

## Georges **Sirot** (1898-1977)

Country:	France
Gender:	masculin
Birth:	1898
Death:	1977
Note:	Collectionneur de photographies, dont une partie importante a été acquise par la Bibliothèque nationale de France, département des estampes et de la photographie
Field:	Photographie
ISNI:	ISNI 0000 0000 6641 7117

### Table of content

<i>Occupations</i> . . . . .	1
Collectionneur (1236) . . . . .	1
Ancien possesseur (60) . . . . .	2
Donateur (4) . . . . .	3
Agence photographique pour le document reproduit (1) . . . . .	4
Agence photographique (1) . . . . .	5
Photographe (1) . . . . .	5
<i>Documents about this author</i> . . . . .	6
Documents about the author Georges Sirot (1898-1977) . . . . .	6
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	6
Related authors . . . . .	6
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	6
<i>Sources and references</i> . . . . .	6
Link to the main catalogue . . . . .	6
Sources . . . . .	6

### Occupations

**[Collectionneur](#) | [Ancien possesseur](#) | [Donateur](#) | [Agence photographique pour le document reproduit](#) | [Agence photographique](#) | [Photographe](#)**

#### Collectionneur (1236)

- [Horace Vernet \(1854\)](#)  
Photographie
- [Vues et monuments des environs de Naples \(1852\)](#)  
Photographie

- **[Albert Fourié dans un parc, devant son "Repas de noces à Yport"]**  
Material description:1 fotogr. pos. sur papier albuminé d'après un négatif sur verre, contrecollée sur carton : 21 x 27 cm (épr.)  
Note:Technique de l'image : photographie positive. - papier albuminé  
Edition:, [1886]  
Collectionneur:Georges Sirot (1898-1977)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b525065043>
- **Album chinois**  
Material description:1 album de 41 photographies positives sur papier albuminé : 28,9 cm (vol.)  
Note:Technique de l'image : photographie positive. - papier albuminé  
Note : L'album comprend des photographies (portraits de Chinois et de missionnaires jésuites en Chine) et des reproductions photographiques de documents (dessins, peintures, estampes).  
Edition:[Entre 1858 et 1870 env.]  
Collectionneur:Georges Sirot (1898-1977)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8432521d>
- **Album de l'Isthme de Suez**  
A. Couvreur entrepreneur à Vigneux (S&O)  
Material description:1 album de 34 fotogr. pos. sur papier albuminé d'après des négatifs sur verre au collodion : 30 x 41 cm (vol.)  
Note:Technique de l'image : photographie positive. - papier albuminé. - procédé au collodion  
Edition:, 1867  
Photographe:Cuvier (photographe, 18.-18..?)  
Collectionneur:Georges Sirot (1898-1977)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84514946>

## See the 1236 documents

### Ancien possesseur (60)

- **[A.R. Viot en uniforme d'artilleur en compagnie de sa femme Célestine]**  
[photographie]  
Material description:1 fotogr. pos. directe sur cuivre argenté : daguerréotype, n. et b. ; ov. 7 x 6 cm (im.), 13 x 11 cm (sous-verre)  
Technical description:Image ovale. Passe-partout à ouverture ovale  
Note:Technique de l'image : photographie positive directe. - cuivre argenté. - daguerréotype  
Note : Etiquette commerciale : "Daguerréotype // Mr et Mme Disdéri. // Rue du château, 42. // Brest"  
Image ovale. Passe-partout à ouverture ovale  
Edition:, 1851  
Photographe:Disdéri (1819-1889), Geneviève-Élisabeth Disdéri (1817?-1878)  
Ancien possesseur:Georges Sirot (1898-1977)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69029381>
- **[Athènes : l'Acropole, les Propylées et la Tour des Vénitiens]**  
[photographie]  
Material description:1 fotogr. pos. directe sur cuivre argenté : daguerréotype, n. et b. ; 11 x 15 cm (im.), 19 x 23 cm (sous-verre)  
Note:Technique de l'image : photographie positive directe. - cuivre argenté. - daguerréotype  
Sources : Regards sur la photographie en France au XIXe siècle : 180 chefs-d'oeuvre de la Bibliothèque nationale, exposition, Petit-Palais, 1980  
Edition:, 1850  
Photographe:Jean-Baptiste-Louis Gros (1793-1870)  
Ancien possesseur:Georges Sirot (1898-1977)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6903340b>

