

Michel **Le Bris**

Country:	France
Language:	français
Gender:	masculin
Note:	Homme de lettres et essayiste. - Journaliste et directeur littéraire. - Directeur général du Centre culturel de l'Abbaye de Daoulas, Finistère (en 2002). - Directeur-fondateur du Festival littéraire de Saint-Malo "Étonnants voyageurs" (depuis 1990)
ISNI:	ISNI 0000 0001 2282 2214

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Auteur du texte (64)	2
Préfacier (126)	3
Éditeur scientifique (46)	3
Directeur de publication (17)	4
Scénariste (5)	5
Collaborateur (3)	6
Auteur du commentaire (3)	6
Traducteur (2)	7
Auteur de lettres (1)	7
Auteur ou responsable intellectuel (1)	7
Autre (1)	7
<i>Documents about this author</i>	8
Documents about the author Michel Le Bris	8
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	8
Related authors	8
Voir aussi	8
This page in data.bnf.fr lab	8
<i>Sources and references</i>	8
Link to the main catalogue	8
Sources	8

Occupations

[Auteur du texte](#) | [Préfacier](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Directeur de publication](#) | [Scénariste](#) | [Collaborateur](#) | [Auteur du commentaire](#) | [Traducteur](#) | [Auteur de lettres](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#) | [Autre](#)

Auteur du texte (64)

→ **Jack London**

conférence du mardi 29 novembre 2011

Material description:1 fichier vidéo numérique (1 h 34 min) : coul., son.

Note:Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - BnF. - 20111129

Enr. public

Edition:Paris : Bibliothèque nationale de France [prod.] , 2011

Auteur du texte:Michel Le Bris

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k13209439>

→ **Joseph Conrad**

conférence du mardi 13 décembre 2011

Material description:1 fichier vidéo numérique (1 h 56 min) : coul., son.

Note:Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - BnF. - 20111213

Enr. public

Edition:Paris : Bibliothèque nationale de France [prod.] , 2011

Auteur du texte:Michel Le Bris

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k13209380>

→ **Kong**

roman

Material description:1 vol. (937 p.)

Note:Note : Bibliogr. p. 924-931

Abstract:Deux jeunes gens sortent sonnés de la Grande Guerre. L'un, Ernest Schoedsack, a filmé l'horreur dans la boue des tranchées ; l'autre, Merian Cooper, héros de l'aviation américaine, sérieusement brûlé, sort d'un camp de prisonniers. Ils se rencontrent dans Vienne occupée, puis se retrouvent à Londres où naît le projet qui va les lier pour la vie. Comment dire la guerre ? Comment dire ce puits noir où l'homme s'est perdu – et peut-être, aussi, révélé ? Pas de fiction, se jurent-ils : le réalisme le plus exigeant. S'ensuivent des aventures échevelées : guerre russo-polonaise, massacres de Smyrne, Abyssinie, épopée de la souffrance en Iran, tigres mangeurs d'hommes dans la jungle du Siam, guerriers insurgés au Soudan...Leurs films sont à couper le souffle. On les acclame : « Les T.E. Lawrence de l'aventure ! » lance le New York Times. Eux font la moue. Manque ce qu'ils voulaient restituer du mystère du monde. Déçu, Cooper renoncera quelque temps – pour créer avec des amis aviateurs rien moins que... la Pan Am ! – avant d'y revenir.Ce sera pour oser la fiction la plus radicale, le film le plus fou, pour lequel il faudra inventer des techniques nouvelles d'animation. Un coup de génie. Une histoire de passion amoureuse, mettant en scène un être de neuf mètres de haut, Kong, que l'on craint, qui épouvante, mais que l'on pleure quand il meurt... Le film est projeté à New York devant une foule immense, trois semaines avant qu'Hitler ne prenne les pleins pouvoirs.Sur un air de jazz mélancolique ou joyeux, entre années de guerre et années folles, Michel Le Bris nous offre une fresque inoubliable. On y croise des êtres épris d'idéal, des aventurières, des héros, des politiques, des producteurs, des actrices, et bien sûr un immense singe que l'on aime craindre et aimer, moins sauvage que l'homme...

