

## Jacob Isaacksz **Van Ruisdael** (1628?-1682)

Country:	Pays-Bas avant 1830
Language:	néerlandais; flamand
Gender:	masculin
Birth:	Haarlem, Pays-Bas, 1628
Death:	Haarlem, Pays-Bas, 14-03-1682
Note:	Peintre, fils du peintre Isaack Van Ruisdael (1599-1677). - Né en 1628 ou 1629
Variants of the name:	Jacob Isaacksz Van Ruisdael (1628?-1682) Jacob Van Ruysdael (1628?-1682) Jacob Van Ruysdael (1628?-1682) See more
ISNI:	ISNI 0000 0001 1774 0724

### Table of content

<i>Occupations</i> . . . . .	1
Auteur du texte (2) . . . . .	2
Peintre du modèle (23) . . . . .	2
Illustrateur (11) . . . . .	2
Peintre (3) . . . . .	4
Dessinateur du modèle (2) . . . . .	4
Autre (1) . . . . .	4
<i>Documents about this author</i> . . . . .	4
Documents about the author Jacob Isaacksz Van Ruisdael (1628?-1682) . . . . .	4
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	4
Related authors . . . . .	4
Maître de : . . . . .	4
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	4
<i>Sources and references</i> . . . . .	5
Link to the main catalogue . . . . .	5
Sources . . . . .	5
Variants of the name . . . . .	5

### Occupations

**[Auteur du texte](#) | [Peintre du modèle](#) | [Illustrateur](#) | [Peintre](#) | [Dessinateur du modèle](#) | [Autre](#)**

## Auteur du texte (2)

- [Original Abbildungen nach seinen besten Gemälden Handzeichnungen und Radierungen](#)  
Material description:In-fol. 2 p., pl.  
Edition:Haarlem : H. Kleinmann , [s.d.]  
Auteur du texte:Jacob Isaacksz Van Ruisdael (1628?-1682)  
Link: [catalogue](#)
- [Peinture et littérature](#)  
None:Edition 1990  
Material description:1 livre (58 p.) - 24 diapositives : couv. ill. en coul. ; 21 cm ; coul. ; 24 x 36 mm  
Note:Note : Cop. 1977  
Edition:Paris : Centre national de documentation pédagogique (France) ; Paris : distrib. Centre national de documentation pédagogique (France) , 1977 (cop)  
Auteur du texte:Anne-Marie Christin (1942-2014)  
Collaborateur:Simone Darantière (1925?-2017), Guillemette Renucci  
Producteur:Centre national de documentation pédagogique. France  
Distributeur:Centre national de documentation pédagogique. France  
Éditeur commercial:Centre national de documentation pédagogique. France  
Link: [catalogue](#)

## Peintre du modèle (23)

- [Environs de Gueldres \(1760\)](#)  
Estampe
- [Ancienne Vue de Haarlem \(1753\)](#)  
Estampe
- [Bois près de La Haye \(1773\)](#)  
Estampe
- [Le Champ de blé \(1772\)](#)  
Estampe
- [Environs de Groningen \(1771\)](#)  
Estampe

## See the 23 documents

## Illustrateur (11)

- [BOIS PRES DE LA HAYE](#)  
Du Cabinet de M!gr! --- Le Duc de Praslin // Grandeur du Tableau --- de 22 pouces sur 18, [estampe]  
Material description:1 est. : eau-forte, burin ; 26,5 x 35,4 cm (tr. c.), 30,5 x 37,6 cm (élt. d'impr.)  
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - burin  
Sources : IFF Le Bas, n° 337. - Nagler, n°31. - Le Blanc, n°31. - Mercure de France, novembre 1773 p.159. - L'Avant-coureur, lundi 25 octobre 1773. - HdG, IV p.155 n°496 et p.167 n°531  
Edition:, [1773]  
Graveur:Jacques-Philippe Le Bas (1707-1783), Carl Wilhelm Weisbrod (1743-1806)  
Illustrateur:Jacob Isaacksz Van Ruisdael (1628?-1682)  
Éditeur commercial:Jacques-Philippe Le Bas (1707-1783)  
Link: [catalogue](#)
- [\[Cours d'eau et chaumières\]](#)  
[estampe]  
Material description:1 est. : eau-forte ; 15,9 x 20,9 cm (tr. c.), 19,3 x 22,7 cm (élt. d'impr.)  
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte  
Note : 9!e! pl. de la 2!e! livraison  
Sources : Le Blanc, n°17. - Nagler, n°33  
Edition:[Paris : Basan et Poignant , 1777]  
Graveur:Carl Wilhelm Weisbrod (1743-1806)  
Illustrateur:Jacob Isaacksz Van Ruisdael (1628?-1682)  
Éditeur commercial:Pierre-François Basan (1723-1797), Jean-Baptiste-Pierre Lebrun (1748-1813)  
Link: [catalogue](#)

