

Marie-Jeanne **L'Héritier de Villandon** (1664-1734)

Country:	France
Language:	français
Gender:	feminin
Birth:	Paris, 11-1664
Death:	Paris, 24-02-1734
Note:	Femme de lettres, romancière et poète. - Nièce de Charles Perrault
Variants of the name:	Marie-Jeanne Lhéritier (1664-1734) Marie-Jeanne Lhéritier de Villandon (1664-1734) Marie-Jeanne L'Héritier de Villandon (1664-1734) See more
ISNI:	ISNI 0000 0001 2144 2068

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Auteur du texte (29)	1
Compositeur (6)	2
Traducteur (3)	4
Éditeur scientifique (1)	4
Autre (3)	4
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	5
Related authors	5
This page in data.bnf.fr lab	5
<i>Sources and references</i>	5
Link to the main catalogue	5
Sources	5
Variants of the name	5

Occupations

[Auteur du texte](#) | [Compositeur](#) | [Traducteur](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Autre](#)

Auteur du texte (29)

→ [L'Avare puni, ou le Don genereux du comte de Champagne](#)

Material description:[4]-27-[1] p.

Note:Note : Par Marie-Jeanne L'Héritier de Villandon, d'après Conlon qui cite une éd. de 1729 publiée avec nom d'auteur. - Avec l'approbation de 1729. - En vers

Auteur du texte:Marie-Jeanne L'Héritier de Villandon (1664-1734)

Imprimeur-libraire:Pierre Prault (1685-1768)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54690613>

- [Les caprices du destin, ou Recueil d'histoires singulières et amusantes arrivées de nos jours](#)
Material description:418 p.-[4] f. de pl.
Note:Note : Par L'Héritier de Villandon d'après Barbier
Sources : Barbier
Edition:Paris : P.-M. Huart , 1718
Auteur du texte:Marie-Jeanne L'Héritier de Villandon (1664-1734)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k832942>
- [Oeuvres meslées, contenant L'innocente tromperie, L'avare puni, Les enchantemens de l'éloquence, Les aventures de Finette, nouvelles](#)
Material description:424 p.
Edition:Paris : J. Guignard , 1696
Auteur du texte:Marie-Jeanne L'Héritier de Villandon (1664-1734)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62376r>
- [La Tour ténébreuse et les jours lumineux](#)
Material description:1 vol. ([23]-493 p.)
Note:Note : Par Mlle Marie-Jeanne L'Héritier, d'après Barbier. - Contient 4 airs pour voix et basse continue de Chéron de Rochesources
Edition:Paris : Vve de C. Barbin , 1705
Auteur du texte:Marie-Jeanne L'Héritier de Villandon (1664-1734)
Compositeur:Chéron de Rochesources
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1518540c>
- [La tour ténébreuse et les jours lumineux](#)
Material description:462 p.
Note:Note : Contient aussi : "Les aventures d'Abdalla, fils d'Hanif, ou son voyage à l'île de Borico" par l'abbé Bignon
Edition:Amsterdam ; Paris : [s.n.] , 1785
Auteur du texte:Marie-Jeanne L'Héritier de Villandon (1664-1734)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9606938p>

See the 29 documents

Compositeur (6)

- [La Tour ténébreuse et les Jours lumineux, contes anglais, accompagnés d'historiettes, et tirés d'une ancienne chronique composée par Richard, surnommé Coeur de Lion, roy d'Angleterre. Avec le récit de diverses aventures de ce roy](#)
Material description:In-8°, 23 p. n. c., 493 p., pl.
Note:Note : Au r° de la 21e p. n. c : "Les Airs de Toutes les chansons qu'on trouvera dans ce volume, ne sont point d'un maître de musique, ils sont de Monsieur Chéron de Rochesources, qui joint à l'heureux naturel qu'il a pour la poésie, le talent de composer une musique gracieuse digne des meilleurs maîtres de ce bel art". - Front gravé sign. Clouzier. - Les morceaux suivants, tous pour 1 v. et basse-continue, sont gravés sur les pl. h. t. qui portent les numéros de la page en face de laquelle elles se trouvent. - Le privilège à la fin donne le nom de l'auteur du texte : Demoiselle l'Héritier
Edition:A Paris : chez la Veuve de Claude Barbin , 1705
Auteur du texte:Marie-Jeanne L'Héritier de Villandon (1664-1734)
Compositeur:Marie-Jeanne L'Héritier de Villandon (1664-1734)
Link: [catalogue](#)

- [La Tour ténébreuse et les Jours lumineux, contes anglais, accompagnés d'histoires, et tirés d'une ancienne chronique composée par Richard, surnommé Coeur de Lion, roy d'Angleterre. Avec le récit de diverses aventures de ce roy](#)

Material description:In-8°, 23 p. n. c., 493 p., pl.

