

Hellmut Kühn

Country:	Allemagne
Language:	allemand
Note:	Musicologue
ISNI:	ISNI 0000 0001 1025 7895

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Auteur du texte (12)	1
Éditeur scientifique (6)	2
Collaborateur (3)	3
Compositeur (1)	4
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	4
Related authors	4
This page in data.bnf.fr lab	4
<i>Sources and references</i>	4
Link to the main catalogue	4
Sources	4

Occupations

[Auteur du texte](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Collaborateur](#) | [Compositeur](#)

Auteur du texte (12)

→ [Anna Amalie Abert zum 65. Geburtstag](#)

Material description:243- [6] p. - [3] f.

Note:Note : Liste des oeuvres de Anna Amalie Abert p. 227-238. - Index

Edition:Tutzing : H. Schneider , 1975

Éditeur scientifique:Anna Amalie Abert (1906-1996), Klaus Hortschansky

Link: [catalogue](#)

→ [Avantgarde und Volkstümlichkeit](#)

5 Versuche

Material description:69 p.

Note:Note : Communications de : Wolfgang Burde, Károly Csipák, Carl Dahlhaus, Hellmut Kühn, et : Rudolf Stephan, au congrès "Avantgarde und Volkstümlichkeit", Darmstadt, 4-9 avril 1974

Edition:Mainz : B. Schott's Söhne , cop. 1975

Auteur du texte:Wolfgang Burde, Carl Dahlhaus (1928-1989), Hellmut Kühn, Rudolf Stephan

Éditeur scientifique:Rudolf Stephan

Link: [catalogue](#)

- **Beiträge zur musikalischen Hermeneutik**
Material description:292 p.
Note:Note : Index. - Articles de : Rüdiger Bittner, Werner Braun, Reinhold Brinkmann, Carl Dahlhaus, Karl Gustav Fellerer, Arno Forchert, Christoph Hubig, Tibor Kneif, Klaus Kropfing, Hellmut Kühn, Helga de La Motte-Haber, Norbert Miller, Adolf Nowak, Helmut Rösing, Martin Zenck
Edition:Regensburg : G. Bosse , 1975
Auteur du texte:Rüdiger Bittner, Werner Braun, Reinhold Brinkmann (1934-2010), Carl Dahlhaus (1928-1989), Karl Gustav Fellerer (1902-1984), Arno Forchert (1925-2011), Tibor Kneif (1932-2016), Klaus Kropfing, Hellmut Kühn, Helga de La Motte-Haber, Norbert Miller, Adolf Nowak
Éditeur scientifique:Carl Dahlhaus (1928-1989)
Auteur ou responsable intellectuel:Helga de La Motte-Haber
Link: [catalogue](#)
- **Erprobungen und Erfahrungen**
zu Paul Hindemith's Schaffen in den Zwanziger Jahren
Material description:115 p.
Note:Note : Articles de : Rudolf Stephan, Manfred Wagner, Andres Briner, Wolfgang Molkow, Hellmut Kühn, Dieter Rexroth, et : Thomas Koebner
Edition:Mainz : B. Schott's Söhne , 1978
Auteur du texte:Andres Briner, Hellmut Kühn, Dieter Rexroth, Rudolf Stephan
Éditeur scientifique:Dieter Rexroth
Link: [catalogue](#)
- **Franz-Schreker-Symposion**
Material description:141 p.
Note:Note : Articles de : Reinhold Brinkmann, Károly Csipák, Hermann Danuser, Christopher Hailey, Friedrich C. Heller, Hellmut Kühn, Wolfgang Molkow
Edition:Berlin : Colloquium Verlag , 1980
Auteur du texte:Reinhold Brinkmann (1934-2010), Hermann Danuser, Hellmut Kühn
Éditeur scientifique:Rudolf Stephan
Link: [catalogue](#)

See the 12 documents

Éditeur scientifique (6)

- **Bericht über den internationalen musikwissenschaftlichen Kongress Berlin 1974**
Material description:XIX-632 p.
Note:Note : Notes bibliogr.
Edition:Kassel ; Basel ; Tours : Bärenreiter , 1980
Éditeur scientifique:Hellmut Kühn
Link: [catalogue](#)
- **Festschrift für Walter Wiora zum 30. Dezember 1966**
Material description:678 p.,
Note:Note : Photo de W. Wiora
Edition:Kassel : Bärenreiter , 1967
Éditeur scientifique:Ludwig Finscher, Hellmut Kühn, Christoph-Hellmut Mahling (1932-2012), Joseph Müller-Blattau (1895-1976)
Préfacier:Joseph Müller-Blattau (1895-1976)
Link: [catalogue](#)
- **Historische und systematische Musikwissenschaft**
ausgewählte Aufsätze
Material description:480 p.
Note:Note : Réimpr. d'articles parus dans divers périodiques et recueils collectifs. - Bibliogr. des écrits de Wiora 1967-1971, p. 477-478
Edition:Tutzing : H. Schneider , 1972
Auteur du texte:Walter Wiora (1906-1997)
Éditeur scientifique:Hellmut Kühn, Christoph-Hellmut Mahling (1932-2012)
Link: [catalogue](#)

