

## Manfred Flügge

|           |  |
|-----------|--|
| Country:  | Allemagne  |
| Language: | français, allemand   |
| Gender:   | masculin   |
| Note:     | Professeur de littérature française à l'Université de Berlin (en 1994) |
| ISNI:     | ISNI 0000 0003 8394 6258   |

### Table of content

|   |   |
|---|---|
| <i>Occupations</i> . . . . .            | 1 |
| Auteur du texte (11) . . . . .          | 1 |
| Postfacier (4) . . . . .                | 2 |
| Éditeur scientifique (2) . . . . .      | 3 |
| Traducteur (1) . . . . .                | 3 |
| <i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .   | 4 |
| Related authors . . . . .               | 4 |
| This page in data.bnf.fr lab . . . . .  | 4 |
| <i>Sources and references</i> . . . . . | 4 |
| Link to the main catalogue . . . . .    | 4 |
| Sources . . . . .                       | 4 |

### Occupations

**[Auteur du texte](#) | [Postfacier](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Traducteur](#)**

#### Auteur du texte (11)

- [Le bleu des anges](#)  
le rêve français de Heinrich Mann  
Material description:1 vol. (177 p.)  
Edition:Paris : B. Grasset , impr. 2014  
Auteur du texte:Manfred Flügge  
Link: [catalogue](#)
- [Exil en paradis](#)  
artistes et écrivains sur la Riviera, 1933-1945  
Material description:181 p.  
Note:Note : Bibliogr., 2 p.  
Edition:Issy-les-Moulineaux : Arte éd. ; Paris : Éd. du Félin , 1999  
Auteur du texte:Manfred Flügge  
Traducteur:Josie Mély  
Link: [catalogue](#)

- **Amer azur**  
artistes et écrivains à Sanary  
Material description:1 vol. (219 p.)  
Note:Note : Notes bibliogr.  
Edition:Paris : le Félin-Kiron , impr. 2007  
Auteur du texte:Manfred Flügge  
Link: [catalogue](#)
- **Figaros Schicksal**  
das Leben des Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais  
Material description:260 p.  
Note:Note : Bibliogr. p. 258-260. Index  
Edition:München : Deutscher Taschenbuch Verl. , 2001  
Auteur du texte:Manfred Flügge  
Link: [catalogue](#)
- **Das flüchtige Paradies**  
Künstler an der Côte d'Azur  
None:Erweiterte und verbesserte Ausg. des 1996 im Aufbau Taschenbuch Verlag erschienenen Bandes "Wider Willen im Paradies. Deutsche Schriftsteller im Exil in Saray-sur-Mer"  
Material description:1 vol. (281 p.)  
Note:Note : Bibliogr. p. 265-269. Index  
Edition:Berlin : Aufbau Taschenbuch Verl. , 2008  
Auteur du texte:Manfred Flügge  
Link: [catalogue](#)

## See the 11 documents

### Postfacier (4)

- **Berlin secret**  
roman  
Material description:1 vol. (174 p.)  
Abstract:Auteur du magnifique Promenades dans Berlin, traducteur de Proust, Stendhal et Balzac, Franz Hessel est l'une des voix les plus originales de la littérature allemande. Traduit pour la première fois en français, préfacé par Walter Benjamin, ce roman pourrait être l'esquisse du célèbre Jules et Jim d'Henri-Pierre Roché dont Hessel fut, avec sa femme Helen, la figure inspiratrice.Wendelin, Karola et Clemens : dans le Berlin bohème qui bat au rythme des Années folles malgré le poids de la crise, les destins de trois personnages s'entrelacent. Wendelin, jeune séducteur, rêve de quitter Berlin. Karola, l'épouse de Clemens qui est l'ami de Wendelin, voudrait le suivre, mais l'amour de son fils la retient...En vingt-quatre heures, Franz Hessel noue et dénoue la relation tourmentée de ce trio amoureux, entre tragédie et marivaudage. Mais le roman est avant tout un fascinant portrait de Berlin dont Hessel dévoile, dans une très belle langue et par petites touches, tout le mystère.  
Edition:Paris : Albin Michel , DL 2017  
Auteur du texte:Franz Hessel (1880-1941)  
Postfacier:Manfred Flügge  
Traducteur:Danielle Risterucci-Roudnicky  
Link: [catalogue](#)
- **Heimliches Berlin**  
Roman  
Material description:1 vol. (152 p.)  
Edition:Düsseldorf : Lilienfeld Verl. , impr. 2012  
Auteur du texte:Franz Hessel (1880-1941)  
Postfacier:Manfred Flügge  
Link: [catalogue](#)

