

Paul-Armand **Gette**

Country:	France
Language:	français
Gender:	masculin
Commercial activities:	Éditeur
Note:	Sculpteur, photographe et vidéaste. - Écrivain
Field:	Art
ISNI:	ISNI 0000 0001 2144 4645

Table of content

<i>Occupations</i>	2
Auteur du texte (45)	2
Plasticien (43)	2
Graveur (12)	3
Illustrateur (12)	4
Directeur de publication (3)	5
Auteur de l'idée originale (2)	5
Photographe (2)	5
Maquettiste (1)	5
Voix parlée (1)	6
Auteur de l'animation (1)	6
Éditeur commercial (1)	6
Auteur de lettres (1)	6
Lithographe (1)	6
Annotateur (1)	7
Traducteur (1)	7
Éditeur scientifique (1)	7
Concepteur (1)	7
Dessinateur (1)	7
Auteur ou responsable intellectuel (2)	8
Autre (3)	8
<i>Documents about this author</i>	9
Documents about the author Paul-Armand Gette	9
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	9
Related authors	9
This page in data.bnf.fr lab	9

<i>Sources and references</i>	9
Link to the main catalogue	9
Sources	9

Occupations

Auteur du texte | **Plasticien** | **Graveur** | **Illustrateur** | **Directeur de publication** | **Auteur de l'idée originale** | **Photographe** | **Maquettiste** | **Voix parlée** | **Auteur de l'animation** | **Éditeur commercial** | **Auteur de lettres** | **Lithographe** | **Annotateur** | **Traducteur** | **Éditeur scientifique** | **Concepteur** | **Dessinateur** | **Auteur ou responsable intellectuel** | **Autre**

Auteur du texte (45)

- [11, rue Madame](#)
le samedi 15 février 1995 de 16h, accrochage, à 20h, décrochage, chez Abderrahim L'Mehdi...
Material description:Non paginé [16] p.
Edition:Lille : Vlåtout , 1995
Auteur du texte: Pierre-Claude de Castro, Paul-Armand Gette, Marie-Hélène Poupard
Link: [catalogue](#)
- [A propos de](#)
Material description:4 p.-[1] f. de pl.
Edition:Lille : Vlåtout , 1993
Auteur du texte:Paul-Armand Gette
Link: [catalogue](#)
- [Au-delà de l'ombre entre mer & volcan](#)
Material description:15 p.
Note:Note : Publ. à l'occasion de l'exposition, Sète, Centre régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, 30 avril-14 juin 1998 dans la série d'expositions "Ainsi de suite 2"
Edition:Sète : Centre régional d'art contemporain , 1998
Auteur du texte:Centre régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, Paul-Armand Gette
Link: [catalogue](#)
- [L'aurore se lève](#)
sources, fontaines & soulagements
Material description:1 vol. (non paginé [79] p.)
Note:Note : Publ. à l'occasion de l'exposition éponyme, Paris, Galerie Jean Brolly, octobre 2017
Edition:Paris : Manuella éditions , 2017
Auteur du texte:Paul-Armand Gette
Link: [catalogue](#)

See the 45 documents

Plasticien (43)

- [Approche descriptive d'une plage, mars 1972](#)
[livre d'artiste]
Material description:1 vol. non relié (non paginé [7] p.) : ill. ; 22 x 16 cm
Note:Note : Catalogue d'exposition
Titre de la couverture
Edition:Paris : Centre culturel suédois , [1972]
Éditeur scientifique:Centre culturel suédois. Paris
Plasticien:Paul-Armand Gette
Link: [catalogue](#)

- **Berlin oct. 71**
[livre d'artiste]
Material description:1 impr. photoméc. : n. et b. ; 29,7 x 21 cm (f.)
Edition:[Berlin] : [s.n.] , [1971]
Plasticien:Paul-Armand Gette
Link: [catalogue](#)
- **Cahier des débordements**
coloriages ob-scènes
None:Éd. orig.
Material description:1 vol. (non paginé [33] f.) : ill.
Edition:Dunkerque : Éd. À Bruit Secret , 1993
Plasticien:Paul-Armand Gette
Link: [catalogue](#)

See the 43 documents

Graveur (12)