Edition:Paris : Bernard Grasset , DL 2017

Auteur du texte:Michel Le Bris

Link: [catalogue](#)

→ **Kong**

roman

Material description:1 vol. (1135 p.)

Note:Note : Bibliogr., 8 p.

Edition:Paris : Éditions Points , DL 2019

Auteur du texte:Michel Le Bris

Link: [catalogue](#)

→ [Pour l'amour des livres](#)

Material description:1 vol. (262 p.)

Abstract:« Nous naissons, nous grandissons, le plus souvent sans même en prendre la mesure, dans le bruissement des milliers de récits, de romans, de poèmes, qui nous ont précédés. Sans eux, sans leur musique en nous pour nous guider, nous resterions tels des enfants perdus dans les forêts obscures. N'étaient-ils pas déjà là qui nous attendaient, jalons laissés par d'autres en chemin, dessinant peu à peu un visage à l'inconnu du monde, jusqu'à le rendre habitable ? Ils nous sont, si l'on y réfléchit, notre première et notre véritable demeure. Notre miroir, aussi. Car dans le foisonnement de ces histoires, il en est une, à nous seuls destinée, de cela, nous serions prêt à en jurer dans l'instant où nous nous y sommes reconnus - et c'était comme si, par privilège, s'ouvrait alors la porte des merveilles.Pour moi, ce fut la Guerre du feu, « roman des âges farouches » aujourd'hui quelque peu oublié. En récompense de mon examen réussi d'entrée en sixième ma mère m'avait promis un livre. Que nous étions allés choisir solennellement à Morlaix. Pourquoi celui-là ? La couverture en était plutôt laide, qui montrait un homme aux traits simiesques fuyant, une torche à la main. Mais dès la première page tournée... Je fus comme foudroyé. Un monde s'ouvrait devant moi...Mon enfance fut pauvre et solitaire entre deux hameaux du Finistère, même si ma mère sut faire de notre maison sans eau ni électricité un paradis, à force de tendresse et de travail. J'y ai découvert la puissance de libération des livres, par la grâce d'une rencontre miraculeuse avec un instituteur, engagé, sensible, qui m'ouvrit sans retenue sa bibliothèque.J'ai voulu ce livre comme un acte de remerciement. Pour dire simplement ce que je dois au livre. Ce que, tous, nous devons au livre. Plus nécessaire que jamais, face au brouhaha du monde, au temps chaque jour un peu plus refusé, à l'oubli de soi, et des autres. Pour le plus précieux des messages, dans le temps silencieux de la lecture : qu'il est en chacun de...

Edition:Paris : Bernard Grasset , DL 2019

Auteur du texte:Michel Le Bris

Link: [catalogue](#)

See the 64 documents

Préfacier (126)

→ [Le Rhin \(1842\)](#)

Récit de voyage, sous forme d'un recueil de lettres

→ [Life on the Mississippi \(1883\)](#)

Chronique

→ [MacTeague \(1899\)](#)

Roman

→ [The purple land \(1885\)](#)

Roman

→ [Armadale](#)

roman

Material description:1 vol. (905 p.)

Edition:Paris : Phébus , impr. 2011

Auteur du texte:Wilkie Collins (1824-1889)

Préfacier:Michel Le Bris

Traducteur:Emma Allouard

Link: [catalogue](#)

See the 126 documents

Éditeur scientifique (46)

→ [Treasure island \(1883\)](#)

Roman

→ [L'Afrique qui vient](#)

anthologie

Material description:1 vol. (325 p.)

