

Thomas **Norton** (1532?-1584)

Country:	Grande-Bretagne
Language:	anglais
Gender:	masculin
Birth:	1532
Death:	1584
Note:	Avocat. - Calviniste. - Traducteur des Psaumes et auteur, avec Thomas Sackville, d' une oeuvre dramatique
Field:	Littératures
Variants of the name:	Arsanes (1532?-1584) T. N. (1532?-1584) T. N. (1532?-1584)
ISNI:	ISNI 0000 0001 0881 4357

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Auteur du texte (9)	1
Auteur présumé du texte (2)	2
Traducteur (1)	3
Auteur prétendu du texte (1)	3
Auteur ou responsable intellectuel (2)	3
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	4
Related authors	4
This page in data.bnf.fr lab	4
<i>Sources and references</i>	4
Link to the main catalogue	4
Sources	4
Variants of the name	4

Occupations

[Auteur du texte](#) | [Auteur présumé du texte](#) | [Traducteur](#) | [Auteur prétendu du texte](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)

Auteur du texte (9)

→ [Gorboduc \(1565\)](#)

Pièce de théâtre, écrite en collaboration avec Thomas Sackville, produite en 1561-1562 et publiée en 1565

- **All such treatises as have been lately published by Thomas Norton : the titles whereof appeare in the next side.**
Material description:5+ parties
Note:Note : Réunit : "To the Quenes Majesties poore deceived Subjectes of the North Countey", "A warning agaynst the dangerous practises of Papistes", "A Bull graunted by the Pope to Doctor Harding & other", "An addition declaratorie to the Bulles" and "The tragidie of Ferrex and Porrex". - Chaque pièce a un titre particulier et porte la même adresse sauf la première, qui porte : "Imprinted at London, by Henrie Bynneman, for Lucas Harrison. Anno Domini. 1569.". La quatrième pièce : "A disclosing of the great Bull" manque
Sources : STC (2nd ed.) 18677
Edition:, [ca. 1570]
Auteur du texte:Thomas Norton (1532?-1584)
Imprimeur-libraire:Henry Bynneman (15.-1583), John Day (1522-1584)
Ancien possesseur:Jeanette Dwight Bliss (18.-1924)
Donateur:Susan Dwight Bliss (18.-1966)
Link: [catalogue](#)
- **Complete Psalms for S. A. T. B.**
Material description:28 p. : 28 cm
Note:Note : Notice sur l'auteur
Edition:London : Stainer and Bell , cop. 1973
Compositeur:John Dowland (1563?-1626)
Éditeur scientifique:Diana Poulton (1903-1995)
Link: [catalogue](#)
- **Ferrex and Porrex [or Gorboduc]... 1570-l...**
Material description:VIII p., 31 ff. fac-sim.
Note:Note : The Tudor facsimile texts
Edition:London ; and Edinburgh , 1908
Auteur du texte:Thomas Norton (1532?-1584), Thomas Sackville (1536?-1608)
Link: [catalogue](#)
- **Dramatic writings of Richard Edward, Thomas Norton and Thomas Sackville**
Material description:191 p.
Edition:London : the Early English drama society , 1906
Éditeur scientifique:John Stephen Farmer (1854-1916)
Link: [catalogue](#)

See the 9 documents

Auteur présumé du texte (2)

- **Justitia Britannica**
Material description:[2]-72-[4]-13 p.
Note:Note : Trad. de : "The Execution of justice in England", dû à William Cecil, lord Burghley, dont les 1re et 2e éd., publiées à Londres en 1583, ont été rééd. respectivement dans : "The Harleian miscellany", I, 1808 et "The Somers collection of tracts", I, 1809. - Suivi de : "De Summa eorum clementia, qui habendis quaestionibus praefuerant, contrà proditores quosdam, deque tormentis quae in eosdem, ob prodicionem, non ob religionem, exprompta sunt", avec pour titre courant "De torturis", trad. de : "A Declaration of the favourable dealing of Her Majesties commissioners appointed for the examination of certaine traitours...", également de William Cecil, d'après le catalogue du British Museum, ou plutôt par Thomas Norton, d'après le S.T.C. (2nd ed.). - En réponse, a été publié : "A True sincere and modest defence of English catholiques", dû au cardinal William Allen. - Marque avec initiales de l'impr. au bas de la p. 72
Sources : CG, XXI, 647. - Halkett & Laing (3rd ed.) E145. - STC (2nd ed.) 4904
Auteur du texte:William Cecil (1520-1598)
Link: [catalogue](#)

- **De summa eorum clementia, qui habendis quæstionibus præfuerant, contra proditores quosdam, deque ; tormentis quæ in eosdem, ob prodicionem, non ob religionem, expromta sunt.**

Material description:[2]-13 p.

