

Albert Gier

Country:	Allemagne
Language:	allemand
Gender:	masculin
Note:	Écrit aussi en français Philologue. - Professeur à l'Université de Bamberg, Allemagne (en 1995). - Spécialiste de la littérature française et de la littérature espagnole du Moyen-Âge, de la littérature française des 18e et 19e siècles, de l'opéra en France et en Italie
ISNI:	ISNI 0000 0001 0925 5251

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Auteur du texte (5)	1
Éditeur scientifique (15)	2
Traducteur (1)	3
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	3
Related authors	3
This page in data.bnf.fr lab	3
<i>Sources and references</i>	3
Link to the main catalogue	3
Sources	3

Occupations

Auteur du texte | **Éditeur scientifique** | **Traducteur**

Auteur du texte (5)

- **Das Libretto**
Theorie und Geschichte einer musikaliterarischen Gattung
Material description:IX-338 p.
Note:Note : Glossaire p. 327-332. Bibliogr. p. 322-326. Index
Edition:Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft , 1998
Auteur du texte:Albert Gier
Link: [catalogue](#)
- **Der Skeptiker im Gespräch mit dem Leser**
Studien zum Werk von Anatole France und zu seiner Rezeption in der französischen Presse, 1879-1905
Material description:XI-390 p.
Note:Note : Habilitationsschrift : Neuphilologische Fakultät : Heidelberg, 1984. - Bibliogr. p. 362-389
Edition:Tübingen : M. Niemeyer , 1985
Auteur du texte:Albert Gier
Link: [catalogue](#)

- **Der Sünder als Beispiel**
zu Gestalt und Funktion hagiographischer Gebrauchstexte anhand der Theophiluslegende
Material description:X-373 p.
Note:Note : Contient le texte de «Miracula S. Mariae genitricis, virginis Mariae Libri 3» de Nigellus de Longchamps. _ Bibliogr. p. 355-373
Edition:Frankfurt am Main ; Bern ; Las Vegas : P. Lang , cop. 1977
Auteur du texte:Albert Gier
Link: [catalogue](#)
- **Wär' es auch nichts als ein Augenblick**
Poetik und Dramaturgie der komischen Operette
Material description:428 p.
Note:Note : Sources p. 379-391. Bibliogr. p. 393-400
Edition:Bamberg : Univ. of Bamberg press , 2014
Auteur du texte:Albert Gier
Link: [catalogue](#)
- **Werkstattberichte**
Theorie und Typologie des Argomento im italienischen Opernlibretto des Barock
Material description:188 p.
Note:Note : Notes bibliogr.
Edition:Bamberg : Univ. of Bamberg Press , 2012
Auteur du texte:Albert Gier
Link: [catalogue](#)

Éditeur scientifique (15)

- **Les Formes narratives brèves Tome 1-2, Fasc. 2**
Material description:186 p.
Note:Note : Notes bibliogr.
Edition:Heidelberg : C. Winter , 1985
Directeur de publication:Wolf-Dieter Lange
Éditeur scientifique:Albert Gier, Hans Robert Jauss (1921-1997), Erich Köhler (1924-1981)
Link: [catalogue](#)
- **Les formes narratives brèves Tome 1-2, Fasc. 3**
Material description:144 p.
Note:Note : Texte allemand seul
Edition:Heidelberg : C. Winter , 1991
Éditeur scientifique:Albert Gier, Helmut C. Jacobs, Hans Robert Jauss (1921-1997), Erich Köhler (1924-1981)
Link: [catalogue](#)
- **Musik und Literatur**
komparatistische Studien zur Strukturverwandtschaft
None:2., veränderte Auflage
Material description:335 p.
Note:Note : Réunit les interventions faites à l'Université de Bamberg, lors des journées d'études qui se sont tenues du 23 au 25 septembre 1991. - Notes bibliogr.
Edition:Frankfurt am Main : P. Lang , 1997
Éditeur scientifique:Albert Gier, Gerold W. Gruber
Link: [catalogue](#)
- **Aspekte der Literatur des fin-de-siècle in der Romania**
[Vorlagen]
Material description:XXXVIII-251 p.
Note:Note : Textes en français et en allemand. - Notes bibliogr.
Edition:Tübingen : M. Niemeyer , 1983
Auteur du texte:Romanistentag (17 ; 1981 ; Ratisbonne, Allemagne)
Éditeur scientifique:Angelika Corbineau-Hoffmann, Albert Gier
Link: [catalogue](#)

- [Die französische Revolution](#)
ein Lesebuch mit zeitgenössischen Berichten und Dokumenten...
Material description:1 vol. (395 p.)
Note:Note : Notes bibliogr. Index
Edition:Stuttgart : P. Reclam , cop. 1989
Éditeur scientifique:Albert Gier, Chris E. Paschold
Traducteur:Albert Gier
Link: [catalogue](#)

See the 15 documents

Traducteur (1)

- [Die französische Revolution](#)
ein Lesebuch mit zeitgenössischen Berichten und Dokumenten...
Material description:1 vol. (395 p.)
Note:Note : Notes bibliogr. Index
Edition:Stuttgart : P. Reclam , cop. 1989
Éditeur scientifique:Albert Gier, Chris E. Paschold
Traducteur:Albert Gier
Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Albert Gier](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Albert Gier in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb120201709>

Sources

Les formes narratives brèves en Italie / A. Gier, 1991

Musik und Literatur : komparatistische Studien zur Strukturverwandtschaft / hrsg. von Albert Gier und Gerold W. Gruber, 1995

[Bibliothèque nationale, Allemagne \(2005-06-01\)](#)

[LCNA \(2005-06-01\)](#)