Edition:Paris : Hoëbeke , impr. 2013

Éditeur scientifique:Michel Le Bris, Alain Mabanckou

Link: [catalogue](#)

- **Une Amitié littéraire**
correspondance et textes, [1884-1900]
Material description:309 p.
Note:Note : Bibliogr. des œuvres de H. James, p. 300. Bibliogr. des œuvres de R. L. Stevenson, p. 300-301.
Bibliogr. p. 302-304. Index
Edition:Lagrasse : Verdier , 1987
Auteur du texte:Henry James (1843-1916), Robert Louis Stevenson (1850-1894)
Éditeur scientifique:Michel Le Bris
Traducteur:Malika Bey Durif
Link: [catalogue](#)

- **Essais sur l'art de la fiction**
Material description:440 p.
Note:Note : Bibliogr. p. 411-420. Index
Edition:Paris : la Table ronde , 1988
Auteur du texte:Robert Louis Stevenson (1850-1894)
Éditeur scientifique:Michel Le Bris
Traducteur:France-Marie Watkins-Roucaïrol (19..-1996)
Link: [catalogue](#)

- **Far West**
journal de la première traversée du continent nord-américain, 1804-1806
None:[Nouv. éd.]
Material description:2 vol. (399, 437 p.)
Note:Note : En appendice du vol. 2, texte des instructions de Jefferson au capitaine Lewis. - Bibliogr. vol. 2, p. 423-428
Edition:Paris : Phébus , 2000
Auteur du texte:William Clark (1770-1838), Meriwether Lewis (1774-1809)
Éditeur scientifique:Michel Le Bris
Traducteur:Jean Lambert (1914-1999)
Link: [catalogue](#)

See the 46 documents

Directeur de publication (17)

- **Osons la fraternité !**
les écrivains aux côtés des migrants
Material description:1 vol. (317 p.)
Abstract:Tous, ensemble, nous sommes bien plus grands que nous. C'est ce « plus grand » qu'il nous faut deviner. Qu'il nous faut invoquer. Patrick Chamoiseau et Michel Le Bris Trente écrivains et artistes racontent des histoires singulières de migrations. Ils parlent exils, exodes, familles brisées, espoirs trahis ou réalisés, surprenantes rencontres, expériences uniques : leurs paroles s'insurgent et appellent à une nouvelle fraternité. Des textes d'humour aussi lorsque, par exemple, tous les mots d'origine étrangère quittent le dictionnaire en protestation contre le sort fait aux migrants... Ou des récits d'anticipation figurant un choc de civilisations sur fond de flux migratoires. D'autres textes dénoncent les violences et barbaries à l'oeuvre, ainsi que les guerres des identités, pour interroger : face à ces drames, que sommes-nous prêts à accomplir ou à refuser pour demeurer des êtres humains ? Un ouvrage que l'on refermera sur une note d'espoir, avec une Déclaration des poètes et un Manifeste pour une mondialité apaisée, visant à transformer notre rapport à l'hospitalité. En acceptant que la totalité de leurs droits soit reversée au Gisti (Groupe d'information et de soutien aux immigrés), ces auteurs accomplissent un acte artistique d'engagement, affirmant leur volonté de contribuer à un monde plus altruiste, animé par une éthique active de la relation.
Edition:Paris : Philippe Rey , DL 2018
Directeur de publication:Patrick Chamoiseau, Michel Le Bris
Éditeur scientifique:Christian Séranot
Link: [catalogue](#)

- **Aux sources du monde**
à la découverte de l'Afrique des montagnes, Abyssinie, 1769-1772
Material description:314 p.
Edition:Paris : Phébus , 1996
Auteur du texte:James Bruce (1730-1794)
Directeur de publication:Michel Le Bris
Traducteur:Éric Chédaille
Link: [catalogue](#)

- **L'Europe des Vikings**
[exposition, 2004]
Material description:192 p.
Note:Note : Bibliogr. p. 191
Edition:Paris : Hoëbeke ; Daoulas : Centre culturel Abbaye de Daoulas , 2004
Auteur du texte:Centre culturel Abbaye de Daoulas
Directeur de publication:Claudine Glot, Michel Le Bris
Link: [catalogue](#)

- **Indiens des Plaines**
les peuples du bison, [exposition présentée au Centre culturel de l'Abbaye de Daoulas en 2000]
Material description:190 p.
Note:Note : Bibliogr. p. 190
Edition:Paris : Hoëbeke , 2000
Auteur du texte:Centre culturel Abbaye de Daoulas
Directeur de publication:Michel Le Bris
Link: [catalogue](#)