Note:Note : Trad. de : "A declaration of the favourable dealing of Her Majesties commissioners appointed for the examination of certaine traitours" ; titre de départ : "De summa clementia in habendis quæstionibus & tractandis torturis adhibita" ; titre courant : "De torturis". - Impr. en France d'après les matériel et usages typogr.. - Par William Cecil, d'après le catalogue de la British Library (Internet, <http://catalogue.bl.uk>), 2008-12-16 ; par Thomas Norton d'après STC (2nd ed.). - Ornement au titre, cul-de-lampe, bandeau et lettrine gr. sur bois.. - Publié en général à la suite de "Justitia Britannica", par William Cecil

Edition:, 1584

Auteur présumé du texte:William Cecil (1520-1598), Thomas Norton (1532?-1584)

Link: [catalogue](#)

Traducteur (1)

- **The Institution of Christian Religion, written in Latine by maister John Calvine, and translated in the Englishe accordyng to the authors last edition, by T. N. (Norton)**

Material description:In-fol., pièces liminaires, 502 ff. et la table

Edition:London : imprinted by R. Harrison , 1562

Auteur du texte:Jean Calvin (1509-1564)

Traducteur:Thomas Norton (1532?-1584)

Link: [catalogue](#)

Auteur prétendu du texte (1)

- **A discourse touching the pretended match betwene the Duke of Norfolke and the Queene of Scottes.**

Material description:[6] f. (sig. A2-A7)

Note:Note : Attribué à Thomas Norton, à Thomas Sampson, ou à Sir F. Walsingham d'après ESTC ; attribué à John Cecil par G. Duprat-Oden'hal, Cat. coll. Marie Stuart (1931) 223-224

Sources : ESTC S104247

Edition:, 1569

Auteur prétendu du texte:John Cecil (1558?-1626), Thomas Norton (1532?-1584), Thomas Sampson (1517?-1589), Francis Walsingham (1530?-1590)

Imprimeur-libraire:John Day (1522-1584)

Ancien possesseur:Susan Dwight Bliss (18..-1966)

Donateur:Jeanette Dwight Bliss (18..-1924)

Relieur:Rivière & son

Link: [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (2)

- **John Mundy. Songs and psalms, composed into 3, 4 and 5 parts (1594). [Edited by Edmund H. Fellowes, revised by Thurston Dart.]. Associate reviser... Philip Brett**

Material description:In-4°, XII-158 p., fac-sim.

Note:Note : 1er copyright 1924

Edition:London : Stainer and Bell , [1961]

Compositeur:John Mundy (1555?-1630)

Éditeur scientifique:Philip Brett (1937-2002), Thurston Dart (1921-1971), Edmund Horace Fellowes (1870-1951)

Link: [catalogue](#)

- **John Mundy. Songs and psalms, composed into 3, 4 and 5 parts (1594). [Edited by Edmund H. Fellowes, revised by Thurston Dart.]. Associate reviser... Philip Brett**

Material description:In-4°, XII-158 p., fac-sim.

Note:Note : 1er copyright 1924

Edition:London : Stainer and Bell , [1961]

Compositeur:John Mundy (1555?-1630)

Éditeur scientifique:Philip Brett (1937-2002), Thurston Dart (1921-1971), Edmund Horace Fellowes (1870-1951)

Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Thomas Norton \(1532?-1584\)](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Thomas Norton \(1532?-1584\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11917878w>

Sources

Documents by this author : Gordobuc, or Ferrex and Porrex, a tragedy / by Thomas Norton and Thomas Sackville, A. D. 1501, edited by L. Toulmin Smith, 1883
The Institution of Christian Religion, written in Latine / by maister John Calvine, and translated in the Englishe accordyng to the authors last edition, by T. N. (Norton), 1562

Ouvrages de reference : [BL Integrated Catalogue : Norton, Thomas, 1532-1584 \(2006-06-12\)](#) (This site has been archived by the BnF since the 17/10/2005)

[Oxford DNB : Norton, Thomas \(1530x32-1584\) \(2006-06-12\)](#)

Michaud

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén. : Norton (Thomas), avocat
BN Cat. gén. 1960-1969 : Norton (Thomas)

Variants of the name

Arsanes (1532?-1584)

T. N. (1532?-1584)

T. N. (1532?-1584)