

Galères

Topic:	Galères
Source file:	RAMEAU - Source record
Field:	Droit, Problèmes et services sociaux. Criminologie
Variant headings:	subject Galee (<i>italien</i>)

Table of content

<i>related to this theme</i>	1
Broader concept (2)	1
Related Terms (1)	1
<i>Documents on this topic</i>	1
cartes et plans (216)	1
images (50)	2
livres (39)	4
monnaies, médailles, costumes, objets (1)	4
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	4
Related authors	4
This page in data.bnf.fr lab	4
<i>Sources and references</i>	5
Link to the main catalogue	5
Variant subject headings	5

related to this theme

Broader concept (2)

- [Bagnes](#)
- [Navires](#)

Related Terms (1)

- [Galions](#)

Documents on this topic

[cartes et plans](#) | [images](#) | [livres](#) | [monnaies, médailles, costumes, objets](#)

cartes et plans (216)

- [Abruzzo citra et ultra](#)
 Material description:1 carte : ill., contours col. ; 38 x 49 cm
 Edition:[S.l.] : [s.n.] , [16..]
 Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
 Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53042729n>

→ **Abruzzo citra et ultra**

Material description:1 carte : gr. ill. ; 38 x 49 cm

Note:Note : Texte au verso de la carte "Aprutium citra & ultra vulgo Aprutio". - Titre dans un cartouche. - Avant 1651 d'après les dates de H. Henricus

Map scale:20 Milliaria Italica communia [= 9,2 cm]

Edition:Amstelodami : Apud Henricum Hondium , [Avant 1651]

Marchand:Henricus Hondius (1597-1651)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531777089>

→ **Abruzzo citra et ultra**

Material description:1 carte : ill., en coul. ; 38 x 49 cm

Edition:Amstelodami : apud Henricum Hondium , [16..]

Marchand:Henricus Hondius (1597-1651)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53042420g>

→ **Aegyptus**

Material description:1 carte : ill. ; 64 x 45 cm

Note:Note : Auteur d'après l'inventaire de la collection. - Carte éditée à Anvers en 1565 : il s'agit de la seconde carte publiée par Ortelius. - Voir Karrow, 1993, p. 2, [1/2]. - Ill. : lions, oiseaux, éléphants, animaux domestiques, arbres, galères, sphinx

Edition:[Anvers : [s.n.] , 1565]

Cartographe:Abraham Ortelius (1527-1598)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b5964076p>

→ **Africa olim Aphrodisium**

Material description:1 plan : 21,5 x 23,5 cm

Note:Note : Texte en français au verso

Edition:[S.l.] : [s.n.] , [16..]

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b85953612>

See the 216 documents

images (50)

→ **[L'abordage du "Bertone"]**

[estampe]

Material description:1 est. : eau-forte ; 13,7 x 19,3 cm

Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte

Note : En bas de l'estampe, on peut lire une note de Lieure (1943) : "L'épreuve représente le même sujet, inversé de gauche à droite. C'est sans doute la première planche gravée par l'artiste : elle a le même format que les "Paysages gravés pour Jean de Médicis", série de dix pièces gravées au même moment et terminée le 15 juin 1618. L'artiste a refait ensuite cette planche et l'a exécutée dans un format carré avec les trois autres pièces destinées à illustrer "la plaquette de quatre feuillets intitulée : Relazione // dela presa // di vue bertoni // di Tunis // fatta in Corsica". Cette épreuve est la seule connue jusqu'à ce jour

Selon Maxime Préaud, cette estampe est la copie, en contrepartie, de l'estampe homonyme conservée sous la même cote

Sources : Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot suite au Peintre-graveur français de M. Robert-Dumesnil / par Edouard Meaume, Paris, 1860, n° 551

Sources : Jacques Callot : catalogue raisonné de l'oeuvre gravé / par J. Lieure, Paris, 1924-1929, n° 195

Sources : Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIe siècle, Tome II, Boulanger (Jean) - Chauveau (François) / par Roger-Armand Weigert, Paris : Bibliothèque nationale, 1951, n° 195

Edition:, [1617]

Graveur:Jacques Callot (1592-1635)

Éditeur commercial:Israël Silvestre (1621-1691)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8496109g>

→ **[L'abordage du "Bertone"]**

[estampe]

Material description:1 est. : eau-forte ; 13,7 x 19,3 cm

Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte

Note : Les lettres D, E, I qui figurent sur l'estampe sont expliquées dans la marge : "D. Bertone di Tunis. E. quattro Galera che hanno abbordato detto bertone // I. Petaccio, che uiene in soccorso del Bertone"

Sources : Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot suite au Peintre-graveur français de M. Robert-Dumesnil / par Edouard Meaume, Paris, 1860, n° 551

Sources : Jacques Callot : catalogue raisonné de l'oeuvre gravé / par J. Lieure, Paris, 1924-1929, n° 195

