

## Edmond **Hamilton** (1904-1977)

Country:	États-Unis
Language:	anglais
Gender:	masculin
Birth:	Youngstown (Ohio), 21-10-1904
Death:	Lancaster (Calif.), 01-02-1977
ISNI:	ISNI 0000 0001 1025 7625

### Table of content

<i>Occupations</i> . . . . .	1
Auteur du texte (54) . . . . .	2
Auteur adapté (5) . . . . .	3
Éditeur scientifique (1) . . . . .	4
Auteur de l'idée originale (1) . . . . .	5
Préfacier (1) . . . . .	5
<i>Documents about this author</i> . . . . .	5
Documents about the author Edmond Hamilton (1904-1977) . . . . .	5
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	5
Related authors . . . . .	5
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	5
<i>Sources and references</i> . . . . .	5
Link to the main catalogue . . . . .	5
Sources . . . . .	5

### Occupations

[Auteur du texte](#) | [Auteur adapté](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Auteur de l'idée originale](#) | [Préfacier](#)

## Auteur du texte (54)

→ **À la rescousse**

Material description:1 vol. (231 p.)

Abstract:Il y a Simon Wright, dit le Cerveau, ce qu'il est, littéralement, et dans un bocal de sérum : un scientifique exceptionnel. Et puis Grag, la montagne de fer indestructible dotée d'outils intégrés étonnants. Sans oublier Otho, l'androïde synthétique, spécialiste du combat rapproché, de l'infiltration et du camouflage. Ils sont les Futuristes, la plus stupéfiante association qui puisse s'imaginer. Et enfin il y a celui qu'ils ont élevé, celui qu'ils ont juré de protéger, celui qui est devenu leur leader : Curt Newton, le géant roux, le sorcier de la science doté d'un esprit hors normes, infatigable justicier connu des peuples du Système sous le nom de capitaine Futur. Tous quatre veillent sur les neuf mondes et au-delà, attentifs, depuis leur base lunaire à l'emplacement secret. Or l'infâme Dr Zarro ourdit un plan abominable afin d'asseoir son pouvoir sur l'ensemble des mondes connus, un stratagème à l'échelle du Système solaire relayé par sa Légion de l'apocalypse. Une mission pour le Capitaine Futur, en somme, qui pourrait bien le conduire jusqu'aux terribles plaines glacées de Pluton et leurs Montagnes qui marchent... Figure centrale de l'Âge d'or de la science-fiction américaine, scénariste de quantité de comics, dont Superman et Batman, Edmond Hamilton (1904-1977) est considéré comme l'un des inventeurs du space opera. Avec la série du Capitaine Futur, développée entre 1940 et 1951, traduite dans le monde entier mais plus connue en francophonie sous le nom de Capitaine Flam suite à son adaptation en dessin animé par la Tōei Animation dès 1978, il jette les bases d'une sous-culture populaire appelée à connaître un succès planétaire sous ses incarnations cinématographiques modernes — Star Wars, Battlestar Galactica et autre Star Trek.

Edition:Saint-Mammès : le Béliat' , impr. 2017

Auteur du texte:Edmond Hamilton (1904-1977)

Traducteur:Pierre-Paul Durastanti

Link: [catalogue](#)

→ **Le défi**

Material description:1 vol. (231 p.)

Abstract:Il y a Simon Wright, dit le Cerveau, ce qu'il est, littéralement, et dans un bocal de sérum : un scientifique exceptionnel. Et puis Grag, la montagne de fer indestructible dotée d'outils intégrés étonnants. Sans oublier Otho, l'androïde synthétique, spécialiste du combat rapproché, de l'infiltration et du camouflage. Ils sont les Futuristes, la plus stupéfiante association qui puisse s'imaginer. Et enfin il y a celui qu'ils ont élevé, celui qu'ils ont juré de protéger, celui qui est devenu leur leader : Curt Newton, le géant roux, le sorcier de la science doté d'un esprit hors normes, infatigable justicier connu des peuples du Système sous le nom de capitaine Futur. Tous quatre veillent sur les neuf mondes et au-delà, attentifs, depuis leur base lunaire à l'emplacement secret. Or le Destructeur a tout prévu : ses astronefs vont attaquer simultanément Neptune, Mars et Saturne pour y détruire les mines de gravium, une ressource essentielle. Mais aussi la Lune, afin d'y annihiler le capitaine Futur et ses Futuristes, seuls adversaires capables de mettre son plan en échec. Sauf que tuer le protecteur du Système solaire n'est pas si simple... Figure centrale de l'Âge d'or de la science-fiction américaine, scénariste de quantité de comics, dont Superman et Batman, Edmond Hamilton (1904-1977) est considéré comme l'un des inventeurs du space opera. Avec la série du Capitaine Futur, développée entre 1940 et 1951, traduite dans le monde entier mais plus connue en francophonie sous le nom de Capitaine Flam suite à son adaptation en dessin animé par la Tōei Animation dès 1978, il jette les bases d'une sous-culture populaire appelée à connaître un succès planétaire sous ses incarnations cinématographiques modernes — Star Wars, Battlestar Galactica et autre Star Trek.