Note:Note : Au r° de la 21e p. n. c : "Les Airs de Toutes les chansons qu'on trouvera dans ce volume, ne sont point d'un maître de musique, ils sont de Monsieur Chéron de Rochesources, qui joint à l'heureux naturel qu'il a pour la poésie, le talent de composer une musique gracieuse digne des meilleurs maîtres de ce bel art". - Front gravé sign. Clouzier. - Les morceaux suivants, tous pour 1 v. et basse-continue, sont gravés sur les pl. h. t. qui portent les numéros de la page en face de laquelle elles se trouvent. - Le privilège à la fin donne le nom de l'auteur du texte : Demoiselle l'Héritier

Edition:A Paris : chez la Veuve de Claude Barbin , 1705

Auteur du texte:Marie-Jeanne L'Héritier de Villandon (1664-1734)

Compositeur:Marie-Jeanne L'Héritier de Villandon (1664-1734)

Link: [catalogue](#)

- [La Tour ténébreuse et les Jours lumineux, contes anglais, accompagnés d'histoires, et tirés d'une ancienne chronique composée par Richard, surnommé Coeur de Lion, roy d'Angleterre. Avec le récit de diverses aventures de ce roy](#)

Material description:In-8°, 23 p. n. c., 493 p., pl.

Note:Note : Au r° de la 21e p. n. c : "Les Airs de Toutes les chansons qu'on trouvera dans ce volume, ne sont point d'un maître de musique, ils sont de Monsieur Chéron de Rochesources, qui joint à l'heureux naturel qu'il a pour la poésie, le talent de composer une musique gracieuse digne des meilleurs maîtres de ce bel art". - Front gravé sign. Clouzier. - Les morceaux suivants, tous pour 1 v. et basse-continue, sont gravés sur les pl. h. t. qui portent les numéros de la page en face de laquelle elles se trouvent. - Le privilège à la fin donne le nom de l'auteur du texte : Demoiselle l'Héritier

Edition:A Paris : chez la Veuve de Claude Barbin , 1705

Auteur du texte:Marie-Jeanne L'Héritier de Villandon (1664-1734)

Compositeur:Marie-Jeanne L'Héritier de Villandon (1664-1734)

Link: [catalogue](#)

- [La Tour ténébreuse et les Jours lumineux, contes anglais, accompagnés d'histoires, et tirés d'une ancienne chronique composée par Richard, surnommé Coeur de Lion, roy d'Angleterre. Avec le récit de diverses aventures de ce roy](#)

Material description:In-8°, 23 p. n. c., 493 p., pl.

Note:Note : Au r° de la 21e p. n. c : "Les Airs de Toutes les chansons qu'on trouvera dans ce volume, ne sont point d'un maître de musique, ils sont de Monsieur Chéron de Rochesources, qui joint à l'heureux naturel qu'il a pour la poésie, le talent de composer une musique gracieuse digne des meilleurs maîtres de ce bel art". - Front gravé sign. Clouzier. - Les morceaux suivants, tous pour 1 v. et basse-continue, sont gravés sur les pl. h. t. qui portent les numéros de la page en face de laquelle elles se trouvent. - Le privilège à la fin donne le nom de l'auteur du texte : Demoiselle l'Héritier

Edition:A Paris : chez la Veuve de Claude Barbin , 1705

Auteur du texte:Marie-Jeanne L'Héritier de Villandon (1664-1734)

Compositeur:Marie-Jeanne L'Héritier de Villandon (1664-1734)

Link: [catalogue](#)

- [La Tour ténébreuse et les Jours lumineux, contes anglais, accompagnés d'histoires, et tirés d'une ancienne chronique composée par Richard, surnommé Coeur de Lion, roy d'Angleterre. Avec le récit de diverses aventures de ce roy](#)

Material description:In-8°, 23 p. n. c., 493 p., pl.