- **[Affiche photographique avant la lettre, signée]**
[impression photomécanique]
Material description:1 impr. photomécanique
Note:Technique de l'image : impression photomécanique
Edition:Paris : CNAC , [19..]
Graveur:Paul-Armand Gette
Éditeur commercial:Centre national d'art contemporain. France
Link: [catalogue](#)
- **Culotte**
[estampe]
Material description:1 est. : sérigraphie, 5 coul. ; 56,5 x 76 cm (f.)
Note:Technique de l'image : estampe. - sérigraphie
Note : Cachet sec de l'impr.
Edition:[Lille] : [Alain Buyse] , [ca 1995]
Graveur:Paul-Armand Gette
Imprimeur:Alain Buyse éditeur
Éditeur commercial:Alain Buyse éditeur
Link: [catalogue](#)
- **Des roses pour l'origine**
[estampe]
Material description:1 est. : culotte en coton imprimée ; 31 x 24 cm
Technical description:Sous plastique avec un texte de l'auteur
Note:Technique de l'image : estampe. - impression photomécanique
Sous plastique avec un texte de l'auteur
Edition:Chatou : Cneai , novembre 2004
Graveur:Paul-Armand Gette
Éditeur commercial:Centre national de l'estampe et de l'art imprimé. Chatou, Yvelines
Link: [catalogue](#)
- **Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts 3**
[estampe]
Material description:6 est. : sérigraphie, taille-douce, lithographie, en noir et en coul. ; 29 x 40,5 cm (f.)
Technical description:Coffret toilé
Note:Technique de l'image : estampe. - sérigraphie. - taille-douce. - lithographie
Coffret toilé
Edition:Paris : Editions de l'ENSB-A , 1994-1995
Graveur:Jean-Michel Alberola, Michel Gémignani, Paul-Armand Gette, Rosine Gosset, Abraham Hadad, Claude Viallat
Directeur d'atelier:Michel Salsmann
Imprimeur:École nationale supérieure des beaux-arts. Paris, MS
Éditeur commercial:École nationale supérieure des beaux-arts. Paris
Link: [catalogue](#)

→ **Naples Yellow**

[estampe]

Material description:2 est. : sérigraphie, 6 coul. ; 65 x 50 cm (f.)

Note:Technique de l'image : estampe. - sérigraphie

Edition:[Lille] : [Alain Buyse] , [ca. 1990]

Graveur:Paul-Armand Gette

Imprimeur:Alain Buyse éditeur

Éditeur commercial:Alain Buyse éditeur

Link: [catalogue](#)

See the 12 documents

Illustrateur (12)

→ **Amphisbène**

Material description:1 vol. (non paginé, [33] p.)

Note>Note : Palindrome mis en page par Paul Armand Gette, composé manuellement au pochoir en une couleur rose fuchsia, illustré en début et fin d'une tête de serpent de même couleur. - Édition originale tirée à 55 exemplaires sur papier pur chiffon, numérotés et signés par les auteurs, dont 5 exemplaires de tête numérotés I-V ornés d'un amphisbène vert aux yeux bleus traversant tout le texte

Edition:[Malmö] : Eter , 1966

Auteur du texte:Élie-Charles Flamand (1928-2016)

Illustrateur:Paul-Armand Gette

Link: [catalogue](#)

→ **Au vif de l'abîme cristallin**

Material description:53 p.

Note>Note : Tiré à 100 exemplaires pour l'édition courante et 30 exemplaires pour l'édition de tête numérotés I à XXX avec un dessin original de Paul-Armand Gette.

Edition:Saint-Benoît-du-Sault : Tarabuste , 1996

Auteur du texte:Élie-Charles Flamand (1928-2016)

Illustrateur:Paul-Armand Gette

Link: [catalogue](#)

→ **Des calcinations à l'astroblème**

Material description:109 p.

Note>Note : Texte français et trad. anglaise à la suite. - Publ. à l'occasion de l'exposition de Paul-Armand Gette "Des calcinations à l'astroblème", Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, du 5 octobre au 15 décembre 2002. L'exposition présentait également des oeuvres du dadaïste berlinois Raoul Hausmann. - Notes bibliogr.

Edition:Rochechouart : Musée départemental d'art contemporain ; Paris : M. Baverey , 2002

Auteur du texte:Musée départemental d'art contemporain. Rochechouart, Haute-Vienne

Illustrateur:Paul-Armand Gette

Link: [catalogue](#)

→ **Colour etc.**

Material description:Non paginé [27] p.

