

Pierre-François **Palloy** (1755-1835)

Country:	France
Language:	français
Gender:	masculin
Birth:	Paris, 23-01-1755
Death:	Sceaux, Hauts-de-Seine, 19-01-1835
Commercial activities:	Producteur (autre que son ou audiovisuel), Éditeur
Note:	Entrepreneur de bâtiments. - A participé à la destruction de la Bastille et à l'incendie des Tuileries. - Chansonnier révolutionnaire
Variants of the name:	Pierre Palloy (1755-1835) Patriote Palloy (1755-1835) Citoyen Palloy (1755-1835) See more
ISNI:	ISNI 0000 0001 0900 257X

Table of content

<i>Occupations</i>	2
Auteur du texte (192)	2
Commanditaire de la publication (17)	3
Dessinateur du modèle (13)	4
Destinataire de l'envoi (12)	5
Dessinateur (8)	6
Graveur (4)	7
Illustrateur (2)	8
Destinataire de lettres (1)	8
Auteur de lettres (1)	8
Commanditaire du contenu (1)	8
Auteur ou responsable intellectuel (1)	9
Autre (80)	9
<i>Documents about this author</i>	10
Documents about the author Pierre-François Palloy (1755-1835)	10
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	10
Related authors	10
This page in data.bnf.fr lab	10
<i>Sources and references</i>	10
Link to the main catalogue	10
Sources	10

Variants of the name 10

Occupations

Auteur du texte | **Commanditaire de la publication** | **Dessinateur du modèle** | **Destinataire de l'envoi** | **Dessinateur** | **Graveur** | **Illustrateur** | **Destinataire de lettres** | **Auteur de lettres** | **Commanditaire du contenu** | **Auteur ou responsable intellectuel** | **Autre**

Auteur du texte (192)

→ **Allégorie**

Material description:1 p.

Note:Note : Explication d'une médaille commémorative du 14 juillet 1789, frappée par Palloy

Edition:[S.l.] : [s.n.] , an VIII-1800

Auteur du texte:Pierre-François Palloy (1755-1835)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65852248>

→ **Au représentant du peuple Baraillon**

Material description:2 p.

Note:Note : Pour le prier d'accepter une médaille frappée en souvenir des 9 et 10 thermidor. Signé : Palloy

Edition:Sceaux-l'Unité : [s.n.] , an III [1794-1795]

Auteur du texte:Pierre-François Palloy (1755-1835)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6585220m>

→ **Aux législateurs français réunis pour célébrer la fête de la paix, la gloire de la nation et la bravoure du général qui a dirigé ses exploits militaires**

Material description:1 p.

Note:Note : Signé : Palloy

Edition:Sceaux-l'Unité : [s.n.] , an VI (1797-1798)

Auteur du texte:Pierre-François Palloy (1755-1835)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6585222f>

→ **Aux législateurs français réunis pour célébrer la fête de la paix, la gloire de la nation, et la bravoure du général qui a dirigé ses exploits militaires. [Signé : Palloy. (Sceaux-l'Unité, 30 frimaire, an VI.)]**

Material description:In-fol. plano

Edition:(S. l. n. d.)

Auteur du texte:Pierre-François Palloy (1755-1835)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6350796m>

→ **Chant funèbre. Aux mânes de François Desgranges, ancien avocat en Parlement, pour l'anniversaire de son décès, par son reconnaissant ami P.-F. Palloy**

Material description:In-4° , 12 p.

Edition:Paris : impr. de Lebègue , 1813

Auteur du texte:Pierre-François Palloy (1755-1835)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3130045>

See the 192 documents

Commanditaire de la publication (17)

