

Imprimerie -- Histoire

Topic:	Imprimerie -- Histoire
Source file:	RAMEAU - Source record
Field:	Sciences de l'information et de la documentation, Économie politique. Travail, Technique

Table of content

<i>related to this theme</i>	1
Narrower concept (5)	1
Related Terms (1)	1
<i>Documents on this topic</i>	1
livres (334)	2
films, vidéos (9)	3
documents électroniques (5)	4
enregistrements (5)	5
documents multimédia (4)	5
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	6
Related authors	6
This page in data.bnf.fr lab	6
<i>Sources and references</i>	6
Link to the main catalogue	6

related to this theme

Narrower concept (5)

- [Bureaux d'adresse](#)
Bureaux d'imprimeurs-libraires chargés de recueillir et diffuser des annonces d'emploi pour les pauvres, et apporter divers services (aide médicale, annonces publicitaires, mont-de-piété, centre de conférences, etc.). Le premier bureau fut créé à Paris en 1630 par Théophraste Renaudot (1586-1653), qui s'efforça d'en susciter d'autres en province ; au 18e siècle, les bureaux d'adresse deviennent bureaux de correspondance
- [Imprimerie -- Histoire -- Origines et antécédents](#)
- [Incunables](#)
- [Livres anciens](#)
- [Livres imprimés sur vélin](#)

Related Terms (1)

- [Imprimerie](#)

Documents on this topic

livres | films, vidéos | documents électroniques | enregistrements | documents multimédia

livres (334)

- **5000 ans d'histoire du livre**
Material description:1 vol. (183 p.)
Edition:Rennes : " Ouest France " , 1986
Auteur du texte:René Salles
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3333499k>

- **50 ans d'histoire du livre**
1958-2008, colloque, [ENSSIB et Bibliothèque municipale de Lyon, 11-13 décembre 2008]
Material description:1 vol. (223 p.)
Edition:Villeurbanne : Presses de l'ENSSIB, École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques , impr. 2014
Auteur du texte:Colloque Cinquante ans d'histoire du livre (2008 ; Lyon)
Directeur de publication:Dominique Varry
Éditeur scientifique:École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques. Villeurbanne, Rhône
Link: [catalogue](#)

- **L'art du livre à l'Imprimerie nationale des origines à nos jours**
[exposition], Paris, Bibliothèque nationale, [Galerie Mazarine, 18 avril-31 mai] 1951
Material description:1 vol. (IV-59-157 p.-[32] p. de pl.)
Note:Note : Contient : Cinq siècles de typographie officielle / par Raymond Blanchot
Edition:Paris : Imprimerie nationale , 1951
Éditeur scientifique:Bibliothèque nationale. France
Préfacier:Julien Cain (1887-1974)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6457299j>

- **L'épopée du livre**
la transmission des textes anciens, du scribe à l'imprimerie
Material description:1 vol. (238 p.-[16] p. de pl.)
Note:Note : Bibliogr. p. 222-224 . Index
Edition:Paris : Perrin , 1985
Auteur du texte:Adalbert-Gautier Hamman (1910-2000)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4806724d>

- **La gravure**
précis élémentaire de ses origines, de ses procédés et de son histoire
None:Nouvelle éd.
Material description:303 p.
Note:Note : Date d'après BN Cat. gén.
Edition:Paris : A. Quantin , [1882]
Auteur du texte:Henri Delaborde (1811-1899)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k55683523>

See the 334 documents

films, vidéos (9)