- **Pirates & flibustiers des Caraïbes**
[exposition]
Material description:215 p.
Note:Note : Biblio-filmogr. p. 211-212
Edition:Paris : Hoëbeke , 2001
Auteur du texte:Centre culturel Abbaye de Daoulas, Musée national de la marine. Paris
Directeur de publication:Michel Le Bris, Virginie Serna
Link: [catalogue](#)

See the 17 documents

Scénariste (5)

- **Jack London**
l'enfant rebelle du rêve californien, 1876-1916
Material description:1 fichier vidéo numérique (46 min) : 4/3, coul., son.
Edition:[Paris] : Centre national du cinéma et de l'image animée [distrib.] , [DL 2014]
Réalisateur:Michel Viotte
Scénariste:Michel Le Bris
Voix parlée:Bernard-Pierre Donnadiou (1949-2010)
Link: [catalogue](#)

- **Jack London**
l'enfant rebelle du rêve californien, 1876-1916
Material description:1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (46 min) : 4/3, coul. (PAL), son.
Edition:[Paris] : Centre national de la cinématographie [distrib.] , [DL 2009]
Réalisateur:Michel Viotte
Scénariste:Michel Le Bris
Voix parlée:Bernard-Pierre Donnadiou (1949-2010)
Link: [catalogue](#)

- **Jack London**
l'enfant rebelle du rêve californien, 1876-1916
Material description:1 cass. vidéo (VHS) (45 min) : n. et b. avec séquences coul. (SECAM), son.
Edition:[S. l.] : Gédéon ; [Paris] : France 3 [prod.] : Centre national de la cinématographie [distrib.] , cop. 1995
Réalisateur:Michel Viotte
Scénariste:Michel Le Bris
Voix parlée:Bernard-Pierre Donnadiou (1949-2010)
Link: [catalogue](#)
- **Jack London**
l'enfant rebelle du rêve californien
Material description:1 cass. vidéo (VHS) (45 min) : coul. avec séquences n. et b. (SECAM), son.
Note>Note : Exemplaire numéroté 1077
Edition:Paris : Francetélévisions distribution [éd.] : Warner home video France [distrib.] , 1998 (DL)
Réalisateur:Michel Viotte
Scénariste:Michel Le Bris
Voix parlée:Bernard-Pierre Donnadiou (1949-2010)
Producteur de vidéogrammes:France 3, Gédéon
Distributeur:Warner home video France
Éditeur commercial:France télévision distribution
Link: [catalogue](#)
- **Per Jakez Helias**
le conteur des merveilles
Material description:1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (52 min) : 4/3, coul. (PAL), son.
Edition:Issy-les-Moulineaux : la Compagnie des Indes [prod., distrib.] , cop. 1997
Réalisateur:Michel Viotte
Scénariste:Michel Le Bris, Michel Viotte
Link: [catalogue](#)

Collaborateur (3)

- **La cuisine des flibustiers**
Material description:283 p.
Note>Note : Bibliogr. p. 277-283
Edition:Paris : Phébus , 2002
Auteur du texte:Mélani Le Bris
Collaborateur:Michel Le Bris
Link: [catalogue](#)
- **Homme d'Oc**
Material description:264 p.
Edition:Paris : Stock , 1975
Auteur du texte:Claude Marti
Collaborateur:Michel Le Bris
Link: [catalogue](#)
- **La Révolte du Midi**
Material description:281 p.
Edition:[Paris] : Presses d'Aujourd'hui , 1976
Collaborateur:Michel Le Bris
Link: [catalogue](#)

Auteur du commentaire (3)