- **Musiktheater heute**
6 Kongressbeiträge
Material description:121 p.
Note:Note : Bibliogr. p. 60-62. - Articles de : Peter Becker, Carl Dahlhaus, Wilfried Gruhn, Hartmut Kahnt, Hellmut Kühn, Georg Quander
Edition:Mainz ; London ; New York : Schott , cop. 1982
Auteur du texte:Peter Becker (artiste lyrique), Carl Dahlhaus (1928-1989), Hellmut Kühn, Georg Quander
Éditeur scientifique:Hellmut Kühn
Link: [catalogue](#)
- **Musiktheater heute**
sechs Kongressbeiträge [Darmstadt 1982]
Material description:121 p.
Note:Note : Bibliogr.
Edition:Mainz ; London ; New York : Schott , cop. 1982
Éditeur scientifique:Hellmut Kühn
Link: [catalogue](#)

See the 6 documents

Collaborateur (3)

- **Musik im Alltag**
zehn Kongressbeiträge, [Darmstadt, 29.3. bis 3. 4. 1980]
Material description:166 p.
Note:Note : Articles de : Manfred Becker, Klaus-Ernst Behne, Kurt Blaukopf, Reinhard Fehling, Rudolf Frisius, Johannes Fritsch, Leo Karl Gerhartz, Niels Frédéric Hoffmann, Hellmut Kühn, Alexander Schwan
Edition:Mainz ; London ; New York : Schott , cop. 1980
Auteur du texte:Klaus-Ernst Behne, Kurt Blaukopf (1914-1999), Rudolf Frisius, Johannes Fritsch (1941-2010), Leo Karl Gerhartz (1937-2016), Hellmut Kühn
Collaborateur:Klaus-Ernst Behne, Kurt Blaukopf (1914-1999), Rudolf Frisius, Johannes Fritsch (1941-2010), Leo Karl Gerhartz (1937-2016), Hellmut Kühn
Éditeur scientifique:Reinhold Brinkmann (1934-2010)
Link: [catalogue](#)
- **Musik in den Massenmedien Rundfunk und Fernsehen**
Perspektiven und Materialien
Material description:339 p.
Note:Note : Bibliogr. p. 319-336. - Articles de : Joachim Augustin, Heinrich Breloer, Leo Karl Gerhartz, Hellmut Kühn, Helga de La Motte, Hansjörg Pauli, Peter Rocholl, Helmut Rösing, Rudolf Sailer, Hans-Christian Schmidt, Friedrich Spangemacher, Bernhard Well
Edition:Mainz : B. Schott's Söhne , cop. 1976
Auteur du texte:Leo Karl Gerhartz (1937-2016), Hellmut Kühn, Hansjörg Pauli, Hans-Christian Schmidt
Collaborateur:Leo Karl Gerhartz (1937-2016), Hellmut Kühn, Hansjörg Pauli
Éditeur scientifique:Hans-Christian Schmidt
Link: [catalogue](#)
- **Schulfach Musik**
elf Beiträge zum Thema Ausbildung von Musiklehrern
Material description:116 p.
Note:Note : Communications au colloque annuel de l'Institut, Darmstadt, 20-25 mars 1975. - Articles de : (Lars Ulrich) Abraham, (Hermann) Battenberg, (Elmar) Budde, (Carl) Dahlhaus, (Hans Heinrich) Eggebrecht, (Arno) Forchert, (Johannes) Fritsch, (Hellmut) Kühn, (Helga de) La Motte-Haber, (Hans-Christian) Schmidt, (Jürgen) Uhde
Edition:Mainz : B. Schott's Söhne , cop. 1976
Auteur du texte:Carl Dahlhaus (1928-1989), Hans Heinrich Eggebrecht (1919-1999), Arno Forchert (1925-2011), Johannes Fritsch (1941-2010), Hellmut Kühn, Helga de La Motte-Haber, Hans-Christian Schmidt, Jürgen Uhde (1913-1991)
Collaborateur:Carl Dahlhaus (1928-1989), Hans Heinrich Eggebrecht (1919-1999), Arno Forchert (1925-2011), Johannes Fritsch (1941-2010), Hellmut Kühn, Helga de La Motte-Haber, Hans-Christian Schmidt, Jürgen Uhde (1913-1991)
Éditeur scientifique:Rudolf Stephan
Link: [catalogue](#)

Compositeur (1)

- [Die Harmonik der Ars nova](#)
zur Theorie der isorhythmischen Motetten
Material description:270 p. : 25 cm
Note:Note : Notes bibliogr. Bibliogr. p. 262-270
Edition:München : E. Katzbichler , 1973
Compositeur:Hellmut Kühn
Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Hellmut Kühn](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Hellmut Kühn in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12022482m>

Sources

Musiktheater heute : sechs Kongressbeiträge / hrsg. von Hellmut Kühnn, cop. 1982