- **Christophe Plantin, prince des imprimeurs**
Material description:1 fichier vidéo numérique (28 min 50 s) : coul., son.
Abstract:Retour sur la figure de l'imprimeur Christophe Plantin, originaire d'Indre-et-Loire, et ayant majoritairement vécu à Anvers, devenu célèbre pour la publication de l'oraison funèbre de Charles Quint. (source : réseau Canopé)
Edition:[Paris] : OFRATEME [prod., distrib.] , [1973]
Auteur du texte:Evelyne Frémy
Réalisateur:Françoise Lavergne
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k13202716>
- **Depuis qu'il y a des livres**
Material description:1 fichier vidéo numérique (18 min) : 4/3, n. et b., son.
Abstract:Cela débute comme un conte... Il était une fois un livre perdu... Le livre perdu raconte non pas son histoire mais comment le livre est apparu, comment il s'est fait, comment il est présenté, sa nombreuse famille et son rôle dans l'aventure humaine. (d'après la fiche pédagogique du bulletin de la RTS n° 13)
Edition:Montrouge : Institut pédagogique national [prod., distrib.] , cop. 1964
Auteur du texte:Robert Lohrer
Réalisateur:Jean-Paul Roux (1931-2018)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1320065s>
- **Des machines qui changent le monde**
Material description:1 cass. vidéo (25 min 45 s) : coul., SECAM ; 1/2 pouce VHS
Note:Note : Copyright : La Cinquième, cop. 1997
Edition:Paris : Centre national de documentation pédagogique (France) [éd.] ; Paris : Centre national de documentation pédagogique (France) [distrib.] , 1997 (cop.)
Compositeur:Guy Skornik
Concepteur:Jacques-Olivier Baruch
Présentateur:Stéphane Lavignotte
Producteur de vidéogrammes:Centre national de documentation pédagogique. France, France 5
Distributeur:Centre national de documentation pédagogique. France
Éditeur commercial:Centre national de documentation pédagogique. France
Link: [catalogue](#)
- **Gutenberg**
naissance de l'imprimerie
Material description:1 cass vidéo (25 min) : coul, SECAM ; 1/2 pouce VHS
Note:Note : Copyright : Globe Trotter Network
Edition:Paris : Globe trotter network [éd.] ; Paris : Nouvelle messagerie vidéo [distrib.] , 1992 (DL)
Compositeur:Bruno Bontempelli
Producteur de vidéogrammes:Globe trotter network
Distributeur:Nouvelle messagerie vidéo
Éditeur commercial:Globe trotter network
Link: [catalogue](#)
- **[L'imprimerie de la pensée]**
de Gutenberg à la lumitype
Material description:1 cass. vidéo (45 mn 30 s) : 1/2 p., SVHS, n. et b., sonore
Note:Note : Support de création : 1 kinéscope : 16 mm, n. et b.
Acq. : Institut National de l'Audiovisuel, L'
Première diffusion : RTF. - France. - 19581124
Edition:[Paris] : ORTF (prod.) , prod. 1958 ; [Bry-sur-Marne] : INA (distrib.) , distrib. 1975
Présentateur:Marcel L'Herbier (1890-1979)
Réalisateur:Pierre Viallet (réalisateur)
Acteur:Louis Arbessier (1907-1998), Jacques Berthier (1916-2008), Jean Morel (acteur)
Producteur de vidéogrammes:Marcel L'Herbier (1890-1979), Radiotélévision française
Distributeur:Institut national de l'audiovisuel. France (1974-1982)
Link: [catalogue](#)

See the 9 documents

documents électroniques (5)

- **L'affaire Gutenberg**
Material description:1 disque optique numérique (CD-ROM) : coul., son. ; 12 cm
Note:Note : A partir de 11 ans
Edition:Lyon : Infogrames ; Villeurbanne : Infogrames [prod.] ; Décines-Charpieux : Ecdidis [diff.] , 1996 (cop.)
Éditeur scientifique: Bruno Bonnell
Producteur artistique: Frédéric Jacquemoud
Voix parlée: Valérie Gil
Distributeur: Ecdidis
Éditeur commercial: Infogrames
Link: [catalogue](#)

- **Impressions**
une petite histoire des techniques graphiques
Material description:1 disque optique numérique (CD-ROM) : coul., son. ; 12 cm
Note:Note : Titre provenant de l'écran-titre
CD-ROM bilingue français/anglais
Edition:Lyon : Musée de l'imprimerie et de la banque (Lyon) ; Lyon : Musée de l'imprimerie et de la banque (Lyon) [prod.] , 1999 (cop.)
Scénariste: Alan Marshall
Traducteur: Alan Marshall
Voix parlée: Philippe Morier-Genoud
Producteur: Musée de l'imprimerie et de la communication graphique. Lyon
Éditeur commercial: Musée de l'imprimerie et de la communication graphique. Lyon
Link: [catalogue](#)

- **L'imprimerie et ses précurseurs**
Material description:1 disque optique numérique (CD-ROM) : coul., son. ; 12 cm
Note:Note : Titre provenant de l'écran-titre
Autre forme du titre : "L'affaire Gutenberg"
A partir de 11 ans
Edition:Lyon : Infogrames ; Villeurbanne : Infogrames [prod.] , 1996 (cop.)
Éditeur scientifique: Bruno Bonnell
Voix parlée: Valérie Gil
Directeur artistique: Frédéric Jacquemoud
Producteur: Infogrames
Éditeur commercial: Infogrames
Link: [catalogue](#)

- **Invention of printing in ancient China**
Material description:1 disque optique numérique (CD-ROM) : coul., son. ; 12 cm
Edition:Beijing : the Department of arts design of Beijing Institute of printing , 1998
Link: [catalogue](#)

- **Trésors des premiers imprimeurs**
la naissance de l'imprimerie dans l'Europe du XV^e siècle
Material description:1 disque optique numérique (CD-ROM) : coul., son. ; 12 cm
Note:Note : Titre provenant de l'écran-titre
Contient une chronologie, un index
Edition:Châlons-en-Champagne : Interbibly (Châlons-en-Champagne) ; Châlons en Champagne : Interbibly (Châlons-en-Champagne) [prod.] , 1997 (cop.)
Auteur du texte: Dominique Brisson
Auteur de l'animation: Pascal André
Compositeur: Laurent Parisi
Éditeur scientifique: Dominique Giudicelli
Voix parlée: Alain Robert (acteur), Danielle Villeval
Directeur artistique: Emmanuel Olivier (concepteur multimédia)
Producteur: Index +, Interbibly. Champagne-Ardenne
Éditeur commercial: Index +, Interbibly. Champagne-Ardenne
Link: [catalogue](#)

enregistrements (5)