Note:Note : Au r° de la 21e p. n. c : "Les Airs de Toutes les chansons qu'on trouvera dans ce volume, ne sont point d'un maître de musique, ils sont de Monsieur Chéron de Rochesources, qui joint à l'heureux naturel qu'il a pour la poésie, le talent de composer une musique gracieuse digne des meilleurs maîtres de ce bel art". - Front gravé sign. Clouzier. - Les morceaux suivants, tous pour 1 v. et basse-continue, sont gravés sur les pl. h. t. qui portent les numéros de la page en face de laquelle elles se trouvent. - Le privilège à la fin donne le nom de l'auteur du texte : Demoiselle l'Héritier

Edition:A Paris : chez la Veuve de Claude Barbin , 1705

Auteur du texte:Marie-Jeanne L'Héritier de Villandon (1664-1734)

Compositeur:Marie-Jeanne L'Héritier de Villandon (1664-1734)

Link: [catalogue](#)

See the 6 documents

Traducteur (3)

- **Les épîtres héroïques d'Ovide**
Material description:[16]-367 p.
Note:Note : P. II, 2 en blanc
Edition:Paris : Brunet fils , 1732
Auteur du texte:Ovide (0043 av. J.-C.-0017)
Traducteur:Marie-Jeanne L'Héritier de Villandon (1664-1734)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62469r>
- **Les Épîtres héroïques d'Ovide, traduites en vers françois, par Mlle L'Héritier**
Material description:In-12, pièces limin. et 367 p.
Edition:Paris : P. Prault , 1732
Auteur du texte:Ovide (0043 av. J.-C.-0017)
Traducteur:Marie-Jeanne L'Héritier de Villandon (1664-1734)
Link: [catalogue](#)
- **Nouvelle traduction de toutes les Épîtres héroïques... Seconde partie**
Material description:In-12
Edition:(S. l. n. d.)
Auteur du texte:Ovide (0043 av. J.-C.-0017)
Traducteur:Marie-Jeanne L'Héritier de Villandon (1664-1734)
Link: [catalogue](#)

Éditeur scientifique (1)

- **Mémoires de M. L. D. D. N. [Madame la duchesse de Nemours] contenant ce qui s'est passé de plus particulier en France pendant la guerre de Paris, jusqu'à la prison du cardinal de Retz, arrivée en 1652. Avec les différens caractères des personnes, qui ont eu part à cette guerre**
Material description:In-12, avertissement, 280 p. et la table
Note:Note : Publiés sur le manuscrit de l'auteur avec un avertissement et quelques notes historiques, par Mlle L'Héritier de Villandon, d'après Barbier. - Voir à l'article Nemours (Marie d'Orléans-Longueville, Desse de) les autres éditions de l'ouvrage précédent
Edition:Cologne , 1709
Auteur du texte:M. L. D. D. N. (1625-1707)
Éditeur scientifique:Marie-Jeanne L'Héritier de Villandon (1664-1734)
Link: [catalogue](#)

Autre (3)

- **L'avare puni ou le don généreux du Comte de Champagne, nouvelle historique mise en vers par Mlle L'Héritier**
Material description:In 8 °
Edition:Paris : Tabarie , 1729
Autre:Marie-Jeanne L'Héritier de Villandon (1664-1734)
Link: [catalogue](#)
- **L'avare puni ou le don généreux du Comte de Champagne, nouvelle historique mise en vers par Mlle L'Héritier**
Material description:In 8
Edition:Paris : Prault , 1734
Autre:Marie-Jeanne L'Héritier de Villandon (1664-1734)
Link: [catalogue](#)

- [Histoire du Marquis de Clemès et du chevalier de Pervanes par Mr de Sacy, avec les Caprices du Destin ou Recueil d'histoires singulières et amusantes par Mlle L'H*** \[= L'Héritier de Villandon\]](#)

Material description:In-8 °

Note:Note : Ne contient que l'Histoire du Mis de Clemès

Edition:Amsterdam : M. G. Le Cene , 1719

Autre:Marie-Jeanne L'Héritier de Villandon (1664-1734)

Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Marie-Jeanne L'Héritier de Villandon \(1664-1734\)](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Marie-Jeanne L'Héritier de Villandon \(1664-1734\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11910222x>

Sources

Documents by this author : L'adroite princesse ou les Aventures de Finette : conte de fées / Marie-Jeanne L'Héritier de Villandon, 1928

La chatte blanche et autres contes, par Mmes d'Aulnoy, Lhéritier et de La Force, 1888

Bonnes fées d'antan / Melle Lhéritier de Villandon, [et al.] ; avec une introd. et des notes par Edmond Pilon, 1909

L'apothéose de Melle de Scudéry / par Melle L'H***, 1702

Ouvrages de reference : GDEL

Michaud

Cioranescu 17 s.

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén.

Variants of the name

Marie-Jeanne Lhéritier (1664-1734)

Marie-Jeanne Lhéritier de Villandon (1664-1734)

Marie-Jeanne L'Héritier de Villandon (1664-1734)

Mademoiselle L'H*** (1664-1734)