des écrits et une interview de l'artiste. - Bibliogr. p. 247
Edition:München : Prestel , 2003
Auteur du texte:Markus Krause
Collaborateur:Will Grohmann (1887-1968), Werner Haftmann (1912-1999)
Link: [catalogue](#)

→ **Klee**

Material description:1 vol. ([8] p.-pl.)
Edition:[Paris] : Hachette , 1967
Collaborateur:Werner Haftmann (1912-1999)
Link: [catalogue](#)

→ **Wols**

Material description:In-4° (27 cm), non paginé, pl. en noir et en coul. [Ech. int. 5907-66]
Edition:Amsterdam : Stadsdrukkerij , s. d.
Auteur du texte:Stedelijk museum. Amsterdam
Collaborateur:Werner Haftmann (1912-1999)
Link: [catalogue](#)

→ **Wols, cités et navires**

Material description:In-8° (22 cm), 35 p. n. ch., ill. en noir et en coul., couv. ill. [D. L. Impr.]
Edition:Paris : M. Couturier et Cie (Impr. Union) , 1964
Collaborateur:Werner Haftmann (1912-1999)
Éditeur scientifique:Galerie Couturier. Paris
Link: [catalogue](#)

→ **Texte de M. Werner Haftmann... Wols, peintures et gouaches**

Material description:In-8° (23 cm), 19 p. n. ch., pl. en noir et en coul., portrait, couv. ill. H. c. [D. L. 15882-61]
Edition:Paris : Éditions Galerie Europe (Impr. Mazarine) , 1961
Collaborateur:Werner Haftmann (1912-1999)
Link: [catalogue](#)

Éditeur scientifique (2)

→ **Dada, Kunst und Antikunst**

der Beitrag Dadas zur Kunst des 20. Jahrhunderts
Material description:234 p. - [54] p. de pl.
Note:Note : Reprod. de la 3ème édition revue et complétée en 1973. - Index
Edition:Köln : DuMont , cop. 1978
Auteur du texte:Hans Richter (1888-1976)
Éditeur scientifique:Werner Haftmann (1912-1999)
Link: [catalogue](#)

→ **Kasimir Malewitsch. Suprematisme, die gegenstandslose Welt**

Material description:In-16 (20 cm), 290 p., pl. [Acq. 4360-64]
Note:Note : Du Mont Dokumente. Reihe 2. Texte und Perspektiven
Edition:Köln : Verlag Du Mont Schauberg , [cop. 1962]
Auteur du texte:Kazimir Severinovitch Malevitch (1878-1935)
Éditeur scientifique:Werner Haftmann (1912-1999)
Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Werner Haftmann \(1912-1999\)](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Werner Haftmann \(1912-1999\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11906686h>

Sources

Documents by this author : Kandinsky : 1923-1944 : exposition... / textos W. Haftmann, G. Picon , 1978

Heinz Trökes : Werkverzeichnis / Markus Krause; mit essays von Will Grohmann und Werner Haftmann, 2003

Der Mensch und seine Bilder : Aufsätze und Reden zur Kunst des 20. Jahrhunderts / Werner Haftmann ; herausgegeben von Karl Gutbrod, 1980

Ouvrages de reference : [Bibliothèque nationale, Allemagne \(2004-09-02\)](#)

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén. suppl.
BN Cat. gén. 1960-1969