- **Le 21 janvier, ou le Serment de haine a la royauté**
chanté le 2 pluviöse an 6.e de la Republique française..., [estampe]
Material description:1 est. : eau-forte, burin ; 9 x 13 cm (élt d'impr.)
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - burin
Sources : Images de la Révolution française : catalogue du vidéodisque, 1990, 8719
Edition:[Paris] : [s.n.] , [ca 1798]
Commanditaire de la publication:Pierre-François Palloy (1755-1835)
Collectionneur:Michel Hennin (1777-1863)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8412792m> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84127931>
- **Le Bonheur est dans la simple nature**
Liberté, Egalité, Justice, Humanité, [estampe]
Material description:1 est. : eau-forte ; 5,5 cm x 6,5 cm (im.)
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte
Edition:[Paris] : [s.n.] , [1795]
Commanditaire de la publication:Pierre-François Palloy (1755-1835)
Collectionneur:Michel Hennin (1777-1863), Carl de Vinck (1859-1931)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84124700> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6942909d>
- **Dessin de la lame offerte à l'armée parisienne, dont la remise en a été faite place d'armes de l'Hôtel de ville de Paris, l'an 4.e de la liberté française par Palloy, patriote. ..**
[estampe]
Material description:1 est. : eau-forte, burin ; 35,5 x 23,5 cm (élt d'impr.)
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - burin
Sources : Images de la Révolution française : catalogue du vidéodisque, 1990, 10312-10314
Edition:[Paris] : [s.n.] , [ca 1792]
Dessinateur du modèle:Pierre-François Palloy (1755-1835)
Commanditaire de la publication:Pierre-François Palloy (1755-1835)
Collectionneur:Michel Hennin (1777-1863)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8411724g>
- **Legis martiribus**
dedié aux représentans de la nation, envoyé aux départemens, districts, cantons, sections, et colonies de l'empire français, ce projet de la pyramide à élever avec des pierres de la Bastille sur le lieu même ou fideles à leur serment fédératif, sont morts martyrs de la loi, les courageux volontaires du département de la Meurthe,... projeté par Pierre François Palloy patriote, [estampe]
Material description:1 est. : eau-forte, outils, col. ; 25 x 34,5 cm (élt d'impr.)
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - gravure aux outils
Sources : Images de la Révolution française : catalogue du vidéodisque, 1990, 19240-19241
Edition:[Paris] : [s.n.] , [ca 1790]
Commanditaire de la publication:Pierre-François Palloy (1755-1835)
Collectionneur:Michel Hennin (1777-1863), Carl de Vinck (1859-1931)
Destinataire de l'envoi:Pierre-François Palloy (1755-1835)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8411191t> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69429102> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6942911g>
- **Municipalité de Nancy departement de la Meurthe...**
[dessin]
Material description:1 dess. : plume, lavis ; 33 x 25 cm (f.)
Note:Technique de l'image : dessin. - plume. - lavis d'encre
Note : Projet de monument commandité par Palloy
Sources : Images de la Révolution française : catalogue du vidéodisque, 1990, 17279-17280
Commanditaire de la publication:Pierre-François Palloy (1755-1835)
Collectionneur:Michel Hennin (1777-1863)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8411193n>

See the 17 documents

Dessinateur du modèle (13)

- [Pl. pour : Goethe. Passions du jeune Werther, enrichies de gravures avec tablettes économiques..., Paris, Desnos, vers 1790 \(1790\)](#)
Estampe
- [Description d'une médaille allégorique pour la paix dédiée par un français à sa patrie en la personne de son prince et à lui présentée au retour de ses conquêtes et l'arrivée des braves en 1807](#)
[estampe]
Material description:1 est.
Note:Technique de l'image : estampe
Note : Planche accompagnée d'une légende en français
Edition:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]
Dessinateur du modèle:Pierre-François Palloy (1755-1835)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69451085>
- [Description D'une Médaille allégorique pour la Paix, dédiée par un Français à sa Patrie, en la personne de son Prince, et à lui présentée le jour de sa Fête, le 15 Août 1807](#)
[estampe]
Material description:1 est. : eau-forte ; 10,8 cm (hauteur de la médaille), 59,6 x 37,6 cm (hauteur de la bordure)
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte
Note : La médaille gr. à l'eau-forte par Jean Le Roy vignettiste peu connu, illustrateur de la Jérusalem délivrée de 1771 et du Paysan pervers de 1776 ; la bordure gr. sur bois, le texte imprimé. - Cette pièce fut rééditée le 25 nov. suivant, à l'occasion du retour de la Garde impériale (n.os 8350-51), avec une bordure différente et le titre modifié ainsi qu'il suit : ... et à lui présentée au retour de ses conquêtes et l'arrivée des Braves en 1807. (en voir des épr. dans le rec. Qb. 126 et dans la coll. Hennin, CL, 33)
Note sur le sujet : Droit et revers. Au droit : «L'Incomparable Napoléon I.er Empereur des Français et Roi d'Italie, sur son Trône de gloire - au Champ de Mars, recevant l'hommages (sic) des Rois, des Peuples, et des Guerriers.» Signé «P. F. Palloy Inv. - J.n Le Roy Sculp.». Au revers : «La Grande Nation dans l'orgueil de ses victoires, inspirée par la reconnaissance célèbre le jour de la Fête de son Souverain à qui elle doit sa félicité et sa gloire et la paix.» Signé : «P. F. Palloy Inv. - J.n Le Roi Sculp.» Suit, en 2 col., une longue description des deux «côtés» de la médaille. Le tout dans une bordure rectangulaire sous laquelle on lit : «Voilà le voeu d'un véritable patriote, ami sincère de sa Patrie [etc.]»
Edition:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]
Dessinateur du modèle:Pierre-François Palloy (1755-1835)
Graveur:Jean Le Roy (maître cartier, 17..-17..)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6941250v>
- [Description D'une Médaille allégorique pour la Paix, dédiée par un Français à sa Patrie, en la personne de son Prince, et à lui présentée le jour de sa Fête, le 15 Août 1807](#)
[estampe]
Material description:1 est. : eau-forte ; 10,8 cm (hauteur de la médaille)
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte
Note : Même médaille que n° De Vinck 8348, face et revers, sans la description impr. ni la bordure rectangulaire. Le ruban qui relie les deux faces n'y figure point, mais seulement les inscriptions : «Opt Princ» et «Vota Orbis». Le droit est signé : P. F. Palloy Inv. - P. [au lieu de J] Le Roy Sculp. ; le revers : «P. F. Palloy Inv. - P Le Roi Sculp.». La légende du revers s'arrête de plus après le mot «gloire»
Edition:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]
Dessinateur du modèle:Pierre-François Palloy (1755-1835)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69412518>