→ [\[Les baigneuses : étude de nus dans une composition picturale\]](#)

[photographie]

Material description:1 fotogr. pos. directe sur cuivre argenté : daguerréotype, col. ; 20 x 15 cm (im.), plaque entière, 24 x 27 cm (sous-verre)

Technical description:Poinçon : balance entre les plateaux de laquelle sont inscrites les lettres "F.C."coin supérieur g. Image coloriée

Note:Technique de l'image : photographie positive directe. - cuivre argenté. - daguerréotype

Sources : Regards sur la photographie en France au XIXe siècle : 180 chefs-d'oeuvre du Département des Estampes et de la Photographie, exposition, Paris, Petit Palais, 1980

Sources : L'art du nu au XIXe siècle : le photographe et son modèle, exposition, Paris, BNF, 1997-1998

Poinçon : balance entre les plateaux de laquelle sont inscrites les lettres "F.C."coin supérieur g. Image coloriée

Edition:, [Entre 1851 et 1855]

Photographe:Félix Jacques Antoine Moulin (1802-1879)

Ancien possesseur:Georges Sirot (1898-1977)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69034287>

→ [Capitaine des lanciers de la Garde nationale](#)

[photographie]

Material description:1 fotogr. pos. directe sur cuivre argenté : daguerréotype, n. et b. ; 15,5 x 12 cm (im), 15,5 x 12 cm (sous-verre)

Note:Technique de l'image : photographie positive directe. - cuivre argenté. - daguerréotype

Note : Etiquette du nom du collect. au verso du montage.

Edition:, 1848

Ancien possesseur:Georges Sirot (1898-1977)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6903215x>

→ [Céleste Mogador, comtesse de Chabrillan.](#)

[photographie]

Material description:1 fotogr. pos. directe sur cuivre argenté : daguerréotype, col. ; ov. 9 x 7 cm (im.), 15 x 13 cm (sous-verre)

Technical description:Image coloriée et ovale. Passe-partout à ouverture ovale

Note:Technique de l'image : photographie positive directe. - cuivre argenté. - daguerréotype

Image coloriée et ovale. Passe-partout à ouverture ovale

Edition:, [Ca 1854]

Photographe:Mayer frères

Ancien possesseur:Georges Sirot (1898-1977)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6903096p>

**See the 60 documents**

## Donateur (4)

→ [Chemins de fer du Nord. Carte illustrée de Paris à Boulogne](#)

Material description:1 carte dépliant et fotogr. pos.

Note:Technique de l'image : photographie positive

Note : Exécuté et tiré à 25 exemplaires par ordre de Mr le Baron James de Rothschild, Président du Conseil d'administration

Exemplaire N ° 2 offert à Monsieur G. Dalon. Ses initiales GD sont gravées dans un ornement sur la page de titre et sur la couverture

Cote : BNF Richelieu Estampes et photographie. Rés. Ve-1368 (2)-Pet. fol. Coll. Sirot. Microfilm G065389-065418

Edition:[Paris] : [Chemins de fer du Nord] , [ca 1865]

Photographe:Édouard Baldus (1813-1889)

Éditeur commercial:Compagnie des chemins de fer du Nord

Donateur:Georges Sirot (1898-1977)

Link: [catalogue](#)

