

Manfred Schmeling

Country:	Allemagne
Language:	allemand
Gender:	masculin
Note:	Écrit aussi en français Professeur de littérature générale et comparée, Universität des Saarlandes, Sarrebruck, Allemagne (en 1988)
ISNI:	ISNI 0000 0003 7455 2345

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Auteur du texte (3)	1
Éditeur scientifique (12)	2
Directeur de publication (1)	3
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	3
Related authors	3
This page in data.bnf.fr lab	3
<i>Sources and references</i>	3
Link to the main catalogue	3
Sources	3

Occupations

[Auteur du texte](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Directeur de publication](#)

Auteur du texte (3)

- [Métathéâtre et intertexte](#)
aspects du théâtre dans le théâtre
Material description:107 p.
Note:Note : Notes bibliogr.. - Texte remanié d'un cours donné en 1981 à l'Institut de littérature générale et comparée de l'Université de Paris III
Edition:Paris : Lettres modernes , 1982
Auteur du texte:Manfred Schmeling
Link: [catalogue](#)
- [Der Labyrinthische Diskurs](#)
vom Mythos zum Erzählmodell
Material description:358 p. ; 22 cm.
Note:Note : Bibliogr. p. 345-358. -
Edition:Frankfurt am Main : Athenäum , 1987.
Auteur du texte:Manfred Schmeling
Link: [catalogue](#)

- **Das Spiel im Spiel**
ein Beitrag zur vergleichenden Literaturkritik
Material description:VII-254 p.
Note:Note : Bibliogr. p. 237-245. Index
Edition:[Lampertheim] : Schäuble , cop. 1977
Auteur du texte:Manfred Schmeling
Link: [catalogue](#)

Éditeur scientifique (12)

- **Die Zeitschrift, Medium der Moderne**
Deutschland und Frankreich im Vergleich
Material description:1 vol. (288 p.)
Note:Note : Textes en allemand et français. - Notes bibliogr.
Edition:Bielefeld : Trancrypt , cop. 2006
Éditeur scientifique:Manfred Schmeling, Clemens Zimmermann
Link: [catalogue](#)
- **Fortgesetzte Metamorphosen**
Ovid und die ästhetische Moderne
Material description:1 vol. (268 p.)
Note:Note : Textes en allemand, anglais et français. - D'après l'atelier de travail "Ovid and modernity", tenu durant le 18ème Congrès de l'Association internationale de littérature comparée organisé à Rio de Janeiro, Brésil, en 2007. - Notes bibliogr.
Edition:Würzburg : Königshausen & Neumann , 2010
Auteur du texte:Association internationale de littérature comparée. Congrès (18 ; 2007 ; Rio de Janeiro, Brésil)
Éditeur scientifique:Manfred Schmeling, Monika Schmitz-Emans
Link: [catalogue](#)
- **From ritual to romance and beyond**
comparative literature and comparative religious studies, proceedings of the ICLA conference at Jacobs university, Bremen, August 6-8, 2008
Material description:1 vol. (316 p.)
Note:Note : Textes en anglais et français. - Notes bibliogr.
Edition:Würzburg : Königshausen & Neumann , 2011
Auteur du texte:Association internationale de littérature comparée. Congrès (2008 ; Brême, Allemagne)
Éditeur scientifique:Hans-Joachim Backe, Manfred Schmeling
Link: [catalogue](#)
- **Funktion und Funktionswandel der Literatur im Geistes- und Gesellschaftsleben**
Akten des Internationalen Symposiums, Saarbrücken 1987
Material description:152 p.
Edition:Bern : P. Lang , 1989
Éditeur scientifique:Manfred Schmeling
Link: [catalogue](#)
- **Literatur im Zeitalter der Globalisierung**
Material description:1 vol. (318 p.)
Note:Note : Textes en allemand, français et anglais. - Actes d'un colloque consacré au thème de "La globalisation, défi pour la littérature" - "Globalisierung, eine Herausforderung für die Literatur" -, organisé du 17 au 20 juin 1998 à l'Université de la Sarre, Sarrebruck, en collaboration avec le Groupe d'études de la modernité littéraire - Committee for the study of modernity in literature - groupe dépendant de l'Association internationale de littérature comparée. - Notes bibliogr.
Edition:Würzburg : Königshausen & Neumann , cop. 2000
Éditeur scientifique:Manfred Schmeling, Monika Schmitz-Emans, Kerst Walstra
Link: [catalogue](#)

See the 12 documents

Directeur de publication (1)

→ [Littérature, modernité, réflexivité](#)

conférences du séminaire de littérature comparée de l'Université de la Sorbonne nouvelle, [actes du colloque, septembre et octobre 1999, Paris]

Material description:222 p.

Note:Note : Textes en français et anglais. - Notes bibliogr. Index

Edition:Paris : H. Champion , 2002

Directeur de publication:Jean Bessière, Manfred Schmeling

Éditeur scientifique:Centre d'études et de recherches comparatistes. Paris, Groupe d'études de la modernité littéraire. Paris

Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Manfred Schmeling](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Manfred Schmeling in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11924010j>

Sources

Funktion und Funktionswandel der Literatur im Geistes- und Gesellschaftsleben / hrsg. von Manfred Schmeling, 1989

[DNB : Schmeling, Manfred, 1943- \(2017-10-20\)](#)

[LCNA \(2017-10-20\)](#)