- **Les amants de l'aventure**
Material description:1 DVD vidéo monoface double couche zone 2 (1 h 44 min) : 4/3, coul. avec séquences n. et b. (PAL), son.
Note>Note : Contient aussi : entretiens avec Michel Viotte (12 min) et avec Michel Le Bris (12 min). - Réservé à la vente
Edition:Paris : MK2 éd. [éd., distrib.] , [DL 2005]
Auteur du commentaire:Michel Le Bris
Réalisateur:Michel Viotte
Voix parlée:Jacques Frantz, Michel Papineschi, Micky Sébastien
Link: [catalogue](#)

→ **Les amants de l'aventure**

Material description:1 DVD vidéo monoface double couche zone 2 (1 h 20 min) : 16/9, coul. avec séquences n. et b. (PAL), son., stéréo

Note:Note : Contient aussi : entretiens avec Michel Viotte (12 min) et avec Michel Le Bris (12 min)

Abstract:Ce film propose de faire revivre le moment unique de la naissance du cinéma documentaire, d'en restituer l'émotion, le souffle, mais aussi les questionnements, à travers une de ses figures exemplaires : celle du couple Martin et Osa Johnson. Commandités par le museum d'histoire naturelle de New York et soutenus par Georges Eastman, l'homme de Kodak, ils fixeront sur pellicule, durant plus de vingt ans, les dernières splendeurs d'une Afrique sauvage, et, au mépris du danger, saisiront des images extraordinaires de la faune dans son habitat naturel : gorilles, éléphants, rhinocéros... Un destin hors du commun qui permet de redécouvrir la magie éphémère de ces instants pionniers. (source : film-documentaire.fr)

Edition:[Issy-les-Moulineaux] : Compagnie des Indes , 2018. - [Issy-les-Moulineaux] : Compagnie des Indes , 2018 : Compagnie des Indes

Auteur du commentaire:Michel Le Bris

Réalisateur:Michel Viotte

Voix parlée:Jacques Frantz, Michel Papineschi, Micky Sébastien

Link: [catalogue](#)

→ **Les anges noirs de l'utopie**

Material description:1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (48 min) : 4/3, coul. (PAL), son.

Edition:Issy-les-Moulineaux : Compagnie des Indes [distrib.] , cop. 1997

Auteur du texte:Michel Le Bris

Auteur du commentaire:Michel Le Bris

Réalisateur:Michel Viotte

Voix parlée:Stéphane Freiss

Link: [catalogue](#)

Traducteur (2)

→ **Voyages en Alaska**

Material description:344 p.

Edition:Paris : Hoëbeke , 1992

Auteur du texte:John Muir (1838-1914)

Traducteur:Michel Le Bris, Jean-Yves Prate

Link: [catalogue](#)

→ **Voyages en Alaska**

Material description:343 p.

Edition:Paris : Payot & Rivages , 1995

Auteur du texte:John Muir (1838-1914)

Traducteur:Michel Le Bris, Jean-Yves Prate

Link: [catalogue](#)

Auteur de lettres (1)

→ **Le Bris, Michel**

Shelfmark: NAF 28365

Belongs to the archives and manuscripts:Fonds François Nourissier. Correspondance reçue. Laalaoui-Lyon

Auteur de lettres:Michel Le Bris

Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Auteur ou responsable intellectuel (1)

→ **[L'Homme aux semelles de vent](#)**

Rennes (France) : Jardin du Thabor au cours de : " les Tombées de la nuit " - 28-06-1985

Autre (1)

→ **Bretagne**

Material description:290 p.-[12] p. dépl.

Note:Note : Index

Edition:[Paris] : National geographic (France) , 2001

Photographe:Alain Keler

Autre:Michel Le Bris

Link: [catalogue](#)

Documents about this author

Documents about the author Michel Le Bris

[See the 11 documents about this author](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Michel Le Bris](#)

Voir aussi

This page in data.bnf.fr lab

[Michel Le Bris in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11911539q>

Sources

Bretagne, entre vents et amers / fotogr. de Jean Hervoche ; textes de Michel Le Bris, 1996

Un hiver en Bretagne : roman / Michel Le Bris, 1997

Dictionnaire de Bretagne / Michel Renouard, Joëlle Méar, Nathalie Merrien, 1992
WW, France 2001-2002