- **Dessin de la lame offerte à l'armée parisienne, dont la remise en a été faite place d'armes de l'Hôtel de ville de Paris, l'an 4.e de la liberté française par Palloy, patriote. ..** [estampe]
Material description:1 est. : eau-forte, burin ; 35,5 x 23,5 cm (élt d'impr.)
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - burin
Sources : Images de la Révolution française : catalogue du vidéodisque, 1990, 10312-10314
Edition:[Paris] : [s.n.] , [ca 1792]
Dessinateur du modèle:Pierre-François Palloy (1755-1835)
Commanditaire de la publication:Pierre-François Palloy (1755-1835)
Collectionneur:Michel Hennin (1777-1863)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8411724g>

See the 13 documents

Destinataire de l'envoi (12)

- **Déclaration des droits de l'homme et du citoyen...** [estampe]
Material description:1 est. : eau-forte, col. ; 57,5 x 38 cm (élt d'impr.)
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte
Sources : Images de la Révolution française : catalogue du vidéodisque, 1990, 7257-7266
Edition:[Paris] : [s.n.] , [1793 ou 1794]
Collectionneur:Michel Hennin (1777-1863), Auguste Lesouëf (1829-1906), Carl de Vinck (1859-1931)
Destinataire de l'envoi:Pierre-François Palloy (1755-1835)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84119549> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6948060g>
- **Ici a été présenté le corps de Honoré Gabriel Riquetti, ci-devant comte de Mirabeau issu de pere et mere nobles et opulens...** [estampe]
Material description:1 est. : eau-forte, outils ; 35,5 x 24,5 cm (élt d'impr.)
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - gravure aux outils
Sources : Images de la Révolution française : catalogue du vidéodisque, 1990, 18945-18947
Edition:[Paris] : [s.n.] , [1791]
Collectionneur:Michel Hennin (1777-1863), Carl de Vinck (1859-1931)
Destinataire de l'envoi:Pierre-François Palloy (1755-1835)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84113332> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6943147n>
- **Legis martiribus**
dedié aux représentans de la nation, envoyé aux départemens, districts, cantons, sections, et colonies de l'empire français, ce projet de la pyramide à élever avec des pierres de la Bastille sur le lieu même ou fideles à leur serment fédératif, sont morts martyrs de la loi, les courageux volontaires du département de la Meurthe,... projeté par Pierre François Palloy patriote, [estampe]
Material description:1 est. : eau-forte, outils, col. ; 25 x 34,5 cm (élt d'impr.)
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - gravure aux outils
Sources : Images de la Révolution française : catalogue du vidéodisque, 1990, 19240-19241
Edition:[Paris] : [s.n.] , [ca 1790]
Commanditaire de la publication:Pierre-François Palloy (1755-1835)
Collectionneur:Michel Hennin (1777-1863), Carl de Vinck (1859-1931)
Destinataire de l'envoi:Pierre-François Palloy (1755-1835)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8411191t> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69429102> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6942911g>

