

Écriture -- Matériel

Topic:	Écriture -- Matériel	
Source file:	RAMEAU - Source record	
Field:	Linguistique générale, Gestion	
Variant headings:	subject	Courrier, Nécessaire à Fournitures d'écriture Instruments d'écriture See more

Table of content

<i>related to this theme</i>	1
Broader concept (1)	1
Narrower concept (16)	1
Related Terms (2)	2
<i>Documents on this topic</i>	2
livres (64)	2
images (35)	3
films, vidéos (3)	4
documents électroniques (1)	4
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	5
Related authors	5
This page in data.bnf.fr lab	5
<i>Sources and references</i>	5
Link to the main catalogue	5
Variant subject headings	5

related to this theme

Broader concept (1)

→ [Bureaux -- Appareils et matériel](#)

Narrower concept (16)

→ [Cartes de visite](#)

→ [Crayons](#)

→ [Écrivoires \(meubles\)](#)

→ [Encre](#)

→ [Encre électrophorétique](#)

→ [Encriers](#)

→ [Enveloppes \(papeterie\)](#)

- Ostraca
- Papier à lettres
- Papier électronique
- Porte-plume
- Sous-main
- Stylets (écriture)
- Stylos
- Tablettes à écrire
- Taille-crayons

Related Terms (2)

- Écriture
- Papyrus

Documents on this topic

livres | images | films, vidéos | documents électroniques

livres (64)

- **"Et aussi des crayons"**
écriture, papeterie et publicité
Material description:226 p.
Note:Note : Publ. à l'occasion de l'exposition présentée à la Bibliothèque Forney, 21 mai-13 juillet 1996. - Bibliogr. p. 209 et 226. Index
Edition:Paris : Somogy : Bibliothèque Forney , 1996
Auteur du texte:Bibliothèque Forney. Paris
Directeur de publication:Thierry Devynck
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3371911f>
- **La mécanique du texte**
essai
Material description:1 vol. (148 p.)
Edition:[Toulouse] : Publie.net , DL 2015
Auteur du texte:Thierry Cruzet
Link: [catalogue](#)
- **Ouvrage jeunesse : Le stylo**
Material description:1 vol. (31 p.)
Abstract:Pour écrire des lettres d'amour ou faire ses devoirs, pour colorier de beaux dessins ou noter des choses importantes, petits et grand l'utilisent aujourd'hui dans le monde entier ! Mais comment a été inventé... le stylo ?!
Edition:Paris : PlayBac , DL 2015
Auteur du texte:Raphaël Fejtö
Link: [catalogue](#)
- **L'aventure des écritures**
matières et formes, [exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, 4 novembre 1998-16 mai 1999]
Material description:191 p.
Edition:Paris : Bibliothèque nationale de France , 1998
Auteur du texte:Bibliothèque nationale de France
Directeur de publication:Simone Breton-Gravereau, Danièle Thibault
Link: [catalogue](#)

→ [Breve storia dei materiali scrittori dalle origini al XV secolo](#)

None:Seconda ed. riveduta

Material description:154 p.

Note>Note : Exemplaire hors commerce, interdit à la vente

Edition:Palermo : Regione siciliana : Assessorato dei beni culturali e ambientali e della pubblica istruzione , 2001

Auteur du texte:Carlo Pàstena

Éditeur scientifique:Biblioteca centrale della Regione siciliana

Link: [catalogue](#)

See the 64 documents

images (35)

→ [\[Au Concert ou the Ault Wiborg Co\]](#)

[affiche avant la lettre]

Material description:1 est. : zincographie, en coul, pinceau, crachis avec grattoir ; 48 x 35,5 cm

Note:Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (impression)

Note : Epreuve avec la mention : "copyrighted by Chas. H. Ault, Cleveland"

Sources : Wittrock P28, b. - Adhémar 199. - Delteil 365

Edition:[S.l.] : [s.n.] , 1896

Illustrateur:Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b525069213>

→ [\[Au Concert ou\] The Ault Wiborg Co, Makers of fine printing and lithographic inks, Cincinnati-New York-Chicago](#)

[affiche]

Material description:1 est. : zincographie, en coul., crayon, pinceau, crachis ; 48 x 35,5 cm

Note:Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (impression)

Sources : Wittrock P28,c. - Delteil 365. - Adhémar 199

Edition:[S.l.] : [s.n.] , [1896]

Illustrateur:Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52506922j>

→ [\[Carte de l'atelier japonais d'Henri Vever\]](#)

[carton d'invitation]

Material description:1 impr. photoméc. : coul. ; 13,6 x 11 cm (f.)