Note>Note : Éd. originale. - Signature de l'artiste. - Tiré à 106 ex. numérotés dont 16 ex. de tête (4 h.c. et 12 lettrés de A à L)

Edition:Lille : A. Buyse , 1987

Illustrateur:Paul-Armand Gette

Link: [catalogue](#)

→ **Une création à l'étude**

Edition:Quimper : École des beaux-arts , 1994-

Auteur du texte:École supérieure des beaux-arts de Cornouaille. Quimper

Illustrateur:Paul-Armand Gette

Link: [catalogue](#)

See the 12 documents

Directeur de publication (3)

→ [Hommage à toutes les nymphes](#)

Material description:1 vol. (67 p.)

Edition:Nantes : Éd. Joca seria , impr. 2008

Directeur de publication:Paul-Armand Gette

Éditeur scientifique:Les Archers de la nymphe. Saint-Lumine-de-Coutais, Loire-Atlantique

Link: [catalogue](#)

Auteur de l'idée originale (2)

→ [Quand les nymphes parlent des nymphes que disent-elles ?](#)

Material description:1 vol. (non paginé [62] p.)

Edition:Saint-Benoît-du-Sault : Tarabuste , impr. 2012

Auteur du texte:Paul-Armand Gette

Auteur de l'idée originale:Paul-Armand Gette

Link: [catalogue](#)

→ [Rattenfallen. Fogli di Zona \(1 à 4\)](#)

[livre d'artiste]

Material description:4 volumes: 1.Robert Lax, A poem, 8 p.; 2.Paul Armand Gette, Four small girls, 8 p.; 3. Joseph Kosuth, Testo/contesto, planche 42 x 29,5 cm. pliée en 4; 4. Ian Hamilton Finlay, Woods, avec Ron Costley, 8 p. : 21 x 15 cm

Note:Sources : Moeglin-Delcroix, Anne. Maurizio Nannucci / Editions. BNF, 1994, n°60

Edition:Firenze : Zona , 1978

Auteur de l'idée originale:Ian Hamilton Finlay (1925-2006), Paul-Armand Gette, Joseph Kosuth, Robert Lax (1915-2000), Maurizio Nannucci

Éditeur commercial:Zona. Florence, Italie

Link: [catalogue](#)

Photographe (2)

→ [Gette](#)

[exhibition, Antwerpen, Montevideo, 13 September-3 November 1990]

Material description:Non paginé

Edition:Antwerpen : Montevideo , 1990

Photographe:Paul-Armand Gette

Link: [catalogue](#)

→ [La liberté du modèle ; suivie de Quelques cinématographies lilloises](#)

Material description:Non paginé [16] p.

Note>Note : Publ. à l'occasion de l'exposition "Du rose à la liberté du modèle", de Paul Armand-Gette, Lille, Galerie Épreuve d'artiste, 27 octobre-25 novembre 2000. - 2000 d'après la déclaration de dépôt légal. - Tiré à 550 ex. numérotés, les 50 premiers signés par l'artiste et enrichis d'une photographie originale

Edition:[Lille] : [A. Buyse] , [2000]

Auteur du texte:Épreuve d'artiste. Lille, Paul-Armand Gette

Photographe:Paul-Armand Gette

Préfacier:Christine Dolbeau

Imprimeur:Alain Buyse (1952-2018)

Éditeur commercial:Alain Buyse (1952-2018)

Link: [catalogue](#)

Maquettiste (1)

→ [Ptères](#)

Material description:[14] p.-[3] f. de pl. en coul.

Note>Note : Le texte de B. Heidsieck est extrait de "Coléoptères and Co". - Ed. conçue par P.-A. Gette. - Tirée à 30 ex. sur vélin de Rives, dont un avec suite, tous signés par les auteurs et le peintre

Edition:[Paris] : Ou , 1965

Auteur du texte:Henri Chopin (1922-2008), Bernard Heidsieck (1928-2014)

Illustrateur:Paul-Armand Gette

Maquettiste:Paul-Armand Gette

Link: [catalogue](#)

Voix parlée (1)

→ [La nomenclature binaire](#)

hommage à Carl von Linné

Material description:1 disque compact (1 h 15 min 04 s)

Note:Note : Publié à l'occasion de l'exposition "Voilà, le monde dans la tête" au Musée d'art moderne de la ville de Paris, 15 juin-29 octobre 2000

Edition:[Paris] : 9 février : Amis du Musée d'art moderne de la ville de Paris , [2000 ?]

Concepteur:Paul-Armand Gette

Voix parlée:Paul-Armand Gette

Link: [catalogue](#)

Auteur de l'animation (1)

→ [Féminin masculin](#)

films des artistes

Material description:1 cass. vidéo (VHS) (22 min) : coul. (PAL), son.

