

Émile Rouargue (1795?-1865)

Country:	France
Language:	français
Gender:	masculin
Birth:	Epône (Yvelines), 1795
Death:	10-01-1865
Note:	Dessinateur et graveur au burin. - Frère d'Adolphe Rouargue (1810-187. ?)
ISNI:	ISNI 0000 0001 0855 0195

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Auteur du texte (1)	1
Illustrateur (12)	2
Graveur (10)	2
Dessinateur (3)	3
Autre (1)	4
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	4
Related authors	4
Membre de	4
This page in data.bnf.fr lab	4
<i>Sources and references</i>	4
Link to the main catalogue	4
Sources	4

Occupations

[Auteur du texte](#) | [Illustrateur](#) | [Graveur](#) | [Dessinateur](#) | [Autre](#)

Auteur du texte (1)

→ [Jérusalem et la Terre-Sainte](#)

notes de voyage

None:Nouvelle édition

Material description:1 vol. (VIII-399 p.)

Edition:Paris : Morizot , 1865

Auteur du texte:Georges Darboy (1813-1871), Émile Rouargue (1795?-1865)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6515651m>

Illustrateur (12)

- [Missel : rite romain](#)
Livre liturgique pré- et post-Vatican II, qui contient les instructions et textes pour célébrer la messe ou y participer, tout au long de l'année, selon le rite latin. Il existe un missel de la semaine et un missel du dimanche. - La dernière version du missel, après Vatican II, a été publiée en 1970. Elle est utilisée dans les différentes langues. - La 3e édition typique, en latin, date de 2002. - Le missel actuel contient, après la présentation générale et le calendrier, le propre du temps (messes des dimanches et de chaque jour de la semaine), l'ordinaire de la messe (les prières qui reviennent à chaque messe), le propre des Saints et le commun des Saints, les messes rituelles, les messes pour diverses nécessités, les messes votives et les messes pour les défunts
Le missel du célébrant ne contient plus les lectures, qui sont rassemblées dans le Lectionnaire de la messe
- [L'île des rêves](#)
aventures d'un Anglais qui s'ennuie
Material description:460 p.
Note:Note : Comprend : "Sir Olliver à la recherche des émotions ; Comment le bien vient en aimant ; Le prince Bonifacio ; Les infortunes d'une dame de coeur ; Une histoire de revenant ; Comment l'île des rêves perdit ses habitants"
Edition:Paris : Morizot , 1860
Auteur du texte:Louis Ulbach (1822-1889)
Illustrateur:Adolphe Rouargue (1810-187.?), Émile Rouargue (1795?-1865)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2010168>
- [Jérusalem et la Terre-Sainte](#)
notes de voyage
Material description:1 vol. (VII-399 p.)
Edition:Paris : Belin-Leprieur et Morizot , [s.d.]
Auteur du texte:Georges Darboy (1813-1871)
Illustrateur:Émile Rouargue (1795?-1865)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6200716z>
- [La Méditerranée, ses îles et ses bords](#)
Material description:538 p.-[1] f. de front.
Edition:Paris : Morizot , 1863
Auteur du texte:Louis Énault (1824-1900)
Illustrateur:Adolphe Rouargue (1810-187.?), Émile Rouargue (1795?-1865)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k106478h>
- [Voyage pittoresque en Italie, partie méridionale, et en Sicile](#)
Material description:524 p.
Edition:Paris : Morizot , 1856
Auteur du texte:Paul de Musset (1804-1880)
Illustrateur:Adolphe Rouargue (1810-187.?), Émile Rouargue (1795?-1865)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k208137k>

See the 12 documents

Graveur (10)

