

## Utopies architecturales

Topic:	Utopies architecturales		
Source file:	RAMEAU - Source record		
Field:	Philosophie, Sciences sociales. Sociologie, Science politique, Architecture		
Variant headings:	subject	Architecture et utopies Architecture utopique Architecture visionnaire See more	

### Table of content

<i>related to this theme</i>	1
Broader concept (2)	1
Related Terms (3)	1
<i>Documents on this topic</i>	2
livres (148)	2
films, vidéos (9)	3
images (7)	3
documents multimédia (3)	4
documents électroniques (2)	5
enregistrements (2)	5
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	5
Related authors	5
This page in data.bnf.fr lab	6
<i>Sources and references</i>	6
Link to the main catalogue	6
Sources	6
Variant subject headings	6

### related to this theme

#### Broader concept (2)

- [Architecture](#)
- [Utopies](#)

#### Related Terms (3)

- [Architecture fantastique](#)
- [Projets d'architecture](#)
- [Projets d'urbanisme](#)

## Documents on this topic

**livres** | **films, vidéos** | **images** | **documents multimédia** | **documents électroniques** | **enregistrements**

## livres (148)

→ **Acid visions**

l'architecture sous LSD

Material description:1 vol. (91 p.)

Edition:Paris : Éd. B2 , impr. 2012

Auteur du texte:Felicity Dale Elliston Scott

Link: [catalogue](#)

→ **Architecture de verre**

Material description:1 vol. (189 p.)

Note>Note : Contient le fac-sim. de la page de titre de l'éd. de Berlin, Verlag der Sturm, 1914

Abstract:Mort il y a exactement un siècle, Paul Scheerbart (1863-1915) est indubitablement un écrivain allemand original – et pourtant à la confluence de nombreux courants littéraires et artistiques, mais aussi techniques et architecturaux. Auteur du célèbre Architecture de verre considéré comme un « manifeste » expressionniste (publié en 1914 chez Der Sturm Verlag), cet exote touche-à-tout est aussi un homme de son temps, fort d'une éducation éclectique et d'une culture loufoque. À travers l'amitié de Bruno Taut (1880-1938) et sous le regard postmortem de Walter Benjamin (1892-1940), son art verrier le conduira dans le maelström kaléidoscopique du déclin du Jugendstil puis de l'essor du Werkbund – et ce jusqu'à l'orée du premier conflit mondial.

Edition:[Paris] : Éditions B2 , DL 2015

Auteur du texte:Paul Scheerbart (1863-1915)

Postfacier:Philippe Duboÿ

Link: [catalogue](#)

→ **Les erreurs dans l'architecture**

Material description:1 vol. (143 p.)

Note>Note : Bibliogr. p. 142. Index

Edition:Paris : Éditions courtes et longues , DL 2013

Auteur du texte:Jean Poderos, Antoine Vigne

Link: [catalogue](#)

→ **Les états et empires du lotissement Grand Siècle**

archéologie d'une utopie

Material description:1 vol. (187 p.)

Note>Note : Bibliogr. p. 185-186

Edition:Paris : PUF , DL 2016

Auteur du texte:Fanny Taillandier

Link: [catalogue](#)

→ **Paris des utopies**

None:[Nouvelle éd. revue et augmentée]

Material description:1 vol. (213 p.)

Note>Note : Précédemment publ. à Paris chez Balland en 1970 puis 1977

Edition:[Paris] : N. Chaudun , DL 2011

Auteur du texte:Yvan Christ (1919-1998)

Préfacier:Jean-Marc Léry

Link: [catalogue](#)

**See the 148 documents**

## films, vidéos (9)

→ **Théâtres en utopie**

9 entretiens filmés

Material description:1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (2 h 36 min) : 16/9, coul. (PAL), son., stéréo (Dolby)

Note:Note : Entretiens réalisés à l'occasion de l'exposition "Théâtres en utopie" qui s'est tenue à la Saline royale d'Arc-et-Senans, de juin 2013 à mars 2014

Edition:Paris : Stratosphère éd. [éd., distrib.] , 2014

Réalisateur:Ariane Wilson

Link: [catalogue](#)

→ **Cellules polyédriques de Paul Maymont**

Material description:1 fichier vidéo numérique (50 s) : coul. (PAL), son.