- COURS // HISTORIQUE ET ELEMENTAIRE // DE PEINTURE // OU // GALERIE COMPLETE // DU MUSEE NAPOLEON // publié par Filhol graveur, // et rédigé par Lavallée (Joseph), secrétaire perpétuel // de la suite phylotechnique, des Académies de Dijon // et de Nancy, de la Société royale des Sciences de Gothingue, etc, etc, // Dédié // A Sa Majesté L'Empereur des Français // NAPOLEON I<sup>er</sup>;

[estampe]

Material description:792 est. : eau-forte, burin

Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - burin

Note : Ce recueil se vend sous forme de livraisons,entre 1802 et 1828. 132 livraisons de 6 estampes (5 tableaux et une statue par mois). Le texte préliminaire est publié en 1802 puis les trois premiers tomes en 1804 puis T.4 en onzième tome en 1828. Le prix de chaque livraison varie entre 8 et 12 francs selon le papier employé. Ce n'est que par la table générale que l'on découvre le nom de Grandsire aux côtés de celui de Filhol en tant qu'éditeur. - L'IFF renvoie pour chaque artiste aux numéros des planches dans la publication

Edition:Paris : Filhol , 1802-1828

Auteur du texte:Joseph de Lavallée (marquis de Bois-Robert, 1747-1816)

Dédicataire:Napoléon Ier (empereur des Français, 1769-1821)

Graveur:Jean Desaulx (graveur, 17..-18. ), Marie-Alexandre Duparc (1760?-1829?), Jean Duplessi-Bertaux (1750?-1819), Friedrich Geissler (1778-1853), Heinrich Guttenberg (1749-1818), Carl Ernst Christoph Hess (1755-1828), Henri Charles Muller (1784-1845), Claude Niquet (1770-183.), Friedrich Schroeder (1768-1839)

Illustrateur:Andrea del Sarto (1486-1531), Nicolaes Pietersz Berchem (1620?-1683), Pierre Chasselat (1753-1814), Jacques-Joseph Coigny (1761-1809), Le Corrège (1489?-1534), Alexandre-Joseph Desenne (1785-1827), Karel Dujardin (1622?-1678), Jan Glauber (1646-1726), Albert Jakob Frans Grégorius (1774-1853), Eustache Le Sueur (1617-1655), Hippolyte Lecomte (1781-1857), Sébastien Leroy (17..-1832), Claude Lorrain (1600-1682), Orizzonte (1662-1749), Michał Płoński (1778-1812), Nicolas Poussin (1594-1665), Rembrandt (1606-1669), Savary (dessinateur, 17..-18. ), Gerbrant Van den Eeckhout (1621-1674), Adam Frans Van der Meulen (1632-1690), Philippe Van Dyck (1680-1752), Jacob Isaacksz Van Ruisdael (1628?-1682), Herman Van Swanevelt (1600-1655), Jean Vasserot (1769-18..), Jules Antoine Vauthier (1774-1832), Adriaen van de Velde (1636-1672), Joseph Vernet (1714-1789), Jan Wijnants (1630?-1684)

Peintre du modèle:Claude François Girod (peintre, 17..-18. ), Marchais (peintre, 17..-18. )

Éditeur commercial:Antoine Michel Filhol (1759-1812), Grandsire (éditeur, 17..-18. )

Autre:Armand-Charles Caraffe (1762-1822)

Link: [catalogue](#)

- [Enfant et taureau au bord d'une mare]

[estampe]

Material description:1 est. : gravure sur bois de bout ; 6,6 x 6,1 cm (im.)