Edition:Saint-Mammès : le Béliat' , impr. 2018

Auteur du texte:Edmond Hamilton (1904-1977)

Traducteur:Pierre-Paul Durastanti

Link: [catalogue](#)

→ **L'empereur de l'espace**

Material description:1 vol. (202 p.)

Abstract:Il y a Simon Wright, dit le Cerveau, ce qu'il est, littéralement, et dans un bocal de sérum : un scientifique exceptionnel. Et puis Grag, la montagne de fer indestructible dotée d'outils intégrés étonnants. Sans oublier Otho, l'androïde synthétique, spécialiste du combat rapproché, de l'infiltration et du camouflage. Ils sont les Futuristes, la plus stupéfiante association qui puisse s'imaginer. Et enfin il y a celui qu'ils ont élevé, celui qu'ils ont juré de protéger, celui qui est devenu leur leader : Curt Newton, le géant roux, le sorcier de la science doté d'un esprit hors normes, infatigable justicier connu des peuples du Système sous le nom de capitaine Futur. Tous quatre veillent sur les neuf mondes et au-delà, attentifs, depuis leur base lunaire à l'emplacement secret. Or un fléau court à travers le Système solaire, une épouvantable pandémie derrière laquelle semble se tapir un mystérieux criminel, l'empereur de l'Espace. Il n'est alors qu'un seul recours : celui du capitaine Futur ! Les tuyères du Comète, le formidable vaisseau des Futuristes, crachent déjà la puissance de l'atome : l'empereur de l'Espace n'a qu'à bien se tenir ! Figure centrale de l'Âge d'or de la science-fiction américaine, scénariste de quantité de comics, dont Superman et Batman, Edmond Hamilton (1904-1977) est considéré comme l'un des inventeurs du space opera. Avec la série du Capitaine Futur, développée entre 1940 et 1951, traduite dans le monde entier mais plus connue en francophonie sous le nom de Capitaine Flam suite à son adaptation en dessin animé par la Tôei Animation dès 1978, il jette les bases d'une sous-culture populaire appelée à connaître un succès planétaire sous ses incarnations cinématographiques modernes — Star Wars, Battlestar Galactica et autre Star Trek.

Edition:Saint-Mammès : le Béliat' , impr. 2017

Auteur du texte:Edmond Hamilton (1904-1977)

Traducteur:Pierre-Paul Durastanti

Link: [catalogue](#)

→ **La saga des étoiles**

Material description:1 vol. (604 p.)

Note:Note : Réunit : "Le roi des étoiles", trad. de "The star kings" ; "Le retour des étoiles", trad. de "Return to the stars"

Edition:Paris : J'ai lu , DL 2017

Auteur du texte:Edmond Hamilton (1904-1977)

Traducteur:Gilles Malar, Frank Straschitz

Link: [catalogue](#)

→ **Ouvrage jeunesse : L'Arme de nulle part**

Material description:190 p.

Edition:Paris : A. Michel , 1987

Auteur du texte:Edmond Hamilton (1904-1977)

Traducteur:Richard Chomet

Link: [catalogue](#)

**See the 54 documents****Auteur adapté (5)**→ **Capitaine Flam**

le film, la course à travers le système solaire

Material description:1 DVD vidéo monoface simple couche zone 2 (45 min) : 4/3, coul. (PAL), son.

