

# Fritz Usinger (1895-1982)



Country : **Allemagne**  
Language : **German**  
Gender : **Masculin**  
Birth : **Friedberg, Allemagne, 05-03-1895**  
Death : **Friedberg, Allemagne, 09-12-1982**  
Note : A aussi traduit du français en allemand  
Essayiste et poète. - Traducteur des surréalistes français  
ISNI : **ISNI 0000 0001 0935 7514 (Information about ISNI)**

## Activities of Fritz Usinger (1895-1982) (32 resources in data.bnf.fr)


### Textual works (31)

Essays 2 (1988)	📍	Stefan George (1988)	📍
Der Stern Vergeblichkeit ; Canopus ; Der Planet ; Galaxis (1986)	📍	Essays 1, Aufsätze aus den Jahren 1939 bis 1955 (1985)	📍
Werke (1984)	📍	Hermes ; Das Glück ; Niemandsgesang (1984)	📍
Das Wort ; Die Stimmen ; Die Geheimnisse (1984)	📍	Kleine Schriften und Merkbücher (1984)	📍
Huldigung für Hans Arp (1981)	📍	Das Sichtbare und das Unsichtbare (1980)	📍
Merkbücher (1976)	📍	Wissenschaft und Dichtung (1974)	📍
Der Planet (1972)	📍	Die Verwandlungen (1971)	📍

<p>"Kasimir Edschmid. Bibliographie" (1970) of Ursula G. Brammer <i>with Fritz Usinger (1895-1982) as Author of introduction, etc.,</i></p>	<p>Dichtung als Information (1970)</p>
<p>Gottfried Beun und die Medizin (1967)</p>	<p>Hans Schiebelhuth, eine Einführung in sein Werk und eine Auswahl (1967)</p>
<p>Tellurium, elf Essays (1966)</p>	<p>Die dichterische Welt Hans Arps (1965)</p>
<p>Carlo Mierendorff, eine Einführung in sein Werk und eine Auswahl (1965)</p>	<p>Tellurische und planetarische Dichtung (1964)</p>
<p>Die geistige Figur des Clowns in unserer Zeit (1964)</p>	<p>"Zehn Jahre Exil : Briefe aus Neuseeland 1938-1948, herausgegeben und eingeleitet von Margot Ruben, mit einem Nachwort von Fritz Usinger" (1959) of Karl Wolfskehl <i>with Fritz Usinger (1895-1982) as Author of afterword, colophon, etc.</i></p>
<p>"Zehn Jahre Exil, Briefe aus Neuseeland, 1938-1948, herausgegeben und eingeleitet von Margot Ruben. Mit einem Nachwort von Fritz Usinger" (1959) of Karl Wolfskehl <i>with Fritz Usinger (1895-1982) as Author of afterword, colophon, etc.</i></p>	<p>"Lyrisches Vermächtnis" (1957) of Hans Schiebelhuth <i>with Fritz Usinger (1895-1982) as Editor</i></p>
<p>Walt Whitman (1957)</p>	<p>Form und Wahrheit der zeitgenössischen Literatur (1955)</p>
<p>Friedrich Schiller und die Idee des Schönen (1955)</p>	<p>"Discours en l'honneur de Goethe" (1932) of Paul Valéry <i>with Fritz Usinger (1895-1982) as Translator</i></p>
<p>"Poésies" (1887) of Stéphane Mallarmé <i>with Fritz Usinger (1895-1982) as Translator</i></p>	

### Musical work (1)

---

"Prélude à l'après-midi d'un faune"   
(1970)  
of Claude Debussy  
with Fritz Usinger (1895-1982) as Translator

## Documents about Fritz Usinger (1895-1982) (1 resources in data.bnf.fr)

### Books (1)

---

Fritz Usinger Bibliographie , Andreas Nentwich,   
(1989) Waldkirch : Waldkircher  
Verlagsgesellschaft , 1989

## Themes related to Fritz Usinger (1895-1982) (2 resources in data.bnf.fr)

### Authors (1)

---

Fritz Usinger (1895-1982) 

### Sciences de l'information et de la documentation (1)

---

Bibliographie 

**Authors related to "Fritz Usinger (1895-1982)" (7 resources in data.bnf.fr)**

**Authors linked as author (5)**

Ursula G. Brammer		Stéphane Mallarmé (1842-1898)	
Hans Schiebelhuth (1895-1944)		Paul Valéry (1871-1945)	
Karl Wolfskehl (1869-1948)			

**Authors linked as composer (1)**

Claude Debussy (1862-1918)	
----------------------------	--

**Authors linked as editor (1)**

Max Pommer	
------------	--

**See also (7 resources in data.bnf.fr)**

**In BnF (1)**

Equivalent record in Catalogue général

**On the Web (6)**

Equivalent record in Dbpedia	Equivalent record in IdRef
Equivalent record in ISNI	Equivalent record in VIAF
Equivalent record in Wikidata	Equivalent record in Wikipedia Francophone