- [Missel : rite romain](#)
Livre liturgique pré- et post-Vatican II, qui contient les instructions et textes pour célébrer la messe ou y participer, tout au long de l'année, selon le rite latin. Il existe un missel de la semaine et un missel du dimanche. - La dernière version du missel, après Vatican II, a été publiée en 1970. Elle est utilisée dans les différentes langues. - La 3e édition typique, en latin, date de 2002. - Le missel actuel contient, après la présentation générale et le calendrier, le propre du temps (messes des dimanches et de chaque jour de la semaine), l'ordinaire de la messe (les prières qui reviennent à chaque messe), le propre des Saints et le commun des Saints, les messes rituelles, les messes pour diverses nécessités, les messes votives et les messes pour les défunts
Le missel du célébrant ne contient plus les lectures, qui sont rassemblées dans le Lectionnaire de la messe

- [\[Album pittoresque du jardin de la France, collection des cinquante plus belles vues des bords de la Loire depuis son embouchure jusqu'à sa source\]](#)
Material description:Album de 50 gravures
Edition:, [185.]
Dessinateur:Adolphe Rouargue (1810-187.?), Émile Rouargue (1795?-1865)
Graveur:Adolphe Rouargue (1810-187.?), Émile Rouargue (1795?-1865)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53146228z>
- [Boullard dans le rôle de Sénéchal de "Jean de Paris" de Boieldieu](#)
Material description:1 eau-forte : 28 x 20 cm
Note:Technique de l'image : estampe
Note : "Galerie théâtrale"
Edition:, Ca 1813
Graveur:Émile Rouargue (1795?-1865)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8415991t>
- [Dumont d'Urville](#)
Material description:1 est.
Note:Technique de l'image : estampe
Edition:, [18..]
Dessinateur:Adolphe Rouargue (1810-187.?), Émile Rouargue (1795?-1865)
Graveur:Adolphe Rouargue (1810-187.?), Émile Rouargue (1795?-1865)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10501108b>
- [Laudonnière](#)
Material description:1 est.
Note:Technique de l'image : estampe
Edition:, [18..]
Dessinateur:Adolphe Rouargue (1810-187.?), Émile Rouargue (1795?-1865)
Graveur:Adolphe Rouargue (1810-187.?), Émile Rouargue (1795?-1865)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10501104j>

See the 10 documents

Dessinateur (3)

- [\[Album pittoresque du jardin de la France, collection des cinquante plus belles vues des bords de la Loire depuis son embouchure jusqu'à sa source\]](#)
Material description:Album de 50 gravures
Edition:, [185.]
Dessinateur:Adolphe Rouargue (1810-187.?), Émile Rouargue (1795?-1865)
Graveur:Adolphe Rouargue (1810-187.?), Émile Rouargue (1795?-1865)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53146228z>
- [Dumont d'Urville](#)
Material description:1 est.
Note:Technique de l'image : estampe
Edition:, [18..]
Dessinateur:Adolphe Rouargue (1810-187.?), Émile Rouargue (1795?-1865)
Graveur:Adolphe Rouargue (1810-187.?), Émile Rouargue (1795?-1865)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10501108b>

→ [Laudonnaière](#)

Material description:1 est.

Note:Technique de l'image : estampe

Edition:, [18..]

Dessinateur:Adolphe Rouargue (1810-187.?), Émile Rouargue (1795?-1865)

Graveur:Adolphe Rouargue (1810-187.?), Émile Rouargue (1795?-1865)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10501104j>

Autre (1)

→ [Voyage en France](#)

Material description:1 vol. (620 p.)

Note>Note : Planches gravées par Rouargue frères. Cartonnage polychrome de l'éditeur

Edition:Tours : A. Mame , 1846

Auteur du texte:Amable Tastu (1798-1885)

Graveur:Adolphe Rouargue (1810-187.?)

Autre:Émile Rouargue (1795?-1865)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1030547>

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Émile Rouargue \(1795?-1865\)](#)

Membre de

This page in data.bnf.fr lab

[Émile Rouargue \(1795?-1865\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12035632j>

Sources

Histoire des monuments anciens et modernes de la ville de Bordeaux / par Auguste Bordes... ; planches gravées sur acier par Rouargue aîné... ; vignettes dessinées par Rouargue jeune, gravées par J. Quartley..., 1845

Bénézit, 1976