Note:Note : Contient aussi : 4 épisodes de la série télévisée

Adapté d'un roman de l'écrivain E. Hamilton

Edition:[Paris] : IDE [éd., distrib.] , 2005

Auteur adapté:Edmond Hamilton (1904-1977)

Compositeur:Yûji Ôno

Réalisateur:Tomoharu Katsumata

Scénariste:Masaki Tsuji

Link: [catalogue](#)

→ **Capitaine Flam**

Material description:1 brochure [8 p.] - 1 cass. vidéo (58 min) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm ; coul., SECAM ; 1/2 pouce, VHS

Note:Note : Notice rédigée d'après la jaquette

Cop. 1996

Edition:Paris : SM 4 SARL ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1998 (DL)

Auteur adapté:Edmond Hamilton (1904-1977)

Directeur de publication:Franck Devaux-Landragin

Réalisateur:Tomoharu Katsumata

Distributeur:Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial:SM 4 SARL

Link: [catalogue](#)

→ **Capitaine Flam**

Material description:1 DVD vidéo monoface double couche zone 2 (2 h) : 4/3, coul. (PAL), son., surround (Dolby)

Note:Note : Contient aussi : 4 épisodes de la série

Edition:[Paris] : Ben J productions [éd., distrib.] , [DL 2007]

Auteur adapté:Edmond Hamilton (1904-1977)

Compositeur:Yûji Ôno

Réalisateur:Tomoharu Katsumata

Scénariste:Masaki Tsuji

Link: [catalogue](#)

→ **Capitaine Flam**

coffret intégrale

Material description:7 DVD vidéo monofaces double couche zone 2 (10 h) : 4/3, coul. (PAL), son., stéréo

Note:Note : Comprend 24 épisodes. - Contient aussi : synopsis, extraits des autres voyages, présentation des personnages, bandes-annonces

Edition:[S.l.] , [2002]

Auteur adapté:Edmond Hamilton (1904-1977)

Compositeur:Yûji Ôno

Réalisateur:Tomoharu Katsumata

Scénariste:Masaki Tsuji

Link: [catalogue](#)

→ **Collection Albator 3**

Material description:1 brochure (24 p.) - 1 cass. vidéo (VHS) (58 min) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm ; coul. (SECAM)

Note:Note : Notice rédigée d'après la jaquette

Cop. 1978

Edition:Paris : Too cute publishing ; Charenton-le-Pont : distrib. Société auxiliaire pour l'exploitation des messageries Transports presse , 1999 (DL)

Directeur de publication:Karine Féat

Distributeur:Société auxiliaire pour l'exploitation des messageries Transports presse

Éditeur commercial:Too cute publishing

Link: [catalogue](#)

**Éditeur scientifique (1)**→ **The best of Leigh Brackett**

Material description:1 vol. (XIX-423 p.)

Edition:New York : Ballantine books , cop. 1977

Auteur du texte:Leigh Brackett (1915-1978)

Éditeur scientifique:Edmond Hamilton (1904-1977)

Link: [catalogue](#)

## Auteur de l'idée originale (1)

### → Capitaine Flam

1

Material description:1 cass vidéo 1/2 pouce VHS (1 h 45 min) : coul, SECAM

Note:Note : Version doublée en français

Copyright : IDDH

Edition:Maurecourt : Formule video distribution [éd.] ; [S.I.] : Carrère vidéo [distrib.] , 1985 (DL)

Auteur de l'idée originale:Edmond Hamilton (1904-1977)

Réalisateur:Tomoharu Katsumata

Producteur de vidéogrammes:IDDH, Toei animation

Distributeur:Carrère vidéo

Éditeur commercial:Formule video distribution

Link: [catalogue](#)

## Préfacier (1)

### → Océans de Vénus

Material description:233 p.-[1] f. dépl. en coul.

Note:Note : Réunit les traductions de "Lorelei of the red mist", "The Moon that vanished" et "Enchantress of Venus"

Edition:Paris : Éditions Temps futurs , 1982

Auteur du texte:Leigh Brackett (1915-1978)

Collaborateur:Ray Bradbury (1920-2012)

Illustrateur:Philippe Druillet

Préfacier:Edmond Hamilton (1904-1977)

Autre:Brian Hester, Mary Rosenthal

Link: [catalogue](#)

## Documents about this author

Documents about the author Edmond Hamilton (1904-1977)

[See the document about this author](#)

## Pages in data.bnf.fr

### Related authors

[Authors related to Edmond Hamilton \(1904-1977\)](#)

### This page in data.bnf.fr lab

[Edmond Hamilton \(1904-1977\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

### Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb119067874>

### Sources

**Documents by this author** : Capitaine Flam [Images animées] / Tomoharu Katsumata, réal. ; Edmond Hamilton, aut. adapté. IDE, [2005]

**Ouvrages de reference** : IMDB (2018-01-08)

LC Authorities (2018-01-08)

**Catalogues de la BnF** : BN Cat. gén. suppl.

BN Cat. gén. 1960-1969