- **La Liberté défaillante et en peril, s'appuyoit sur son arbre, chancelant, le peuple lui rend la vie en frappant de mort l'hydre du royalisme ; Gloire aux representans fidèles et aux trois directeurs dont le civisme a sauvé la liberté le dix huit fructidor an cinq**
hommage fait au corps legislatif et au Directoire par P.F Palloy patriote pour la vie, la patrie reconnaissante, [estampe]
Material description:1 est. : eau-forte ; 9,5 x 19 cm (élt d'impr.)
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte
Sources : Images de la Révolution française : catalogue du vidéodisque, 1990, 8826-8828
Edition:[Paris] : [s.n.] , [ca 1797]
Collectionneur:Michel Hennin (1777-1863)
Destinataire de l'envoi:Pierre-François Palloy (1755-1835)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84127256>
- **Plan de la Bastille**
dans la première origine cette forteresse étoit l'entrée de la ville..., [estampe]
Material description:1 est. : eau-forte, outils, col. ; 54,5 x 34 cm (tr. c.)
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - gravure aux outils
Sources : IFF, 29
Sources : Images de la Révolution française : catalogue du vidéodisque, 1990, 30579-30587
Edition:[Paris] : [s.n.] , 1790
Dessinateur du modèle:Pierre-François Palloy (1755-1835)
Graveur:Jean-Baptiste Chapuy (1760-18..))
Collectionneur:Carl de Vinck (1859-1931)
Destinataire de l'envoi:Pierre-François Palloy (1755-1835)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69427690>

See the 12 documents

Dessinateur (8)

- **Plan de la Bastille**
Material description:1 fle : 16 x 28
Edition:Paris : impr. de Chardon Wittmann , [s.d.]
Dessinateur:Pierre-François Palloy (1755-1835)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8444868r>
- **[Projet d'affiche pour une fête révolutionnaire]**
[dessin]
Material description:Dessin à la plume et lavis à l'encre de Chine : 77,2 x 51 cm
Note:Technique de l'image : dessin. - plume. - lavis. - encre de Chine
Note : Gravure de ce dessin : n° 121 bis (A028529) . - Inscription en bas du dessin, reprise sur la gravure : "Transparent exécuté le 18 juillet, l'an deuxième de la Liberté, à l'occasion du bal donné sur les ruines de la Bastille aux frères Fédérés des 83 départements. Dessin de Palloy, architecte patriotique ; il a été gravé"
Edition: , [1790]
Dessinateur:Pierre-François Palloy (1755-1835)
Collectionneur:Hippolyte Destailleur (1822-1893)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b7743706h> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530829301>
- **Sur les décombres du despotisme. Transparent exécuté le 18 juillet L'an deuxième de la Liberté à l'Occasion du Bal donné sur les Ruines de la Bastille aux Frères federes des 83 Départemens. [Affiche pour une fête révolutionnaire]**
[dessin]
Material description:Estampe : aquarelle : 35 x 24,8 cm
Note:Technique de l'image : estampe. - aquarelle
Note : Gravé d'après le dessin précédent (n° 121, A028528)
Edition: , [1790]
Dessinateur:Pierre-François Palloy (1755-1835)
Collectionneur:Hippolyte Destailleur (1822-1893)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b103025165>

- **Débris d'un vieux cachot. J'apprend à l'univers que l'empire français a su briser ces fers**
[dessin]
Material description:1 dess. : plume, lavis ; 55,6 x 44,2 cm (im.)
Note:Technique de l'image : dessin. - plume. - lavis d'encre
Note : Auteur d'après mention manuscrite
Sources : Images de la Révolution française : catalogue du vidéodisque, 1990, 32631-32633
Dessinateur:Pierre-François Palloy (1755-1835)
Link: [catalogue](#)
- **Destruction du Despotisme**
[dessin]
Material description:1 dess. : plume, lavis ; 5,5 x 8,5 cm (tr. c.)
Note:Technique de l'image : dessin. - plume. - lavis d'encre
Sources : Images de la Révolution française : catalogue du vidéodisque, 1990, 1462
Dessinateur:Pierre-François Palloy (1755-1835)
Collectionneur:Laterrade (collectionneur, 18.-18.)
Link: [catalogue](#)

See the 8 documents

Graveur (4)