Note:Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois de bout. - bois

Note : Dans "Histoire des Peintres" de Charles Blanc, Paris, 1863-1876

Edition:Paris : Vve Jules Renouard , 1863

Graveur:Louis Marvy (1815-1850)

Illustrateur:Jacob Isaacksz Van Ruisdael (1628?-1682)

Éditeur commercial:Veuve Jules Renouard

Link: [catalogue](#)

- PAYSAGE

[estampe]

Material description:1 est. : eau-forte, burin ; 10,6 x 12,8 cm (tr. c.)

Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - burin

Note : 3<sup>e</sup> livraison, pl.IV

Sources : Le Blanc, non mentionné. - Nagler, non mentionné

Edition:[Paris : Veuve Filhol , 1828]

Graveur:Friedrich Schroeder (1768-1839)

Illustrateur:Jacob Isaacksz Van Ruisdael (1628?-1682), Jean Vasserot (1769-18..)

Éditeur commercial:Veuve Filhol (éditeur, 17..-18. )

Link: [catalogue](#)

**See the 11 documents**

## Peintre (3)

- [\[Planches gravées par Johann Friedrich Morgestern entre 1796 et 1800\]](#)  
Material description:10 pl. : 31 x 24 cm  
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte  
Peintre:Pieter De Bloot (1601?-1658), Jacob Isaacksz Van Ruisdael (1628?-1682), Philips Wouwerman (1619-1668)  
Link: [catalogue](#)
- [\[Recueil. Cartes postales. Jacob Isaaks Van Van Ruisdael\]](#)  
Material description:Doc. iconogr. (cartes postales) : formats divers  
Note:Technique de l'image : impression photomécanique  
Peintre:Jacob Isaacksz Van Ruisdael (1628?-1682)  
Link: [catalogue](#)
- [\[Recueil. Oeuvre de Jacob Isaakszoon van Ruysdaël\]](#)  
Material description:Doc. iconogr. : formats divers  
Note:Note : Peintre & graveur hollandais. - 1629?-1682  
Peintre:Jacob Isaacksz Van Ruisdael (1628?-1682)  
Link: [catalogue](#)

## Dessinateur du modèle (2)

- [Arbre avec un berger gardant ses moutons \(1779\)](#)  
Estampe
- [Le Moulin de Ruysdaal \(1774\)](#)  
Estampe

## Autre (1)

- [Entrée de forêt](#)  
[estampe]  
Material description:1 est. : gravure sur bois sur bois de bout ; 10,3 x 13,6 cm (im.)  
Note:Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois. - bois de bout  
Note : Dans "Histoire des peintres" de Charles Blanc, Paris, 1868, t. 2, p. 3  
Edition:Paris : Vve Jules Renouard , 1868  
Graveur:Louis-Paul-Pierre Dumont (1822-18..?)  
Illustrateur:Louis Marvy (1815-1850)  
Éditeur commercial:Veuve Jules Renouard  
Autre:Jacob Isaacksz Van Ruisdael (1628?-1682)  
Link: [catalogue](#)

## Documents about this author

Documents about the author Jacob Isaacksz Van Ruisdael (1628?-1682)

[See the 15 documents about this author](#)

## Pages in data.bnf.fr

## Related authors

[Authors related to Jacob Isaacksz Van Ruisdael \(1628?-1682\)](#)

## Maître de :

## This page in data.bnf.fr lab

[Jacob Isaacksz Van Ruisdael \(1628?-1682\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF

or JSON.

## Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11953866r>

## Sources

Grote Winkler Prins, 9. Druk, 1992 : Ruisdael, Jacob Isaacksz Van  
GDEL : Ruisdael ou Ruysdael, Jacob Van  
Bénézit : Ruisdael ou Ruysdael, Jacob Isaakszoon

## Variants of the name

Jacob Isaacksz Van Ruisdael (1628?-1682)

Jacob Van Ruysdael (1628?-1682)

Jacob Van Ruysdael (1628?-1682)

Jacob Van Ruisdael (1628?-1682)