Note:Note : Dispositif muséographique diffusé dans la Galerie d'architecture moderne et contemporaine, décembre 2010

Extrait de l'émission "du théâtre du mouvement total aux villes suspendues", collection les actualités françaises, diffusé en 1965, Archives INA

Edition:[Paris] : Cité de l'architecture et du patrimoine [distrib.] , [DL 2011]

Réalisateur:Cité de l'architecture et du patrimoine. Paris

Link: [catalogue](#)

→ **Eidolapolis**

Material description:1 fichier vidéo numérique (5 min 05 s) : coul., son., surround

Note:Note : Vidéo présentée sur le site <http://www.lesnuitsphotographiques.com/les-prix-du-public/> et téléchargée à partir de l'URL <http://vimeo.com/67604143>, en 20130000

Edition:[Paris] : Les Nuits photographiques [éd.] ; [États-Unis] : Vimeo [distrib.] , 2014

Photographe:Cyrille Lallement

Réalisateur:Cyrille Lallement

Link: [catalogue](#)

→ **Ma ville idéale**

Material description:1 cass. vidéo (VHS) (20 min) : coul. (PAL), son.

Edition:[Paris] : Ateliers Varan [distrib.] , 2003 [D.L.]

Réalisateur:Sophie Artaud (réalisatrice)

Producteur de vidéogrammes:Ateliers Varan

Distributeur:Ateliers Varan

Link: [catalogue](#)

→ **La part maudite**

Material description:1 cass. vidéo (U-matic) (34 min) : coul. (SECAM), son.

Edition:[Paris] : Direction du livre et de la lecture [distrib.] , [DL 2005]

Réalisateur:Christian Vincent

Link: [catalogue](#)

**See the 9 documents**

## images (7)

→ **TEMPLE DE VENUS**

[dessin]

Material description:1 dessin : Dessin à la plume et à l'aquarelle ; 18,5 x 26,6 cm (f.)

Note:Technique de l'image : dessin. - plume. - aquarelle

Note : Ce dessin est plus probablement un projet d'architecture idéale pour un tempietto en l'honneur de la déesse Vénus. Ce dernier est ceint d'un portique ouvert surmonté de statues. Une statue (féminine? de Vénus ?) est cise au centre du temple, qui comporte une anomalie structurelle car il manque les colonnes du fond. La frise ornant le tambour de la coupole présente des scènes de sacrifice. Le lanternon n'a été esquissé qu'à la mine de plomb, sans avoir été encre.

Ce type de vues d'architecture très sobres était en vogue sous le règne de Louis XV, avec les architectures idéales telles celles de Ledoux ou Lequeu, et perdure jusque sous l'Empire avec la vogue du néoclassicisme. L'architecture est de style ionique

Sources : Catalogue de dessins relatifs à l'histoire du théâtre conservés au Département des estampes de la Bibliothèque nationale, avec la description d'estampes rares sur le même sujet, récemment acquises de M. Destailleur / par Henri Bouchot, 1896, n. 665

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10543369z>

- **Coeur**  
[estampe]  
Material description:1 est. sur papier vergé : eau-forte ; 19 x 20,5 cm (f.)  
Note:Technique de l'image : estampe. - papier vergé. - eau-forte  
Note : Estampe accompagnant les 80 premiers catalogues de l'exposition Marbès Hanstein à Saarbrücken  
Edition:[S.l.] : [s.n.] , 1996  
Graveur:François Houtin  
Imprimeur:Atelier René Tazé  
Link: [catalogue](#)
  
- **Iacobus Androuetius Du Cerceau lectoribus s. Veteri consuetudine institutoque nostros novos subinde...**  
None:[Reproduction en fac-similé]  
Material description:[21] f. de pl. : couv. ill. ; 36 cm  
Note:Technique de l'image : impression photomécanique. - héliogravure  
Note : Edition numérotée à 200 exemplaires  
Reproduction en fac-similé de 21 eaux-fortes rondes : les "vues d'optique" de 1551 [Geymüller p. 300-301 ; Linzeler (IFF16) p. 60] et une Nativité [Geymüller p. 322 ; Linzeler (IFF16) p. 16] traditionnellement séparée des "vues d'optique"  
Edition:[Paris] : Jardin de Flore , 1978  
Graveur:Jacques Androuet Du Cerceau (1511?-1586)  
Illustrateur:Fernand Pouillon (1912-1986)  
Autre:Daniel Jacomet (1894-1966)  
Link: [catalogue](#)
  
- **Quo non hac florente ?**  
[estampe]  
Material description:1 est. : eau-forte ; 38 x 56,5 cm (f.)  
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte  
Edition:[Bordeaux] : [Chambre de Commerce et d'Industrie de Bordeaux] , 1988  
Graveur:François Houtin  
Imprimeur:Atelier René Tazé  
Éditeur commercial:Chambre de commerce et d'industrie. Bordeaux  
Link: [catalogue](#)
  