- **Description d'une médaille allégorique dédiée au Consulat et aux Autorités constituées**
[estampe]
Material description:1 est. : gravure à l'eau-forte
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte
Note : Gravure à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en français (Palloy)
Edition:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]
Graveur:Pierre-François Palloy (1755-1835)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8413077t>
- **Description d'une médaille allégorique frappée en l'honneur de la paix et dédiée au gouvernement**
[estampe]
Material description:1 est. : gravure à l'eau-forte
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte
Note : Gravure à l'eau-forte anonyme (Palloy)
Edition:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]
Graveur:Pierre-François Palloy (1755-1835)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8413084z>
- **Épitaphe à l'immortalité de Jean Pierre Chrétien, né à Paris en février 1742, décédé dans ses terres à Condrieux, le 2 juillet 1822....**
[estampe]
Material description:1 est.
Note:Technique de l'image : estampe
Edition:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]
Graveur:Pierre-François Palloy (1755-1835)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8414441w>
- **Médaille pour l'Anniversaire du 14 juillet 89 sous le nom, Fête de la Concorde le 25 Messidor, an 8**
[estampe]
Material description:1 est. : gravure à l'eau-forte
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte
Note : Gravure à l'eau-forte anonyme (Palloy)
Edition:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]
Graveur:Pierre-François Palloy (1755-1835)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8412989t>

Illustrateur (2)

- [\[Recueil. Oeuvre de Pierre François Palloy\]](#)
Material description:Doc. iconogr. : formats divers
Note:Note : Architecte. - Français. - 1755-1835
Illustrateur: Pierre-François Palloy (1755-1835)
Link: [catalogue](#)
- [\[Recueil. Oeuvres d'artistes classés par ordre alphabétique, école française\]](#) [d'Edmond Morin à Gabriel Pérelle], [estampe]
Material description:153 est., 2 phototypies : formats divers
Note:Technique de l'image : impression photomécanique. - phototypie
Edition:[lieux divers] : [éditeurs divers] , [16..-18..]
Dessinateur du modèle:Nicolas-Marie Ozanne (1728-1811)
Graveur:François Denis Née (1732-1817), Charles Normand (1765-1840), Auguste Louis Marie Ottin (1811-1890), Jeanne Françoise Ozanne (1735-1795), Nicolas-Marie Ozanne (1728-1811), Jacques Jean Pasquier (17..-1785), Jean Augustin Patour (graveur, 174.-17..), Gabriel Perelle (1603-1677)
Illustrateur: Pierre-François Palloy (1755-1835)
Lithographe: Paul Célestin Louis Nanteuil-Leboeuf (1837-18..)
Peintre du modèle: Edmond Morin (1824-1882), Jean-Baptiste Oudry (1686-1755), Pierre Outin (1840-1899)
Link: [catalogue](#)

Destinataire de lettres (1)

- [12. Jacques-Denis Antoine. Lettre à Pierre-François Palloy.](#)
Material description:2 f.
Belongs to the archives and manuscripts: Documents relatifs à la Bastille.
Auteur de lettres: Jacques-Denis Antoine (1733-1801)
Destinataire de lettres: Pierre-François Palloy (1755-1835)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Auteur de lettres (1)

- [13. Pierre-François Palloy. Lettre à Laurent de Gouvion-Saint-Cyr, ministre de la guerre.](#)
Material description:2 f.
Belongs to the archives and manuscripts: Documents relatifs à la Bastille.
Auteur de lettres: Pierre-François Palloy (1755-1835)
Destinataire de lettres: Laurent de Gouvion-Saint-Cyr (1764-1830)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Commanditaire du contenu (1)

- [Hommage fait par P.F.P. a chaque représentant du peuple](#) [estampe]
Material description:1 est. : pointillé ; 17,5 x 15,5 cm (élt d'impr.)
Note:Technique de l'image : estampe. - gravure au pointillé
Note : Estampe reproduisant une médaille que Palloy remit aux représentants du peuple, au cours de l'été 1795
Sources : Images de la Révolution française : catalogue du vidéodisque, 1990, 8657-8658
Edition:A Paris : chez Depeuille , [1795]
Commanditaire du contenu: Pierre-François Palloy (1755-1835)
Dessinateur du modèle: Mademoiselle Rollet (graveur, 17..-1...)
Graveur: Mademoiselle Rollet (graveur, 17..-1...)
Éditeur commercial: François-Jules-Gabriel Depeuille (17..-1...)
Collectionneur: Michel Hennin (1777-1863), Carl de Vinck (1859-1931)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8412469b> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530098618>