Edition:Paris : Films du siamois [prod., distrib.] : Canal + [prod.] , 2003 [D.L.]

Réalisateur:Brigitte Cornand

Producteur de vidéogrammes:Canal +, Films du Siamois

Distributeur:Films du Siamois

Link: [catalogue](#)

Éditeur commercial (1)

Auteur de lettres (1)

→ [Favre à Hubert](#)

Shelfmark:Ms-15811 (52,2)

Belongs to the archives and manuscripts:Fonds Élie-Charles Flamand. Correspondance reçue par Élie-Charles Flamand

Auteur du texte:Élie-Charles Flamand (1928-2016)

Auteur de lettres:Yves-Alain Favre (1937-1992), Gaston Ferdière (1907-1990), Jean-Louis Ferrier (1926-2002), Gwen Garnier-Duguy, Paul Gay (1906-1968), Paul-Armand Gette, Léonard Ginsburg (1927-2009), Daniel Giraud, Hubert Haddad, Jean-Edern Hallier (1936-1997), Armand Henneuse (1901-1976), Bernard Heuvelmans (1916-2001), Michel Host, Étienne-Alain Hubert

Dessinateur:Paul-Armand Gette

Destinataire de lettres:Élie-Charles Flamand (1928-2016), Obéline Flamand

Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Lithographe (1)

→ [Le toucher](#)

[estampe]

Material description:1 est. : lithographie en noir et en coul. sur vélin de Rives ; 38,5 x 28,6 cm (f.)

Note:Technique de l'image : estampe. - papier vélin. - lithographie

Note : Référence 16-03 et timbre sec sur l'épr.

Edition:Villeurbanne (69) : URDLA , 2016

Lithographe:Paul-Armand Gette

Imprimeur:URDLA-Centre international de l'estampe

Éditeur commercial:URDLA-Centre international de l'estampe

Link: [catalogue](#)

Annotateur (1)

→ [De l'immobilité du voyage](#)

Material description:61 p.

Note:Note : Publ. à l'occasion de l'exposition, 15 mai-31 août 2002, Abbatale Saint-Philbert-de-Grand-Lieu, organisée par l'Association pour le développement culturel du pays de Grand-Lieu

FRAC= Fonds régional d'art contemporain

Edition:[Carquefou] : FRAC des pays de la Loire ; Saint-Lumine-de-Coutais : Association culturelle du lac de Grand-Lieu ; Nantes : Éd. Joca seria , 2002

Auteur du texte:Association culturelle du lac de Grand-Lieu

Annotateur:Paul-Armand Gette

Link: [catalogue](#)

Traducteur (1)

→ [Voyage en Laponie](#)

Material description:XXXIII-180 p.

Note:Note : Traduit de l'édition d'Upsala, 1913 publiée par Th. Fries

Index

Edition:[Paris] : Éd. de la Différence , 1983

Auteur du texte:Carl von Linné (1707-1778)

Collaborateur:Philippe Blon

Traducteur:Paul-Armand Gette

Link: [catalogue](#)

Éditeur scientifique (1)

→ [Voyage en Laponie](#)

Material description:318 p.

Edition:[Paris] : Éd. de la Différence , 2002

Auteur du texte:Carl von Linné (1707-1778)

Éditeur scientifique:Paul-Armand Gette

Traducteur:Turid Wadstein-Gette

Link: [catalogue](#)

Concepteur (1)

→ [La nomenclature binaire](#)

hommage à Carl von Linné

Material description:1 disque compact (1 h 15 min 04 s)

Note:Note : Publié à l'occasion de l'exposition "Voilà, le monde dans la tête" au Musée d'art moderne de la ville de Paris, 15 juin-29 octobre 2000

Edition:[Paris] : 9 février : Amis du Musée d'art moderne de la ville de Paris , [2000 ?]

Concepteur:Paul-Armand Gette

Voix parlée:Paul-Armand Gette

Link: [catalogue](#)

Dessinateur (1)

→ [Favre à Hubert](#)

Shelfmark:Ms-15811 (52,2)

Belongs to the archives and manuscripts:Fonds Élie-Charles Flamand. Correspondance reçue par Élie-Charles Flamand

Auteur du texte:Élie-Charles Flamand (1928-2016)

Auteur de lettres:Yves-Alain Favre (1937-1992), Gaston Ferdière (1907-1990), Jean-Louis Ferrier (1926-2002), Gwen Garnier-Duguy, Paul Gay (1906-1968), Paul-Armand Gette, Léonard Ginsburg (1927-2009), Daniel Giraud, Hubert Haddad, Jean-Edern Hallier (1936-1997), Armand Henneuse (1901-1976), Bernard Heuvelmans (1916-2001), Michel Host, Étienne-Alain Hubert

Dessinateur:Paul-Armand Gette

Destinataire de lettres:Élie-Charles Flamand (1928-2016), Obéline Flamand

Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Auteur ou responsable intellectuel (2)

→ **Art?**

[estampe]

Material description:40 est. : sérigraphie, en coul. ; 50 x 35 cm (f.)