- **Chemins de fer du Nord. Ligne de Paris à Boulogne. Album de vues photographiques**  
[photographies]  
Material description:1 album obl. de 50 photogr. pos.  
Note:Technique de l'image : photographie positive  
Note : Titre et numérotation ms. de la main de l'auteur  
La sig. "E Baldus", inscrite sur le négatif, apparait sur certains tirages  
Exécuté et tiré à 25 exemplaires par ordre de Mr le Baron James de Rothschild, Président du Conseil d'administration  
Exemplaire N ° 2 offert à Monsieur G. Dalon. Ses initiales GD sont gravés dans un ornement sur la page de titre et sur la couverture  
Cote : BNF Richelieu Estampes et photographie. Rés. Ve-1368 (1)-Pet. fol. Coll. Sirot. Microfilm G047042-047095  
Edition:[Paris] : [Chemins de fer du Nord] , [ca 1865]  
Photographe:Édouard Baldus (1813-1889)  
Éditeur commercial:Compagnie des chemins de fer du Nord  
Donateur:Georges Sirot (1898-1977)  
Link: [catalogue](#)
- **Chemins de fer du Nord. Ligne de Paris à Compiègne par Chantilly. Petites vues photographiques**  
[photographies]  
Material description:1 album in-8, 74 photogr. pos.  
Note:Technique de l'image : photographie positive  
Note : Exécuté et tiré à 25 exemplaires par ordre de Mr le Baron James de Rotschild Président du Conseil d'administration  
Exemplaire N ° 2 offert à Monsieur G. Dalon. Ses initiales GD sont gravées dans un ornement sur la page de titre et sur la couverture  
Cote : BNF Richelieu Estampes et photographie. Ve-1427-8. Coll. Sirot. Microfilm G070698-070778  
Edition:[Paris] : [Chemins de fer du Nord] , [ca 1865]  
Commanditaire du contenu:Compagnie des chemins de fer du Nord  
Photographe:Édouard Baldus (1813-1889)  
Donateur:Georges Sirot (1898-1977)  
Link: [catalogue](#)
- **Normandie, Côte d'Azur (vues, escadres, etc. )**  
[photographies]  
Material description:1 album de 41 photogr. pos., in-8 obl.  
Note:Technique de l'image : photographie positive  
Note : Certaines photographies portent le tampon de Emile Rouchonnat  
Cote : BNF Richelieu Estampes et photographie. Ve-1355-8. Coll. Sirot. Microfilm G070224-070265. Acq. 11257  
Edition:, [Ca 1886-1910]  
Donateur:Georges Sirot (1898-1977)  
Link: [catalogue](#)

## Agence photographique pour le document reproduit (1)

- **[Recueil. Fonds de la photothèque de la documentation française. Portraits d'Adolphe Thiers]**  
[lot de photographies]  
Material description:2 photogr. pos. : n. et b.  
Note:Technique de l'image : photographie positive  
Note : Comprend un tirage crédité "Photo collection Sirot" ; un tirage crédité "Cliché et tirage Sylvestre"  
Agence photographique pour le document reproduit:Georges Sirot (1898-1977)  
Photographe:Louis Sylvestre (photographe)  
Ancien possesseur:France. Direction de la documentation française  
Link: [catalogue](#)

## Agence photographique (1)

- [\[Recueil. Fonds de la photothèque de la documentation française. Portrait d'Eugène Rouher\]](#)  
[photographie]  
Material description:1 fotogr. pos. : n. et b.  
Note:Technique de l'image : photographie positive  
Note : Comprend un tirage crédité "Photo collection Sirot", contretypé d'une photographie de Disderi représentant le portrait en pied d'Eugène Rouher  
Agence photographique:Georges Sirot (1898-1977)  
Photographe de l'œuvre reproduite:Disdéri (1819-1889)  
Ancien possesseur:France. Direction de la documentation française  
Link: [catalogue](#)