- **Le rêve**  
[estampe]  
Material description:1 est. : eau-forte ; 49,5 x 68 cm (f.)  
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte  
Edition:[S.l.] : [s.n.] , 1986  
Graveur:François Houtin  
Imprimeur:Atelier René Tazé  
Link: [catalogue](#)

## See the 7 documents

### documents multimédia (3)

- **Art & architecture ; Architectures expérimentales, 1950-2012**  
une autre histoire de l'architecture  
Material description:2 vol. (303, 637 p.) - 1 DVD vidéo monoface simple couche : ill. en noir et en coul., couv. et jaquette ill. ; 31 cm ; coul., son.  
Edition:Orléans : HYX , DL 2013  
Link: [catalogue](#)
  
- **BLVD Garibaldi**  
variations sur Yona Friedman  
Material description:1 vol. (117 p.) - 1 DVD vidéo monoface simple couche (48 min) : ill. en coul. ; 19 cm ; coul. (PAL), son.  
Technical description:L'ensemble est contenu dans un coffret  
Note:L'ensemble est contenu dans un coffret  
Edition:Paris : Après éditions , cop. 2014  
Link: [catalogue](#)

→ **Bordeaux... un jour !**

None:Rééd.

Material description:1 vol. (143 p.) - 1 disque optique numérique (CD-ROM) : ill. en noir et en coul., cartes, couv. ill. en coul. ; 24 cm ; coul. ; 12 cm

Note:Note : Contient "Bordeaux visions d'avenir" texte de la conférence du 6 juillet 1930 par Cyprien Alfred-Duprat. - Notes bibliogr.

Edition:Bordeaux : le Festin , cop. 2011

Auteur du texte:Cyprien Alfred-Duprat (1878-1933), Roger Pourcin-Tournefeuille

Postfacier:Marc Saboya

Préfacier:Camille Jullian (1859-1933)

Link: [catalogue](#)

## documents électroniques (2)

→ **La fonction oblique**

1960-1982, des manifestes dessinés

Material description:1 ressource numérique : coul.

Note:Note : Dispositif muséographique proposé dans la Galerie d'architecture moderne et contemporaine, décembre 2010

Edition:[Paris] : Cité de l'architecture et du patrimoine , 2010

Développeur:Pleine lune

Link: [catalogue](#)

→ **Villes imaginées**

1774-2000

Material description:1 ressource numérique : coul.

Note:Note : Dispositif muséographique proposé dans la Galerie d'architecture moderne et contemporaine, décembre 2010

Edition:[Paris] : Cité de l'architecture et du patrimoine , 2010

Développeur:Pleine lune

Link: [catalogue](#)

## enregistrements (2)

→ **Les cités radieuses, de la cité d'hier à celle de demain**

journée d'étude du 6 octobre 2000

None:Reproduction numérisée

Material description:7 disques compacts enregistrables (60 min 54 s, 51 min 04 s, 42 min 54 s, 44 min 55 s, 54 min 31 s, 1 h 04 min 23 s, 46 min 09 s)

Note:Note : Paris : prod. Bibliothèque nationale de France

Note sur l'enregistrement : 20001006

Edition:Paris : Bibliothèque nationale de France , 2001

Auteur du texte:Adelin Charles Fiorato, Arno Münster, René Schérer

Producteur de phonogrammes:Bibliothèque nationale de France

Link: [catalogue](#)

→ **Utopie et architecture**

journée d'étude du 30 mai 2000

None:Reproduction numérisée

Material description:4 disques compacts enregistrables (59 min 05s, 45 min 46 s, 57 min 18 s, 38 min 07 s)

Note:Note : Paris : prod. Bibliothèque nationale de France

Note sur l'enregistrement : 20000530

Edition:Paris : Bibliothèque nationale de France , 2000

Auteur du texte:Françoise Choay, André Corboz, Thierry Paquot

Producteur de phonogrammes:Bibliothèque nationale de France

Link: [catalogue](#)

## Pages in data.bnf.fr

## Related authors

[Authors related to Utopies architecturales](#)

This page in data.bnf.fr lab

Utopies architecturales in the data.bnf.fr Labs pages

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb119605323>

## Sources

Hist. mondiale de l'architecture et de l'urbanisme modernes. 3, Prospective et futurologie / M. Ragon, 1978

Architecture et utopie / F. Borsi, 1997

Habiter demain : de l'utopie à la réalité / V. Willemin, 2010

## Variant subject headings

Architecture et utopies

Architecture utopique

Architecture visionnaire

Urbanisme et utopies

Urbanisme utopique

Urbanisme visionnaire

Utopies et urbanisme

Utopies urbanistiques