Technical description:Sous carton ill.

Note:Technique de l'image : estampe. - sérigraphie

Note : Affiches impr. sur divers papiers

Sous carton ill.

Edition:[Lille] : Les artistes et A. Buyse , entre janvier 1997 et avril 1998

Auteur ou responsable intellectuel:Marcel Alocco, John Baldessari, Charles Bézie, Patrick Bougelet, Yves Brochard (1951-2017), Mark Brusse, Claude Buraglio, Michel Butor (1926-2016), Max Charvolen, Claude Darras, Daniel Dezeuze, Peter Downsbrough, Gérard Duchêne (1944-2014), Gérard Durozoi, Esther Ferrer, Günther Förg (1952-2013), Paul-Armand Gette, Dominic Grisor, Bernard Guerbadot (1948-2005), Bernard Heidsieck (1928-2014), Jean-Marie Krauth, Bernard Lallemand, Eric Larraydieu, Jean Le Gac, Hervé Lesieur, Jonier Marin, Tania Mouraud, Antoni Muntadas, Daniel Nadaud, Maurizio Nannucci, Nils-Udo, Christine O'Loughin (sculpteur), Joan Rabascall, Pierre Tilman, Endre Tót, Jacques Villeglé, Lawrence Weiner

Imprimeur:Alain Buyse éditeur

Éditeur commercial:Alain Buyse éditeur

Link: [catalogue](#)

→ **Autocollants ART**

[estampe]

Material description:28 est. : sérigraphie, en coul. ; 11 x 15,5 cm (f.) ou 15,5 x 11 cm (f.)

Note:Technique de l'image : estampe. - sérigraphie

Note : Manquent 3 auto-collants : n°3, n°16, n°29

Edition:Lille : Ed. et impr. Alain Buyse , [entre 1990 et 1997]

Auteur ou responsable intellectuel:Marcel Alocco, Yves Brochard (1951-2017), Alain Buyse (1952-2018), Max Charvolen, Claude Darras, Peter Downsbrough, Gérard Duchêne (1944-2014), Paul-Armand Gette, Dominic Grisor, Bernard Guerbadot (1948-2005), Joël Hubaut, Pascal Mahou, Vera Molnár, Daniel Nadaud, Gérard Pascual, Rémy Pénard, Yves Popet, Henri Prosi (1936-2010), André Théval, Leonid Tichkov, Pierre Tilman, Jacques Villeglé

Imprimeur:Alain Buyse éditeur

Éditeur commercial:Alain Buyse éditeur

Link: [catalogue](#)

Autre (3)

→ **La liberté du modèle**

[livre d'artiste]

Material description:1 vol., [16] p. : impression photomécanique, en coul. ; 23 x 18,5 cm (p.)

Note:Technique de l'image : impression photomécanique

Edition:[Lille] : [Alain Buyse] , [2000]

Éditeur commercial:Alain Buyse éditeur

Autre:Paul-Armand Gette

Link: [catalogue](#)

→ **Voyage**

[livre d'artiste]

Material description:1 vol., [172] p.

Note:Technique de l'image : impression photomécanique

Edition:[Paris] : Onestar press , [2000]

Éditeur commercial:Onestar press

Autre:Paul-Armand Gette

Link: [catalogue](#)

→ **Articles, notes et autres écrits**

Shelfmark:Ms-15811 (28)

Belongs to the archives and manuscripts:Fonds Élie-Charles Flamand. Oeuvres. Manuscrits (autres écrits)

Autre:Paul-Armand Gette, Friedrich Hölderlin (1770-1843)

Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Documents about this author

Documents about the author Paul-Armand Gette

[See the 39 documents about this author](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Paul-Armand Gette](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Paul-Armand Gette in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12016393r>

Sources

Voyage en Laponie / C. von Linné ; présentation et trad. de Paul-Armand Gette, 1983

Les Chroniques d'Aphrodite / par Paul-Armand Gette, 1994

Bénézit, 1976

GDEL

Libération, 2003-08-02/03