## Photographe (1)

- [\[Recueil. Fonds de la photothèque de la documentation française. Portraits\]](#)  
Material description:80 boîtes (photogr. pos.)  
Note:Technique de l'image : photographie positive  
Note : Fonds de portraits de la Photothèque de la documentation française  
Comprend des photos d'agences de presse et d'illustration (Keystone, AFP, The New-York Times, AGIP, Universal photo, Interpress Photo, Roger-Viollet, etc.) et de photographes indépendants, d'organismes culturels (studios de cinéma, chaînes de télévisions, stations de radios, etc.), scientifiques, politiques, etc. Il comporte également les photos du personnel politique français réalisées par la Documentation française. Certains tirages reproduisent des documents conservés dans les musées (Palais de la découverte, Musée Condé de Chantilly, etc.) ou des bibliothèques (BnF. Département des Estampes, etc.)  
Edition:, [19..]  
Agence photographique:Agence de presse Bernand (Agence photographique), Agence de presse Meurisse, Agence de presse Mondial Photo-Presse, Agence de presse Sygma, Agence France-Presse, Agence Fulgur. Paris, Agence Gamma, Agence Rol, AGIP. Paris, Associated press, Éclair-Mondial. Paris, France. Direction de la documentation française, Giraudon (Firme), Harlingue (firme), Intercontinentale. France ?, Interpresse photo, Keystone. Paris, New York Times (Périodique), Photo Actu. France, Planet News (Agence de presse), Presse Sports, Rapho, Roger-Viollet (Firme), Séeberger frères, Service des agences françaises d'actualités et de reportages associés, Sipa-Press, Studio Harcourt, Studio Lorelle. Paris, Trampus. Paris, United States information service, Universal photo  
Commanditaire du contenu:Archives nationales. France, Bibliothèque nationale. France, Communautés européennes. Commission. Photothèque, Établissement cinématographique et photographique des armées. France, Europe 1 communication Images et son. Club de la presse, France. Ministère de l'équipement, France. Direction générale de la comptabilité publique, France. Ministère des affaires étrangères (1588-2007), France. Ministère de l'agriculture, France 2, Gaumont, Indochine française. Haut-commissariat, Larousse, Nations Unies, Office de radiodiffusion-télévision française, Organisation mondiale de la santé, Palais de la découverte. Paris, Paris-Match (Périodique), Pathé (1939-1990), Radio France, Radio-Télé-Luxembourg, Réunion des musées nationaux. France, Unesco, Unifrance film international  
Photographe:Bernard Allemane, Marcel Amson (1905-1985), Léon Borge, Jacques-Ernest Bulloz (1858-1942), Philippe Coqueux (photographe), Patrick Dewarez (photographe), Jean Dieuzaide (1921-2003), Max Erlanger de Rosen (18..?-1961), Marc Garanger, Henri George, Goursat (photographe), Paul Harlé (photographe), Pierre Jahan (1909-2003), Frédéric de La Mure (photographe), Bernard Lefebvre (1906-1992), Sam Levin (1904-1992), Boris Lipnitzky (1887-1971), Jean-Claude Mallinjud (photographe), Henri Manuel (1874-1947), Nick de Morgoli (1916-2000), Jacques Pavlovsky, Maurice Petit (photographe), René-Jacques (1908-2003), Patrick Sauteret (photographe), Louis Silvestre (photographe), Georges Sirot (1898-1977), Pierre Vals (1909-2003), Lucien Viguier (photographe), Raymond Voinquel (1912-1994)  
Diffuseur:Bibliothèque nationale. France, Caisse nationale des monuments historiques et des sites. France, Communautés européennes. Commission. Photothèque, Établissement cinématographique et photographique des armées. France, Europe 1 communication Images et son. Club de la presse, France. Ministère des affaires étrangères (1588-2007), France 2, Gallimard, Gaumont, Indochine française. Haut-commissariat, J.-E. Bulloz éditeur, Larousse, Nations Unies, Office de radiodiffusion-télévision française, Organisation mondiale de la santé, Palais de la découverte. Paris, Paris-Match (Périodique), Radio France, Radio-Télé-Luxembourg, Réunion des musées nationaux. France, Unesco, Unifrance film international  
Ancien possesseur:France. Direction de la documentation française  
Link: [catalogue](#)

## Documents about this author

Documents about the author Georges Sirot (1898-1977)

[See the 3 documents about this author](#)

## Pages in data.bnf.fr

### Related authors

[Authors related to Georges Sirot \(1898-1977\)](#)

### This page in data.bnf.fr lab

[Georges Sirot \(1898-1977\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

### Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11983807v>

### Sources

Georges Sirot, [exposition, Paris, Bibliothèque nationale...], 1983