- **Marlène**  
un portrait  
Material description:85 p.  
Note:Note : Bibliogr. p. 79-81. Filmogr., 4 p.  
Edition:Paris : Arte : Éd. du Félin , 1997  
Auteur du texte:Franz Hessel (1880-1941)  
Postfacier:Manfred Flügge  
Traducteur:Josie Mély  
Link: [catalogue](#)
  
- **Schöne Berlinerinnen**  
Frauenporträts  
Material description:137 S.  
Abstract:Der vorliegende Band versammelt eine Auswahl der schönsten Frauenporträts des berühmten Flaneurs und Vertreters der modernen Metropolenliteratur. Wenn wir seine kleinen Prosastücke mit ihrer feinen Mischung aus Andeutung und Genauigkeit lesen - zum Beispiel sein hinreißendes Porträt über Marlene Dietrich -, so stoßen wir darin auf Passagen," die fast von einer Frau geschrieben sein könnten"(Kurt Tucholsky). Franz Hessel (\* 1880 Stettin, † 1941 Sanary-sur-Mer), deutscher Schriftsteller und Übersetzer, wurde wegen seiner jüdischen Abstammung von den Nationalsozialisten verfolgt. Die Dreiecksbeziehung zwischen ihm, seiner Ehefrau Helen und dem Schriftsteller Henri-Pierre Roché wurde durch François Truffauts Kultfilm Jules et Jim berühmt. "Naheliegender ist das Porträt Marlene Dietrichs das Kernstück des Bandes. Allerdings ist es die frühe Dietrich, jene des "Blauen Engel" vor allem, und schon nicht mehr so sehr die ihrer ersten beiden amerikanischen Filme, "Marokko" (1930) und "Dishonoured" (1931). Das hängt mit der noch andauernden Verwunderung über den gerade erst etablierten Tonfilm und dessen Möglichkeiten zusammen. "Der blaue Engel" kam bereits 1930 - ein Jahr nach der Etablierung des Tonfilms - heraus und wurde zu einem Triumph, vor allem einer jungen Frau, vor der sich Hessel verneigt - weil sie eben auch Berlinerin ist. Aber selbst wenn das Porträt Dietrichs neben anderen Künstlerporträts steht, es sind nicht die bedeutenden Frauen, die berühmten, die großen, die Hessel fasziniert haben (wenn man seinen Texten folgen darf), es sind die "kleinen Ladenfräuleins", die eben auch ins Kino gingen und die Stars machten. Und an denen erkennbar wurde, wie sich jenes wilhelminische und nationalistiche Deutschland unter der Hand in eine moderne Massengesellschaft verwandelte. Hessels Texte, denen jede Klage über die Vergangenheit und jede Verurteilung fremd sind, zeigen das gerade dort, wo es am wichtigsten ist: im Alltag. Und sie zeigen das, was dabei herauskommt, in aller Schönheit und Faszin...  
Edition:Berlin : Ebersbach & Simon , 2015  
Auteur du texte:Franz Hessel (1880-1941)  
Postfacier:Manfred Flügge  
Link: [catalogue](#)

## Éditeur scientifique (2)

- **Letzte Heimkehr nach Paris**  
Franz Hessel und die Seinen im Exil  
Material description:176 p.  
Edition:Berlin, [BRD] : Verl. bei Das Arsenal , 1989  
Auteur du texte:Franz Hessel (1880-1941)  
Éditeur scientifique:Manfred Flügge  
Link: [catalogue](#)
  
- **Ein Leben für die Verständigung**  
politischer Journalismus zwischen Berlin und Paris  
Material description:232 p.  
Edition:Marburg : W. Hitzeroth , 1990  
Auteur du texte:Gérard Sandoz (1914-1988)  
Éditeur scientifique:Manfred Flügge  
Link: [catalogue](#)

## Traducteur (1)

- **Die Edelkomparsin von Sanary**  
Material description:342 p.  
Edition:Berlin : AvivA , 2009  
Auteur du texte:Hilde Stieler (1883-1962)  
Traducteur:Manfred Flügge  
Link: [catalogue](#)

## Pages in data.bnf.fr

### Related authors

[Authors related to Manfred Flügge](#)

### This page in data.bnf.fr lab

[Manfred Flügge in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

### Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb120286682>

### Sources

Exil en paradis : artistes et écrivains sur la Riviera / Manfred Flügge ; trad. de l'allemand par Josie Mély, 1999

Amer azur / Manfred Flügge, impr. 2007

Kürschners dtsch. Gel. - Kal., 1983

CORC (Internet, <http://corc.oclc.org>), 2002-02-05