

## Émile Thérond (1821-1883)

Country:	France
Language:	français
Gender:	masculin
Birth:	Saint-Jean-du-Gard -Gard), 28-03-1821
Death:	Paris, 03-09-1883
Note:	Dessinateur, graveur et lithographe
ISNI:	ISNI 0000 0001 0908 4229

### Table of content

<i>Occupations</i> . . . . .	1
Illustrateur (9) . . . . .	1
Dessinateur du modèle (4) . . . . .	2
Graveur (2) . . . . .	3
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	3
Related authors . . . . .	3
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	3
<i>Sources and references</i> . . . . .	3
Link to the main catalogue . . . . .	3
Sources . . . . .	4

## Occupations

### **Illustrateur** | **Dessinateur du modèle** | **Graveur**

#### Illustrateur (9)

- [De Bordeaux à Toulouse, à Cette et à Perpignan](#)  
None:3e édition  
Material description:1 vol. (428 p.)  
Note:Note : Index. - 1 carte des chemins de fer du midi, 1 plan de Toulouse et 32 vues dessinées d'après nature par Thérond.  
Edition:Paris : Librairie Hachette et Cie , 1873  
Auteur du texte:Adolphe Joanne (1813-1881)  
Illustrateur:Émile Thérond (1821-1883)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9617138h>
- [De Paris à Sceaux et à Orsay](#)  
Material description:1 vol. (II-110-8 p.)  
Note:Note : Contient également le catalogue de la collection  
Edition:Paris : L. Hachette et Cie , [1857]  
Auteur du texte:Adolphe Joanne (1813-1881)  
Illustrateur:Dieudonné Auguste Lancelot (1822-1894), Émile Thérond (1821-1883)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64659860>

- [Les merveilles de l'architecture](#)  
None:4e éd., corrigée et notablement augmentée par l'auteur  
Material description:1 vol. (352 p.)  
Edition:Paris : Hachette et Cie , 1874  
Auteur du texte:André Lefèvre (1834-1904)  
Illustrateur:Émile Thérond (1821-1883)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k202554q> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k203285g>
- [Les Cythères parisiennes](#)  
histoire anecdotique des bals de Paris  
Material description:281 p.  
Edition:Paris : M. Valtat , 1979  
Auteur du texte:Alfred Delvau (1825-1867)  
Illustrateur:Félicien Rops (1833-1898), Émile Thérond (1821-1883)  
Link: [catalogue](#)
- [De Bordeaux à Toulouse, à Cette et à Perpignan](#)  
Material description:VIII-324 p.  
Note:Note : Index  
Edition:[Lyon] : les Éd. de la Tour , 1989  
Auteur du texte:Adolphe Joanne (1813-1881)  
Illustrateur:Émile Thérond (1821-1883)  
Link: [catalogue](#)

## See the 9 documents

### Dessinateur du modèle (4)

- [Décoration du premier acte d'Andromède.](#)  
[estampe]  
Material description:1 est. : gravure sur bois de bout ; 18,5 x 22 cm  
Note:Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois de bout. - bois  
Note : Estampe datée en fonction de l'activité des graveur et dessinateur  
Edition:[s.l.] : [s.n.] , [ca 1840-1870]  
Dessinateur du modèle:Émile Thérond (1821-1883)  
Graveur:Henri-Théophile Hildibrand (1824-1897)  
Peintre du modèle:François Chauveau (1613-1676)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84365756>
- [\[Le Musée de Toulouse\]](#)  
[estampe]  
Material description:1 est. : gravure sur bois ; 8,5 x 13,6 cm (im.)  
Note:Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois. - bois  
Note : Notice complétée d'après l'édition : Paris, L. Hachette, 1860  
Dessinateur du modèle:Émile Thérond (1821-1883)  
Graveur:frères Laly (graveurs)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10319436b>
- [\[Toulouse\]](#)  
[estampe]  
Material description:1 est. : gravure sur bois ; 8,3 x 13 cm (im.)  
Note:Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois. - bois  
Note : Notice complétée d'après l'édition : Paris, L. Hachette, 1860  
Dessinateur du modèle:Émile Thérond (1821-1883)  
Graveur:Edward P. Etherington (graveur, 18..-18..)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10319432j>

→ [\[Toulouse Saint-Sernin\]](#)

[estampe]

Material description:1 est. : gravure sur bois ; 8,2 x 12,7 cm (im.)

Note:Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois. - bois

Note : Notice complétée d'après l'édition : Paris, L. Hachette, 1860

Dessinateur du modèle:Émile Théron (1821-1883)

Graveur:frères Laly (graveurs)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10319435w>

## Graveur (2)

→ [Histoire anecdotique des barrières de Paris](#)

Material description:301 p.

Edition:Paris : E. Dentu , 1865

Auteur du texte:Alfred Delvau (1825-1867)

Graveur:Émile Théron (1821-1883)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k208539k> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8630924d>→ [Hôtel de S. M. l'Impératrice, aux Champs-Élysées](#)

[estampe]

Material description:1 est. : gravure sur bois ; 22,7 x 32,2 cm

Note:Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois. - bois

Note : Feuillet détaché du Monde Illustré, 1.re année, n° 6 (23 mai 1857), p. 4. - Dès le début de 1855, l'Impératrice avait acheté aux Champs-Élysées la propriété du général Lauriston et une partie de celle, attenante, d'Émile de Girardin. Elle ne put entrer en possession de l'hôtel de Lauriston qu'en avr. 1855 et, en 1856, elle le fit restaurer par l'architecte Lefuel. C'est pour sa soeur, la duchesse d'Albe, qu'elle avait fait ces acquisitions et ordonné ces travaux. La propriété, qui prit, par la suite, le nom d'hôtel d'Albe, servit aussi, en l'absence de la duchesse, à recevoir des hôtes étrangers qu'on ne pouvait loger aux Tuileries - par ex., en mai 1857, la duchesse d'Hamilton, fille de la grande-duchesse Stéphanie de Bade. La duchesse d'Albe y mourut en sept. 1860. Dans son chagrin, l'Impératrice fit alors détruire l'hôtel, à la place duquel on perça une rue, d'abord nommée rue d'Albe (maintenant rue Lincoln). - Voir à ce sujet le même n° du Monde Illustré, p. 6 et 7 et les Lettres familières de l'Impératrice Eugénie, Paris, 1935, n.os XLVII, XLIX et L

Note sur le sujet : En bas, à l'intérieur du tr. c., à g. et à dr. : "E. Therond, W. Measom»

Edition:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]

Graveur:William Frederick Measom (1813-18..), Émile Théron (1821-1883)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53020133s>

## Pages in data.bnf.fr

## Related authors

[Authors related to Émile Théron \(1821-1883\)](#)

## This page in data.bnf.fr lab

[Émile Théron \(1821-1883\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

## Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11926358v>

## Sources

**Documents by this author** : Les villes retrouvées / Georges Hanno ; 74 ill. gravées par P. Sellier et E. Thérond, 1990 [reprod. de l'éd. de 1881]

**Ouvrages de référence** : Bénézit, 1976

Les graveurs du XIXe siècle / H. Béraldi, 1885-1892

Dict. des illustrateurs : 1800-1914 / M. Osterwalder, 1989

**Catalogues de la BnF** : BN Estampes