Sources : Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIe siècle, Tome II, Boulanger (Jean) - Chauveau (François) / par Roger-Armand Weigert, Paris : Bibliothèque nationale, 1951, Callot n° 195

Edition:[Florence] : [s.n.] , [1617]

Graveur:Jacques Callot (1592-1635)

Ancien possesseur:Dominique-Vivant Denon (1747-1825)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8496104d>→ **[L'abordage du "Petaccio"]**

[estampe]

Material description:1 est. : eau-forte ; 12,9 x 19,7 cm

Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte

Note : Les lettres H, I, L qui figurent sur l'estampe sont expliquées dans la marge : ".H. s.ta Maria Maddalena, e s.te stefano che uanno a inuestire il Petaccio // .I. Galea Padrona ua à soccorrerle. L. Petaccio che si difende"

Sources : Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot suite au Peintre-graveur français de M. Robert-Dumesnil / par Edouard Meaume, Paris, 1860, n° 552

Sources : Jacques Callot : catalogue raisonné de l'oeuvre gravé / par J. Lieure, Paris, 1924-1929, n° 196

Sources : Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIe siècle, Tome II, Boulanger (Jean) - Chauveau (François) / par Roger-Armand Weigert, Paris : Bibliothèque nationale, 1951, Callot n° 196

Edition:[Florence] : [s.n.] , [1617]

Graveur:Jacques Callot (1592-1635)

Ancien possesseur:Dominique-Vivant Denon (1747-1825)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8496116m>→ **Ancona civitas Picensi celeberrima ...**

Material description:1 est. : 37 x 51 cm

Note:Technique de l'image : estampe

Note : Vue d'Ancône éditée par Braun et Hogenberg à Cologne dans le premier livre des "Civitates orbis terrarum", à partir de 1572. - Voir Koeman, 1969, II, p. 16, [B&H; 1, n°46]

Edition:[Coloniae Agrippinae] : [s.n.] , 1572]

Auteur adapté:Jacopo Fontana (graveur, 15..-16..?)

Éditeur commercial:Georg Braun (1541-1622), Frans Hogenberg (1539?-1590?)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53042219b>→ **[L'attaque]**

[estampe]

Material description:1 est. : eau-forte ; 12,1 x 19,7 cm

Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte

Note : Les lettres A, B, C qui figurent sur l'estampe sont expliquées dans la marge : "A. Bertone di Tunis di 1500 salme B. Petaccio di 800 conserua del Bertone. // C. Quattro Galera di S. A. S. che traccheggiano il Bertone"

Sources : Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot suite au Peintre-graveur français de M. Robert-Dumesnil / par Edouard Meaume, Paris, 1860, n° 550

Sources : Jacques Callot : catalogue raisonné de l'oeuvre gravé / par J. Lieure, Paris, 1924-1929, n° 194

Sources : Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIe siècle, Tome II, Boulanger (Jean) - Chauveau (François) / par Roger-Armand Weigert, Paris : Bibliothèque nationale, 1951, Callot n° 194

Edition:[Florence] : [s.n.] , [1617]

Graveur:Jacques Callot (1592-1635)

Ancien possesseur:Dominique-Vivant Denon (1747-1825)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84961030>

See the 50 documents

livres (39)

- [Les galères de France](#)
(1481-1781), Marseille, port de guerre
Material description:1 vol. (479 p.)
Edition:Paris : Hachette , 1938
Auteur du texte:Paul Masson (1863-1938)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6358283r>
- [Gloire et misère des galères](#)
Material description:1 vol. (176 p.)
Note:Note : Bibliogr. p. 171. - Index
Edition:[Paris] : Gallimard , 1988
Auteur du texte:René Burlet, André Zysberg
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k48130621>
- [Vogue la galère !](#)
histoire des galères de l'Antiquité à 1748
Material description:217 p.-[8] p. de pl.
Edition:Nanterre : Académie européenne du livre , 1989
Auteur du texte:Jean Bernardini-Soleillet
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k33399854>
- [Les galères au Musée de la marine](#)
Material description:218 p.
Note:Note : La couv. porte en plus : "voyages à travers le monde particulier des galères". - Glossaire
Edition:Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne , 2001
Auteur du texte:René Burlet
Link: [catalogue](#)
- [Les galères de France et les galériens protestants des XVIIe et XVIIIe siècles](#)
None:[Reprod. en fac-siml.]
Material description:3 t. en 2 vol. (286-486-448 p.-[8] p. de pl.)
Note:Note : Contient la " Liste générale des confesseurs de la vérité " d'Henri Bertrand
Edition:Montpellier : Presses du Languedoc , 1984
Auteur du texte:Gaston Tournier (1872-1945)
Link: [catalogue](#)

See the 39 documents

monnaies, médailles, costumes, objets (1)

- [\[Monnaie ou médaille de la Révolution française\]](#)
Note:Sources : Images de la Révolution française : catalogue du vidéodisque, 1990, 15852-15854
Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Galères](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Galères in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11954114t>

Variant subject headings

Galee (*italien*)