- **Du manuscrit à l'imprimerie**
du Moyen-Âge à la Renaissance, [émission diffusée le 6 janvier 1958]
Material description:1 disque compact enregistrable (30 min 09 s)
Note:Note : Bry-sur-Marne : prod. Institut national de l'audiovisuel (France \$q 1986-....)
Note sur l'enregistrement : 19580000
Première diffusion : Chaîne nationale. - fr. - 19580106
Edition:, 1999
Producteur:Robert Mallet (1915-2002)
Producteur de phonogrammes:Institut national de l'audiovisuel. France (1986-....)
Distributeur:Institut national de l'audiovisuel. France (1986-....)
Link: [catalogue](#)
- **Histoire de l'imprimé dans les langues et les pays du Moyen-Orient 2**
None:Reproduction numérisée
Material description:5 disques compacts enregistrables (1 h 12 min 42 s, 1 h 09 min 51 s, 1 h 08 min 26 s, 1 h 16 min 37 s, 59 min 15 s, 35 min 37 s)
Note:Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - BnF. - 20051103
Enr. public
Edition:Paris : Bibliothèque nationale de France , 2005
Link: [catalogue](#)
- **Histoire de l'imprimé dans les langues et les pays du Moyen-Orient 1**
None:Reproduction numérisée
Material description:5 disques compacts enregistrables (1 h 17 min 21 s, 1 h 07 min 38 s, 55 min 19 s, 1 h 01 min 36 s, 37 min 33 s)
Note:Distribution : Autres participants Philip Sadgrove, Frédéric Bauden, Jacob Landau, Uri Kupferschmidt
Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - BnF. - 20051102
Enr. public
Edition:Paris : Bibliothèque nationale de France , 2005
Auteur du texte:Frédéric Hitzel, Geoffrey J. Roper, Carsten-Michael Walbiner
Link: [catalogue](#)
- **Histoire de l'imprimé dans les langues et les pays du Moyen-Orient 3**
None:Reproduction numérisée
Material description:4 disques compacts enregistrables (59 min 27 s, 1 h 11 min 54 s, 48 min 36 s, 49 min 45 s)
Note:Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - BnF. - 20051104
Enr. public
Edition:Paris : Bibliothèque nationale de France , 2005
Link: [catalogue](#)
- **La page**
journée d'étude du 11 janvier 2000
None:Reproduction numérisée
Material description:7 disques compacts enregistrables (1 h 11 min 58 s, 1 h 01 min 08 s, 46 min 16 s, 1 h 03 min 34 s, 59 min 26 s, 52 min 47 s, 36 min 34 s)
Note:Note : Paris : prod. Bibliothèque nationale de France
Note sur l'enregistrement : 20000111
Edition:Paris : Bibliothèque nationale de France , 2000
Auteur du texte:Lucile Trunel, Anne Zali
Producteur de phonogrammes:Bibliothèque nationale de France
Link: [catalogue](#)

documents multimédia (4)

- **Écritures et écrits**
de l'imprimerie à nos jours
Material description:1 vol. (non paginé [6] p.) - 12 diapositives : ill. ; 15 cm ; coul. ; 24 x 36 mm
Edition:[Paris] : A. Colin , DL 1978
Auteur du texte:Eliette Bénattar, Michèle Friang
Link: [catalogue](#)

- **Ordy 2**
les grandes découvertes
Material description:1 brochure (16 p.) - 1 cass. vidéo : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 26 cm ; coul., SECAM ; 1/2 pouce, VHS
Note:Note : Réalisé avec la participation de la Cité des Sciences et de plusieurs Ministères
Cop. 1991
Edition:Paris : Éditions Fabbri ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1991 (cop)
Compositeur: Bruno Bontempelli
Directeur de publication: Luciano Bosio (1947-2015)
Producteur: Globe trotter network
Distributeur: Nouvelles messageries de la presse parisienne
Éditeur commercial: Éditions Fabbri
Link: [catalogue](#)
- **L'imprimerie ; Découverte de l'Amérique**
école élémentaire
Material description:1 f. - 12 diapositives : 16 cm ; coul. ; 24 x 36 mm
Edition:Paris : Diapofilm , [DL 1976]
Auteur du texte: André Mathé (professeur d'histoire)
Link: [catalogue](#)
- **Les Polices Adobe Type Manager (ATM) pour Windows**
Material description:1 livre 206 p - 1 disquette logicielle : couv ill en coul ; 19 cm ; 3 pouces 1/2, 9 cm
Note:Note : Matériel PC. Niveau débutant
Cop. 1992
Edition:Paris : Sybex , 1992 (cop)
Compositeur: Daniel Rougé
Éditeur commercial: Sybex France
Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Imprimerie -- Histoire](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Imprimerie -- Histoire in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11939184s>