Note:Technique de l'image : impression photomécanique

Commanditaire du contenu:Henri Vever (1854-1942)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10510208p>

→ [\[Carte de l'atelier japonais d'Henri Vever\]](#)

[carton d'invitation]

Material description:1 impr. photoméc. : n. et b. ; 13,6 x 11 cm (f.)

Note:Technique de l'image : impression photomécanique

Note : Texte manuscrit : Cher Monsieur, je serai rue de la Boétie 59 // les dimanches de quinzaine [...] // Très heureux lorsque vous pourrez y venir // A vous cordialement // H. Vever 1910"

Commanditaire du contenu:Henri Vever (1854-1942)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105102077>

→ **Encre L. Marquet**

[affiche]

Material description:1 impr. photoméc. : chromotypographie ; 123 x 83 cm

Note:Technique de l'image : impression photomécanique. - typogravure. - couleurs (impression)

Sources : Arwas, 5

Edition:[Paris] : Affiches Artistiques G. de Malherbe, rue N-D des Champs, 54 , 1892

Illustrateur:Eugène-Samuel Grasset (1845-1917)

Imprimeur:G. de Malherbe (Imprimerie)

Éditeur commercial:Nouvelles Affiches Artistiques Malherbe et Cellot. Paris

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9015841t>**See the 35 documents**

films, vidéos (3)

→ **Le bic cristal**

Material description:1 cass. vidéo (VHS) (25 min 37 s) : coul. avec séquences n. et b. (PAL), son., stéréo

Edition:[Issy-les-Moulineaux] : ARTE France [prod.] ; [Paris] : Centre Georges Pompidou [prod.] : Lapsus [prod., distrib.] , cop. 2004

Auteur de l'idée originale:Luciano Rigolini

Compositeur:Bernard Cavanna, Philippe Miller

Réalisateur:Danielle Schirman

Scénariste:Danielle Schirman

Voix parlée:Sylvie Moreau

Link: [catalogue](#)→ **Stylo-bille**

Material description:1 cass. vidéo (U-matic) (23 min) : coul. (SECAM), son., stéréo

Note:Note : Document expérimental réalisé dans le cadre de la production harmonisée de l'Agence de coopération culturelle et technique

Edition:[Paris] : Organisation internationale de la francophonie [distrib.] , [DL 2012]

Auteur de l'idée originale:Jean Rémillard

Réalisateur:Michel Beaulieu (réalisateur)

Scénariste:Jean-Pierre Liccioni

Voix parlée:Ronald France (1936-2011)

Link: [catalogue](#)→ **Les supports de l'écrit**

Material description:1 cass. vidéo (VHS) (16 min 06 s) : coul. (SECAM), son.

Note:Note : Document réalisé à l'occasion de l'exposition "L'aventure des écritures", organisée en 1998 par la Bibliothèque nationale de France

Edition:Vanves : Europimages FMP [prod.] ; Paris : Bibliothèque nationale de France [prod., distrib.] , cop. 1998

Réalisateur:Renan Pollès

Voix parlée:Michel Papineschi

Producteur de vidéogrammes:Bibliothèque nationale de France, Europimages FMP

Distributeur:Bibliothèque nationale de France

Link: [catalogue](#)

documents électroniques (1)

→ **Papier à lettres**

prenez la plume sur un papier digne de ce nom

Material description:1 disque optique numérique (CD-ROM) : coul. ; 12 cm

Note:Note : Titre provenant du conteneur

Notice rédigée d'après le conteneur

Edition:Düsseldorf : Data Becker ; Paris : Micro application [prod.] ; Paris : Micro application [diff.] , 1996 (cop.)

Auteur du texte:Christian Ohle

Traducteur:Jean-Marc Moster

Producteur:Micro application

Distributeur:Micro application

Éditeur commercial:Data Becker, Micro application

Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Écriture -- Matériel](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Écriture -- Matériel in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb119363838>

Variant subject headings

Courrier, Nécessaire à
Fournitures d'écriture
Instruments d'écriture
Materiali scrittori (*italien*)
Matériel à écrire
Nécessaires à courrier
Nécessaires à écrire
Outils d'écriture