

## Ikkō Narahara

Country:	Japon
Language:	japonais
Gender:	masculin
Note:	Photographe. - A enseigné à l'Université Kyūshū Sangyō, Fukuoka, Japon (de 1999 à 2005)
Field:	Photographie
Variants of the name:	<a href="#">☐☐ ☐☐☐ (japonais)</a> <a href="#">Narahara Ikkō (japonais)</a> <a href="#">☐☐☐ ☐☐ (japonais)</a> <a href="#">See more</a>
ISNI:	ISNI 0000 0000 8164 8191

### Table of content

<i>Occupations</i> . . . . .	1
Auteur du texte (3) . . . . .	1
Photographe (24) . . . . .	2
Illustrateur (8) . . . . .	3
<i>Documents about this author</i> . . . . .	3
Documents about the author Ikkō Narahara . . . . .	3
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	3
Related authors . . . . .	3
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	3
<i>Sources and references</i> . . . . .	4
Link to the main catalogue . . . . .	4
Sources . . . . .	4
Variants of the name . . . . .	4

### Occupations

#### **Auteur du texte** | **Photographe** | **Illustrateur**

##### Auteur du texte (3)

→ [Ikko Narahara](#)

photographies 1954-2000, [exposition, Paris, 13 décembre 2002-23 février 2003], Maison européenne de la photographie

Material description:211 p.

Note:Note : Texte français et trad. anglaise en fin de vol.. - Bibliogr. p. 183. Notes bibliogr.

Edition:Paris : Maison européenne de la photographie , 2002

Auteur du texte:Gabriel Bauret, Maison européenne de la photographie. Paris, Ikkō Narahara

Link: [catalogue](#)

- **Where time has vanished**  
Material description:Non paginé-101 f. de pl.  
Note:Note : En anglais et en japonais. - Bibliogr.  
Edition:Tokyo : Asahi Shimbun , 1995  
Auteur du texte:Ikkō Narahara  
Link: [catalogue](#)
- **Where time has vanished**  
1970-1974  
Material description:80 pl.  
Note:Note : En anglais et en japonais. - Bibliogr.  
Edition:Tokyo : Creo , 1995  
Auteur du texte:Ikkō Narahara  
Link: [catalogue](#)

## Photographe (24)

- **Airstream trailer in moonlight**  
USA, Utah, [Arches national park], [photographie]  
Material description:1 photogr. pos. : 26,5 x 40 cm  
Note:Technique de l'image : photographie positive  
Sources : Publiée dans "Where time has vanished", pl. 10  
Edition:, 1972  
Photographe:Ikkō Narahara  
Link: [catalogue](#)
- **Beside the pool, Lake Powell, Utah**  
[photographie]  
Material description:1 photogr. pos. : 23,5 x 34 cm  
Note:Technique de l'image : photographie positive  
Note : Réf. : nég. 1 AP3  
Sources : Publiée dans "Where time has vanished", pl. 11  
Edition:, 1971  
Photographe:Ikkō Narahara  
Link: [catalogue](#)
- **[Broken water tank, Barringer crater, Arizona]**  
[photographie]  
Material description:1 photogr. pos. : 26,5 x 40 cm  
Note:Technique de l'image : photographie positive  
Note : Réf. : nég. 43 AP3  
Sources : Publiée dans "Where time has vanished", pl. 13  
Edition:, [1971]  
Photographe:Ikkō Narahara  
Link: [catalogue](#)
- **Double Santa Clauses, New York**  
[photographie]  
Material description:1 photogr. pos. : 23,5 x 34 cm  
Note:Technique de l'image : photographie positive  
Note : Réf. : nég. 4 AP3  
Sources : Publiée dans "Where time has vanished", pl. 51  
Edition:, 1972  
Photographe:Ikkō Narahara  
Link: [catalogue](#)
- **[Drive-in theater, New Mexico]**  
[photographie]  
Material description:1 photogr. pos. : 34 x 23 cm  
Note:Technique de l'image : photographie positive  
Note : Réf. : nég. 30 AP3  
Sources : Publiée dans "Where time has vanished", pl. 34  
Edition:, [1972]  
Photographe:Ikkō Narahara  
Link: [catalogue](#)

**See the 24 documents**

## Illustrateur (8)

- [Broadway](#)  
Material description:98 p. de pl.  
Note:Note : En anglais et en japonais. - Bibliogr., 1 p.  
Edition:Tōkyō : Creo corporation , cop. 1991  
Illustrateur:Ikkō Narahara  
Link: [catalogue](#)
- [Human land](#)  
Material description:Non paginé  
Note:Note : En anglais et en japonais. - Bibliogr., 1 p.  
Edition:Tōkyō : Libroport , cop. 1987  
Illustrateur:Ikkō Narahara  
Link: [catalogue](#)
- [Humanscape](#)  
Material description:124 p.  
Edition:Tōkyō : Shinchosha , 1985  
Illustrateur:Ikkō Narahara  
Link: [catalogue](#)
- [Ikko Narahara](#)  
Japanesque  
Material description:pag. multiple  
Edition:Milano : F. Motta ed. , 1994  
Collaborateur:Giovanni Chiaramonte, Tōru Takemitsu (1930-1996)  
Illustrateur:Ikkō Narahara  
Link: [catalogue](#)
- [Japanesuku](#)  
Material description:104 p.  
Note:Note : Texte en japonais et en anglais  
Edition:Tōkyō : Mainichi Newspapers , 1970  
Illustrateur:Ikkō Narahara  
Link: [catalogue](#)

**See the 8 documents**

## Documents about this author

## Documents about the author Ikkō Narahara

[See the 13 documents about this author](#)

## Pages in data.bnf.fr

## Related authors

[Authors related to Ikkō Narahara](#)

## This page in data.bnf.fr lab

[Ikkō Narahara in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

### Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb120188808>

### Sources

**Documents by this author** : Where time has vanished / Ikko Narahara, 1995  
Ikko Narahara : [exposition, Paris... 2002-2003] / textes de Gabriel Bauret et Ikko Narahara, 2002

**Ouvrages de reference** : NDL Authority File, 2011  
Contemporary photographers, 1988

**Catalogues de la BnF** : BnF Service japonais, 2011-02-09

### Variants of the name

Ikko Narahara (*japonais*)

Narahara Ikkō (*japonais*)

Ikko Narahara (*japonais*)

Narahara Ikko

Ikko Narahara