Auteur ou responsable intellectuel (1)

→ Serment républicain

Note:Note : Au-dessous de ce titre, accompagné à gauche d'un timbre comportant dans, un double trait ovale, un médaillon surmonté d'un bonnet phrygien et encadré de branches d'olivier, à l'intérieur duquel on lit : "Liberté 14 J.et 1789 Égalité 10 Aoust 1792", le texte du serment : "Nous promettons, en républicains, que nous exterminerons tous les tyrans, tous les despotes coalisés contre notre sainte Liberté... Délivrée une médaille de fer provenant des chaînes de la Bastille et donnée par Palloy à ses amis républicains ; le présent destiné pour la C.en f.ois Boy-Marat de la commune de La Valette Département de la haute-Garonne, et à lui remis, qui a signé avec nous le 2.eme jour du 2.eme mois, de l'an 2.eme de la République française, une et indivisible." [23 octobre 1793.] Signé au-dessous (autographes) Boy-Marat Palloy, patriote. - Imprimé. Papier. L'une des innombrables formules de serment inventées par le patriote Palloy (De Vinck n° 1538), qui a rempli ici les blancs de sa propre main. Accompagnait l'envoi d'une des deux médailles décrites (De Vinck n.os 1677 et 1678). Porte en haut la cote manuscrite n° 30

Edition:[S.l.] : [s.n.] , [1789]

Auteur ou responsable intellectuel:Pierre-François Palloy (1755-1835)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69429080>

Autre (80)

→ (Lettre de Palloy aux bureaux d'assemblées primaires, portant envoi de 5 exemplaires de la constitution ; signée : P.-F. P. et commençant par ces mots :) 20 fructidor. Citoyen président, l'amour de ma patrie m'a inspiré quelques réflexions...

Material description:In-4 °. Pièce

Edition:(S. l. n. d.,)

Autre:Pierre-François Palloy (1755-1835)

Link: [catalogue](#)

→ Liberté, égalité. 3e lettre de Palloy, libre, à ses frères de la commune et Société républicaine de Sceau-l'Unité, le 1er germinal an II...

Material description:In-4 °. Pièce

Edition:(S. l. n. d.,)

Autre:Pierre-François Palloy (1755-1835)

Link: [catalogue](#)

→ Adresse à la convention nationale, le 26 ventôse, l'an deuxième de la république française, par la famille Palloy, le lendemain de sa mise en liberté par les huissiers de la convention, qui ont brisé ses chaînes dans son cachot, où l'intrigue et les ennemis du peuple l'avaient plongé depuis trois mois

Material description:In-4 °. Pièce

Edition:(Paris,) : Impr. de Renaudière jeune , (s. d.,)

Autre:Pierre-François Palloy (1755-1835)

Link: [catalogue](#)

→ Adresse à l'Assemblée nationale législative. (Signé : Palloy. [6 octobre.]

Material description:In-8 °. Pièce

Edition:(S. l. n. d.,)

Autre:Pierre-François Palloy (1755-1835)

Link: [catalogue](#)

→ Adresse aux Brabançons composant la société des Amis de la liberté et de l'égalité de Mons... en leur adressant une pierre de la Bastille, en novembre 1792...

Material description:In-4 °. Pièce

Edition:(Paris,) : Impr. de Guilhemat , (s. d.,)

Autre:Pierre-François Palloy (1755-1835)

Link: [catalogue](#)

See the 80 documents

Documents about this author

Documents about the author Pierre-François Palloy (1755-1835)

[See the 14 documents about this author](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Pierre-François Palloy \(1755-1835\)](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Pierre-François Palloy \(1755-1835\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11997800m>

Sources

Documents by this author : A la paix / [signé : P. Palloy], [s. d.]

Adresse et projet général / par Palloi, 1792

Le Bal de Sceaux : chanson composée en 1810 / par Pierre François Palloy, 1982

Ouvrages de reference : Michaud

Hymnes et chansons de la Révolution / C. Pierre, 1904

Larousse 19e s.

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén.

Variants of the name

Pierre Palloy (1755-1835)

Patriote Palloy (1755-1835)

Citoyen Palloy (1755-1835)

Palloi (1755-1835)

P.-E. Paloy (1755-1835)

P.-F. P. (1755-1835)

P ... (1755-1835)

P.-F. P (1755-1835)

P (1755-1835)

P.-F. P ***** (1755-1835)

P.-F. P *** (1755-1835)

P ***** (1755-1835)